

مېژوۋى دۆزەخ



ن: جۆرجىس مېنۆس

و : ھېمىن مەھدى نەقشبەندى

میترووی دۆزهخ

مىژووى دۆزەخ

جۆرجىس مىنۇس

ودرگىرانى

ھېمىن مەھدى نەقشەندى



خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاؤکردنه‌وه

● میژووی دۆزه‌خ

- نووسینی: جۆرجیس مینۆس
- وه‌رگیرانی: هیمن مه‌هدی نه‌قشبه‌ندی
- نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆران جه‌مال رواندزی
- به‌رگ: چیمه‌ن
- نرخ: ۳۰۰۰ دینار
- چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۴
- تیراژ: ۷۵۰ دانه
- چاپخانه‌ی موکریانی (هه‌ولێر)
- به‌ڕێوه‌بهرایه‌تی گشتی کتێبخانه‌ی گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۱۲۳) سالی ۲۰۱۳ ی پیتی دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۸۱۷)

هه‌موو مافێکی بۆ ده‌زگای موکریانی پارێزراره‌وه

ماله‌ر: www.mukirvani.com

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ئیمه‌یل: info@mukirvani.com

ناوەرۆك

۷	پیش خویندنه وهی ئەم کتێبه
۱۰	دەروازە
۱۴	بەشی یەكەم: دۆزەخ لە شارستانییه تە زارەکییەکاندا
۲۷	بەشی دووهم: دۆزەخ لە ئایینه دێرینه گەورەکانی رۆژهەلاتدا
۴۲	بەشی سێیهەم: دۆزەخی بێپەرستی کلاسیکی
۶۱	بەشی چوارەم: دۆزەخی تەوراتی و دۆزەخی عیبرانی
۷۷	بەشی پێنجەم: سەرھەڵدانی دۆزەخی کریستیانی
۱۰۳	بەشی شەشەم: لقەکانی دۆزەخی کریستیانی
۱۱۵	بەشی حەوتەم: وەگەرخستنهکانی دۆزەخ لە سەردەمی
۱۳۸	بەشی هەشتەم: دۆزەخی سەدەکانی حەقدە بۆ نۆزدە لەنیوان
۱۶۴	بەشی نۆیەم: گۆرانکارییەکانی دۆزەخ سەدەى نۆزدە -
۱۸۵	سەرچاوەکان

پیش خویندنه‌وهی نهم کتیبه

وهرگیران کارئ ئاسان نییه، وهرگیرانی کتیبیکیش که بابته‌که‌ی تیولۆژی و ئایینی بیت، سه‌ختیه‌که چهند به‌را به‌ر ده‌بیت‌وه، چونکه پاشخانیکی ده‌وله‌مندی گهره‌که له زانین و کنه‌کردنی مه‌سه‌له ئایینییه‌کان و ره‌وتین جوراوجۆری، بۆیه له هه‌ندی شویندا ناچاری بووه، که له وهرگیرانی ده‌قاولده‌قی بچمه دهره‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی باشترو رووتتر بیرۆکه‌ی نووسینه‌که به‌ خویننه‌ر بگه‌یه‌نم، ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له ده‌قه یه‌که‌مینه‌که‌یدا نووسه‌ر پیوستی به‌وه نه‌بووه، په‌راویزه‌کان ریک بخت، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی خویننه‌ری فه‌ره‌نسی زمان و ئینگیزی زمان، ئاگاداری و ناسیارییان له‌گه‌ل ناو و ره‌وته‌کاتی تیولۆژیدا هه‌یه، به‌تایبه‌تی له ئایینی کریستیانی و جوله‌که، هه‌روه‌ک له وهرگیرانه عه‌ره‌بییه‌که‌شیدا حه‌قی خۆی وهرنه‌گرتوو و ته‌نانه‌ت له هه‌ندیک دێردا، هه‌له‌ی زۆر زه‌ق هه‌بوو، که سه‌یره به‌سه‌ر وهرگیره عه‌ره‌بییه‌که‌یدا تیپه‌پیه‌وه، به‌لام ئه‌وانه بۆ خویننه‌ریکی کوردی زمان پیوستی به وردکردنه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه، بۆیه له روونکردنه‌وه‌ی په‌راویز و ناوه‌رۆکه‌که‌یدا، پشت به‌ کۆمه‌ڵیک سه‌رچاوه به‌ستراوه تا بیرۆکه‌یه‌کی باشترو به‌ خویننه‌ری کوردی بدیته‌.

مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه له‌م کتیبه‌دا که پیوسته خویننه‌ر ئاگاداری بیت، به‌کاره‌یتانی زمانه‌که‌یه‌تی، که له هه‌ندیک شویندا ره‌چاوی ئه‌و رێسا و یاسا نوێیانه کراوه، که له زمانه جیهانییه‌کاندا باوه، بۆ نمونه که‌م‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندی پیت له وشه‌دا، له‌وانه له‌بری ئه‌وه‌ی بنووسم(جاریک) نووسیومه(جاری)، هاوکات له رووی ریزمانیه‌وه له

زۆر شویندا پەنام بردۆتە بەر شیوەزاری کرمانجی باکوور بەتایبەتی لە (کۆ)دا، بۆ نموونە لە کرمانجی خواروو، بەزۆری ئاوەلناوەکان دەکرێنە (کۆ) لەبری (ناو) وەک (کتێبە پیروژەکان)، کە لە راستیدا دەبێت وشەی (کتێب) کۆ بێت نەک پیروژ، ئەمە لە کرمانجی سەر و چارەسەر کراوە، هەر وەها وەک سەرنجیشم داوە لە شیوەزاری کرمانجی خواروو بەتایبەتی لە گوندەکان و هەم لە شیوەزاری موکری و کوردانی رۆژاوا پاشگری (گەل) بەکار دێنن، بۆ نموونە (کۆرگەلیکی باش یاری دەیان داین) کە لەبری (کۆرە باشەکان یاری دەیان داین) بەکار دێ، ئەوەش یەکیکە لە هەلەکانی زمانەوانی، کە شار زالی کردووە بەسەر زمانی کوردیدا. لە کرمانجی سەر و دا بەخستەسەری پاشگری (ین) کێشەکە کۆتایی دیت و ئەو هەلە زمانەوانییە شەمان لە کۆل دەبێتەو، بۆیە لە زۆر شویندا پاشگری (ین) بەکار هێناوە، لە هەندێ شوینیشدا گەراومەتەو سەر گوتنە باوەکە شیوەزاری کرمانجی خواروو، لەبەر یەک خالی سادە و ساکار، ئەویش ئەوەیە کە هێشتا بنکە یەکی ئەکادیمی و زمانەوانی کوردیی، بپاری لەسەر نەداوە کە کامیان بێتە ستاندارد، هەرچەندە من لەلای خۆمەو پاشگری (ین) بە درووستتر دەزانم، لەگەڵ پاشگری (گەل) لە هەندێک رستەدا، لەبەر ئەوەی لە زمانەکانی جیهانیشتا چ عەرەبی و ئینگلیزی و فەرەنسی و ئەلمانی، ناو دەکەنە کۆ، نەک ئاوەلناو یان ئاوەلفرمان، هیوادارم خۆینەری بەرێز ئاگاداری ئەم سەرەتایە بێت، بەو ئومیدەدی زمانەکەمان پیشکەوتنی زیاتر لەگەڵخۆی ئاویتە بکات...

هێمن مەهدی نەقشبەندی

۲۰۱۳

دەربارەى نووسەرى ئەم كىتەبە:

جورجيس مینوس لیکۆلەرى بوارى میژوو، لە ساڵى ۱۹۴۶ لە
فەرەنسا لە دایکبوو، دەرچووى قوتابخانەى مامۆستایانى بالا بوو،
یاریدەدەرى پروفیسۆر و دکتۆرى بوارى میژوو سەردەمى کۆن بوو
لە زانکۆى ساینس بروک تا ساڵى ۲۰۰۷. لە بوارى خۆیدا خاوەنى
چەندین کتیبى لیکۆلینەوێى میژووییە و ھەرگێردراون بۆ زمانەکانى
ئیسپانى و ئەلمانى و ئینگلیزى. ئەم کتیبەشى کە ئیستا ھەرگێردراوئە
سەر زمانى کوردى، بۆ یەکەمینجار لە ساڵى ۱۹۹۴ و ۱۹۹۵ و ۲۰۰۵ چاپکراوئەو.
ناونیشانى راستەقینەى ئەم کتیبە (historia de los infiernos) واتە
میژووى جیهانى ژێرەو-یە، کە ئەم وشەى دواى ھەمزیک بوو بۆ
دۆزەخ، ھەک نووسەر خۆشى لە ناوھەڵکى ئەم کتیبەدا روونیکردوئەو.
نووسەرى ئەم کتیبە ھێشتا لە ھەمەکانى ھەردەوامە و دواى
بەھەمیشى کە لە ۲۰۱۳دا دەرچوو، بریتیى لە کتیبىک بەناوى (history
of solitude & solitary) کە لە فەرەنسا بە چاپ گەیەنراو.

دەروازە

بىرۆكەى دۆزەخ يان جەھەنم، سىماي نەگۆرى سەرجهم
شارستانىيەتەكانە، لە كۆنترين دەستىنوسى مرقۇدا، كە پەيوەست بى بە
چەمگەلە ئايىنىيە سەرەتاييەكانەو، باسكراو و دىتوومانە ھەروەك
چۆن لەنىو كىتىبى ھاوچەرخى بىئاو پەكانىشدا قسەى لەسەر كراو و
بەدىمان كىردوو. دۆزەخ شوئىنى خەماوى و نەگرىسە، دەكەوئە
دىئاكەيتەرەو، يان دۆخى تەنگانە و ناھەموارە، لەدەسپىكى ژيانەو
بوونى ھەبوو و لەگەلیدا دەژىين. دۆزەخ بەپىي شارستانىيەتە
جۆراو جۆرەكان، فرەشىو و خۆگونجىنە. ھىندەى دىرىنى مرقى
ھۆشمەند تەمەنى ھەيە، دۆزەخ پەيوەستە بە دۆخە مرقۇايەتییەكەو، كە
تییەدا ئازار و ركوكىنە و دژبەخود و ناتوانىيەكانى بەيەكدەگەن،
ھەروەك چۆن بەھەشت لانەى ئومىد و شادى و خواستى گەيشتن بە
بەختەو ەرييەكانىەتى، جا دۆزەخ چ ھەبى يان نەبى، بەستراو بە سزا و
قىامەتەو، چ ھەرمانى^(۱) بى يان راگوزەر^(۲)، ئاوينەيەكە بۆ ھەر
شارستانىيەتە، كە لە چارەسەر كىردنى كىشە كۆمەلایەتییەكانىدا
سەر كەوتوو نەبوو، ياخود سەرچاوەى تەمومژىي و نادىارىيەكانە لە
دۆخى مرقىيدا. ھەرچەندى مرقۇف لە شىكار كىردنى گرىگۆلە
تاييەتییەكانىدا دەستەوسان بى، دۆزەخى لە خەيالدانىدا دروست دەبى،
تەواوترين نموونەيەكىش ھەر لەسەرەتاكانى مېژوووەو، بەخەيالى
شارستانىيەتەكاندا ھاتبى، ئەوپەرى ھىوابراوى و زۆرتىرین

۱ : ھەتا ھەتايى، ئەزەلى.

۲: ماوہىكى يەكلانەكراوہى و گواستەوہىە لە قۇناغىكەوہ بۆ قۇناغىتەر.

میتودی^(۳) لهخوگرته، باشترييان دوزهخي گاوربي (كريستياني)^(*) بووه. ئه و جوړه دوزهخه خويله خويدا نازاريكي رهايه، بهوى وروژاندني نائاسوودهى ويژدان و دهر كړدن به هه تاهه تايي نازاره كان، روح و پينج هسته كه كوړر ده كه نه وه. دوزهخي گاوربي وينا كړدنكي لوژيكانه ي بى چهن د وچوونه له نيو لوژيكى ئه فلاتونى نويدا، تاييه تيشه به تياچووه كان^(۴)، ئه م دوزهخه دژ به ئاراسته ي ئايينكي فريادره سه، ئايينك ئاره زووداره به ريزگرتنى نازادى مروځ، ئايينك كه چاره نووسى ئه وانه ديارى ده كا، له سه رچاوه ي چاكه ي رها جو دابوونه ته وه، ئيدى دانسقه ي و هيزدارييه كه ي ليړه وه يه.

پيش دوزهخي گاوربي به ماويه كي زور، ههندي هزرى ئايينى، ژيانى دنيا كه يتر يان وا دينايه بهر خيال، كه وا بيجگه له ته واو كارى بو ژيانى سه رزمينى له شوينكي تيرى ديارينه كراو چيدى نيه، له وى باركه و توه كانى^(۵) ئه م سه رزمينه، پيكى نازار دهنوشن. له م دوزهخه كه سازدراوه بو هه موو كه سى، له نيوان چاكه كاران و خراپه كاراندا چ جياكارى و جو د ا كړ دنه وه يه ك نيه، به لكو دريژ بو وه يه كي خه ماويه بو چاره نووسى ژيانى زمينى، هه ريه ك له و دوو ده سته يه. گه شه ي پله به پله ي ويژدانى ئه ده بى، واى كرد ورده ورده دوزهخ ته نيا خراپه كاران

۳ : گرته بهرى كومه لى ريوشوينه له بواريكي تاييه تيدا، به مبه ستي شي كړ دنه وه و كنه كړدنى تيوره كان.

۴ : ئه وانه كه له روژى دواييدا زيندو دهر كينه وه و به ره دوزهخ و نازاره كانى به ريده كرين.

* : له نيو كورده واريدا ئه م وشه يه بهرام بهر به كريستياني به كارها توه، ته نانه له شارى سليمانى گه ركه كرى ستان نشينه كان به گه ركه كى گاوران ناسراوه، كه ئه م وشه يه په يوه ندى به وشه ي (كافر) وه نيه وهك هه نديك هن دكه ن واى ليكې ده نه وه تا وشه ئينگليزيه كه به كار بېتن.

۵ : كه سانى كه ساس و ئوميدېراو

بگریته وه، ئەمەش لە سەرەتادا کاتی بوو، دواتر لە گەڵ کریستیانیادا بوو هەتا هەتایی.

قوناغی هاوچەرخی نیمچە گەڕانەوهیەکی بوو بۆ چەمکی سەرەتایی، لە لایەکیەوه پاشەکشەی بیروباوەرگەلی تەقلیدی و کلێسا، بوونە وروژاندنی گومان لەسەر دۆزەخی گاوریی، کە تەمومژاوی و ناراستەوخویی زیاتر زāl بوو بەسەر مانیفیستەکانی باوەری (ئیمان) فەرمیدا، لە لایەکی دیکەشەوه رێژەگەری زانیارییەکان لەسەر چاکە و خراپە، جیاوازییەکانی نیوان دۆزەخ و بەهەشتی دەسپییەوه، کە هەریەکی لەو دوانە (واتە بەهەشت و دۆزەخ) لەمیانی دیالیکتیکی تەمتماندا^(٦) شۆینی خۆیان لەسەر ئەم گۆی زەویە گرتبوو. پێدەچوو دۆزەخ وەک یەکی لە توخمەکانی بوون، بەهۆی کێشمەکێشی نیوان پێداویستیەکانی تاکەکەس و داخاوییەکانی کۆمەڵەوه، ژیانی تێدا بەرپۆه بچێ، هەر تاکەکەسیکی نۆ ئەو خەڵکە کە دەکەوێتە نیوان پۆتکی^(٧) خۆوه دیهێنان و بەرکەوتی^(٨) گێچەلییەکانی فشارە کۆمەڵایەتیەکان، وا دەبینێ کە هەلگری دۆزەخیکی تایبەت بەخۆیەتی، ئیدی ئەمە بۆتە بابەتی تاوتوێکردنی دەروونناسان و لیکۆلەرە سایکۆلۆژییەکان و کۆمەڵناسان و فەیلەسوفان،

٦: گفتوگو و راگۆڕینەوه لەسەر دۆزیک، کە دەشیت بە دوو رینگە پەیی ببری، یەکەمیان بەرینگەیی ئەزموون، واتە پیشتر تاقیکرا بیتەوه، یان پێکەوه گرێدانی چەمکەلیکی جۆراوجۆر بیت بۆ گەشتن بە واتایەکی راستەوخۆ، کە لەدواجاردا بریاریکی لێوه گەڵالە دەبیت و شوناس و واتایەکی بەدەستەوه دەدات، بەلام مردن بۆ خۆی شتیکە نە ئەزموونکراوه و نە پێکەوه گرێدراوی چەمکەلیکیشە، بۆیە ئەو جەدەلیەتە کە لەسەری دەکریت بە جەدەلیەتی تەمتمان ناودەبرێت.

٧: چەکۆش بەتایبەتی ئەوهی ئاسنگەر بەکاری دینێ.

٨: سندان یان ئەو پارچەیە کە کاززای سارد یان گەرمکراوی دەخریتەسەر و بە چەکۆش لێدەدری بۆ وەرگرتنی شیوهی داواکراو، یاخود بۆ راستکردنەوه و پانکردنەوهی.

به شی یه کهم دۆزهخ له شارستانییه ته زاره کییه کاند

به پیچه وانه ی خاوینکار^(۱۱) (purgatory) که داهینانیکی هوشمه ندانه ی تیولۆژی کاتولیکیه و "ژاک لۆگۆف"^(۱۲) میژوو و پرشنگذاره که ی دارشتوو، پیده چی مه حال بی لانکه ی سه ره لانی دۆزهخ یان جه ههم دیاری بکه ین. گهر ئه و تیکسته سه ره تاییه ی باس له دۆزهخ ده کهن، میژوو یان بۆ هه زاره ی دووهمی پیش زاین بگه ریته وه، رهنکه سه رده می پیش میژوو، ئه م بیرو که یه ی به خه یالدا هاتبی. له ده و روبه ری ۵۰۰۰ سال پیش زاین، مۆمیا کردنی جه سته کان سه ری هه لداوه، بیگومان له گه لیشیدا باوه ری به رده وامبوونی ژیان له دوا ی مردن، یاوه ری ئه م کرده یه بووه، واته "دۆزهخ" به مانا باوه که ی ئه و شوینه بووه، که کاروچالاکیه کانی سه رزه مینی تیدا به رده وام ده بی. به لام بروای هه بوونی دۆزهخ له سایه ی ئه گهریکدا، که ده شی یاسای ئه خلاق ی و چه مکی به رپرسیاریتی نه بووبن، هیه بیرو که یه ک له باره ی پاداشت و سزاوه، یاوه ری دۆزهخ نه بووه، تا ئیستاش چ به لگه یه ک نییه رووخساری دۆزهخ له ده ورانی پیش میژوو دا دیاری بکات.

۱۱ : له تیروانیی کریستانییه کاند به تاییه تی لای کاتولیکه کان، ههر که سیک که دهریت، گیانه که ی دهریته شوینیک، بۆ ماوه یه کی کاتی ئه شکه نه جه دهریت، به مه به سته ی پاکبوونه وه له گونا هه کان، ئه و شوینه ناو نراوه پاکژکار.

۱۲ : میژوونوسیکی ناوداری فهره نسایه، که پتر له سه ر ماوه ی سه ده کانی ناوه راست ده نوسیته.

له دهوړانيکي نزيک له ئيمه، هه ندي شارستانيهت که ته نيا پشتيان به نه ريتي زاره کی^(۱۳) به ستووه، بواړی دوزينه وهی به شی له رووخساری بیروباوه په کانی سهرده می کونمان له باره ی دوزخه وه دده نه ی. ئه م شارستانيه تانه که له رووی کات و شوین و پیکهاته ی کومه لایه تیبانه وه، یه کجار له یه کترييه وه دوورن، باس له ژماره یه کی زور له دوزخه ی گه لی له یه کچو ده که ن، وا قسه ی له سهر ده که ن، که کومه له شوینن بۆ نیشته جیوونی هه موو که سی، وا باوه که جییه کان خه ماوین، کاروچالاکیه کانی زه مینی له وی به شیوه ی تارمایی به رده وامن. ئه و ریگانه ش که ده چنه وه نیو دوزخه کان، وهک ئه زمونیکی مه شقردن^(۱۴)، به ته له و توپ و داو چنراون. تیاچووه کان ئه وانه ن له ژیانی سهرزه مینیاندا یاخود له ساته وهختی مردنیاندا، ریژیان بۆ سرووته کان دانه ناوه، ئه و سرووتانه که پاریزه ری یه کگرتووی کومه لایه تین، یان تیاچووه کان خه وشاره کانن و ناسراون به گونا هباریی، ئه مانه دهرده کړینه دهره وه ی ژیانی ئاسایی، له دوزخه دا سزای ئاواره بوونیان بۆ دهره وه ی کومه لگه به سهردا ده سه پیترئ، چونکه ریژیان له یاساکانی کومه لگه ی خو یان نه گرتووه. به لام ئه وانیتر، خوگونجینه کان و تیکه لبووه کان به کومه لگه، هه ر له ژیانی سهرزه مینیاندا بریار له سهر چاره نووسیان دراوه، بۆیه بارودوخیان له دوزخه دا ناگوړئ.

۱۳ : مه بهستی نووسه ر گنړانه وه ی دهماوده می رووداوه کانه له نیو خه لکدا، که په نا نابه نه بهر نووسینه وه ی رووداوه کان، به لکو نه وه له دوا ی نه وه بۆ یه کتری ده گنړنه وه و به و جوړه میژووه ده گوازه وه.

۱۴ : مه بهستی نووسه ر، ئه و کوسپ و که ندانه یه که له کاتی مه شقردندا بۆ مه شقکار داده نریت، وهک بازدان له شویننکی بهر، یان سهرکه وتن به بهر زاییه کدا.

۱- ئەفریقیای رەش:

وەرگرتنى ھەندى نموونە لەسەر مىللەتانی نىشتەجى پىشت بىابان، ئەم خەيالىدانە دووپاتدەكاتهو. دۆزەخى ھۆزى سىرير لە سەنىگال، دەكەوئىتە ھۆنۆلۆ لەناوجەرگەى زەوى، ئەوئ شويئىكى شوومە و تىيدا مەرۆف وردە وردە تواناكانى لەدەست دەدات. ھۆزى ديولاس لەھەمان ناوچە، تىگەيشتنى سەيرى ھەيە و پتر پابەندە بە بىرۆكەى مۆرالىيەو، ئەوئىش ئەوھەيە كە مەرۆف ئاويئەيەكە لە سى بەش: بەشيكي چاكەكارە و بەشيكي خراپەكارە و ئەوى دىكەش ناياب. لەكاتى مردندا بەشە خراپەكە نامىنى و بەشە نايابەكە بەرەو بەھەشت دەچى، ھەرچى بەشە چاكەكەشە دووبارە دەگەرئەو بەو ژيان. چارەنوسى كە چاوەرپى مەرگ بكا، پەيوەست دەبى بە رىژەى ئەم بەشانە بەو يەكترى، گەر ھاتوو بەشى خراپەكارەكە زال بوو، ئەوا مەرۆفەكە بەيەكجارى كوتايى دى و نامىنى.

لەدۆزەخدا زۆرجار ژيان وەك ئاويئەيەك بەو ژيانى سەرزەمىنى بەردەوام دەبى، واتە شەو دەبىتە رۆژ و رۆژيش بە شەو، چەپ و راست پىچەوانە دەبنەو. تىيىنى كۆمەللى لە ئەفەرۆزى^(۱۵) تياچوو دەكرى، كە ئىستا لەوئى نىشتەجىن بىئەوھى چ سزايەك بدرين، ئەوانە پەراويزخراوەكانن لەھەمە چەشنە: شىتەكان، كەمئەندامانى جەستەي و عەقلى، ئەو مردووانەي لە دۆخىكى ناوازە يان گلاويدا تياچوون، ژنان لە وەختى زەيستانى، گەنجانى نەفام و فريوخواردوو و بىئەزموون، نوقمبووھەكان، خۆكوژەكان، ھەورە بروسكەپىكەوتووھەكان، سەرگەردانەكان، ئەم ھەموو جۆرانە لە گىنيا لای مىللەتى كىزىس، لە(ولاتى شەرەنگىزان) لە ھەناوى تاريكىدا نىشتەجى دەبن.

۱۵ : ئەو كەسانەي كە لە كۆمەلگە دەكرىنە دەرەو، يان قىزەون و بىزراون.

سزا و بهرەقانی خودا بەھەر رینگەیک بێ، دادەبەزیتە سەر ئەوانەى لەگەڵ کۆمەڵدا ناگونجێن، گەر ئەوانە لەسەر زەوى گوشەگیر بن، ئەوا بە ئەفەرۆزى لە بارەگای ئاسایى مردووھکان دەمىننەو، بێ ئەوھى تووشى ئەشکەنجە و ئازار بێن.

٢- دۆزەخ لای شامانییەکان:

سرووتى شامانییەکان^(١٦)، دەتوانى ناوەرۆکى دۆزەخ، بەشیوەیەکی باشتر ئاشکرا بکا، ئەم سرووتانە بەشیوەیەکی تایبەتى بەھۆى کارەکانى (میرسیا ئیلیاد)^(١٧) ھو ناسران، دەرکێ لەنێو زۆر میلیەتانى جۆراو جۆردا بەدى بکړین، ھەر لە لای میلیەتە نیمچە کۆچەرى و چیاىیەکانى تبت و ئالتای و گىنیاى نوێ و مەنگولیاوہ بیگرە تا دەرگاتە ھیندیەکانى ئەمریکای باکوور و ھۆزەکانى تۆونگۆز و یوراک لە سیبیریای ناوہراست.

لەنێو ئەم میلیەتانەدا کەسێک ئاگادارییەکی راستەوخۆى لەبارەى دۆزەخەوہ ھەيە، ئەویش شامانى کاهینە، کە زانایى و پرتفاقییەکەى بەتوانای تایبەتى، رێى دەدا لەمیانى قوناغیک لەچلەکیشى^(١٨)، کە رەنگە

١٦ : چەندین گرووی ئایینى کە نیشتەجێ ئاسایى باکوور و ئەمریکای باکوورن، زیاتر بەکارى جادووگەرى و پەيوەندیکردن بە رۆحەکانەوہ سەرقال بوون.

١٧ : میرچا ئەلیادە (١٩٠٧-١٩٨٦) نووسەر و میژوونوسى بواری ئایینی و فەیلەسووف و رۆمانووسى رۆمانى، خاوەنى چەندین کتیب و نووسینە لە بواری ئەدەبى خەيالى و فەلسەفەى ئایینەکان.

١٨ : مانای خۆدوورخستنەوہیە لە چێژەکانى دنیا بۆ گەشتن بە توانا رۆحییەکان، کە پتر لەنێو بوداییەکاندا پیاوہکراوہو دواتر لەنێو پەیرەوکارانى تەسەوف و تەریقەتەکانى ئیسلامدا پەنای بۆ براوہ، لەرێگەى خۆبەسێکردن و دوورکەوتنەوہ لەھەر ئارەزوویەکی دنیاى بۆ ماوہى چل رۆژ، ھەر لەبەرئەوہشە پیندەگوتریت چلەکیشى یان خەلوەتکیشان، کە ئەم وشەى دواى زیاتر واتای تەنیابوون دەگەيەنیت.

سى رۆژ بخايەنى، بەشيۋەى رۆح بەرەو شانشىنى مردوۋەكان شۆرپىتەۋە، تا ياورىي گيانى مردوۋەكە بى و يارمەتى بدات بۇ بىرىنى ئەو كۆسپ و ئاستەنگانەى لەسەر رىي دانراون، لەكاتى گەرانەۋەشىدا پوختەيەك لەسەر گەشتەكەى باس دەكات و بەرچاۋپوۋونىيەك لەسەر ئەزمونەكانى بە خەلك دەدا.

بەمجۆرە دەزانين كە سەفەرى دۆزەخىي، لاي ئەم مىللەتانە، بەچەندىن تەلە چنراۋە، زۆرتىن شتىكىش كە لەم سەفەراندە دووبارە دەبنەۋە، گوزەركردنە بەسەر پردىكى زۆر بارىكدا، كە زۆرجار دەبىتە تالە موۋىيەك، بەسەر ھەلدېرىكى گەلى قولدا دەروانى، لەۋىدا ئەوانە دەكەۋنە خوارەۋە كە شارەزايان كەمە. بەلام ئەوانەى كەندوكۆسپەكان نابىن، چارەنووسيان ناديارە. ئەمجۆرە كەسانە لاي تەتەرەكان، ئەو ئازارنە دەچىژن كە شەيتانەكان ۋەك سزا بۇيان ديارىكردوون. سزاكە سزايەكى مۆرالى نىيە، بەلكو مەسەلەى دووبارەكردنەۋە و مەشقدانە. ئەوانەى سەرگەردان دەبن، زۆر كەساستر و نەزانتەر و دەبەنگىترن لەۋەى شەرەنگىز بن. دەكرى ھەموو مەۋقئى بگاتە دۆزەخ، گەر پشت بە رىبەرىكى زىرنگ بېستى، ھەر خودى خواۋەندەكانىش بەخۇيان شامانى يەكەميان بۇ ئەم رۆل بىننە ناردوۋە. لاي تىببىيەكان و ھۆزەكانى مۆسۆ لە گرىك(يۇنان) نەخشەيەك لەبەردەم مردوۋەكەدا رادەخىرى و دەكرىتەۋە، بۇ ئەۋەى رىگەى دۆزەخى نىشان بدەن، كە بە نۆ شورا دەۋرە دراۋە، چەند پرد ئەم شورايانە لىكجودا دەكاتەۋە، كە شەيتانەكان پاسەۋانى دەكەن. پاش ئەۋەى مردوۋەكە حەوت چيا لە زىر دەبرى، دەگاتە لاي درەختى تىمارى نەمرى^(۱۹) (tree medincine eternity).

۱۹ : درەختى تىمارى نەمرى: مەبەستى نووسەر ئەو درەختەيە كە گوايە لە بەھشتدايە و ئەۋى لىي بخوات، بە نەمرى دەگات، ھاۋكات ئاماژەيەكىشە بۇ ئەو روۋەكەى كە گەلگامش

دهشی ئه زموونه کانی گه شته که وهک قوناغه کانی پاکبونه وه دابنری. لای میلیه تانی ئالتای دهبی مروّف دوورییه کی زور ببری، بیابان و چیا و ئوقیانوس و دهشته کان تهی بکا، پیشئه وهی شوپیتته وه بۆ نیو کونیک، که دهیگه یه نیته حهوت پلیکانه، ئه م پلیکانانه بهربه ستن، یاخود په داکه کانی^(۲۰) (pudaks) مۆرکیکی مه شقداری به سه ریدا زاله. دواتر تووشی پرده به ناوبانگه که دی، دواچار به کۆشکی ئه رلیک خانی پادشای دۆزهخ دهگا، که سه گهل پاسه وانیه تی. هه مان ریپه و لای دانیشتوانی راسته قینه ی ئوسترالیا ده دۆزینه وه، که هه ندی له وینه کانیان گوزارشت له سه فهری رۆحه کان دهکن، ته وای ریگه که به کهند و کۆسپ ته نراوه. به لام یا کوتی و مه نگۆلی و تورکه رۆژه لاتیه کان، سه فهره که یان ئاسانتر کردۆته وه، به وهی مردووه کانیان بال بۆ فرین به کاردینن.

له نیو ئه م هه موو میلیه تانه دا، دۆزهخ تیکه ل به به هه شت دهبی. ئه وانه ی دهگه نه دهقه ره ژیرزه مینییه کان، که شوورا زه به لاحه کان سنووریانه، سه رقالی کاره زه مینییه کانیان، ریز له پله به ندی کۆمه لایه تی دهگرن. دۆخی مروّف له دنیا که یتر، به پیی پیگه یان له ژیا نی سه رزه مینی دیاری دهکری، ته وای شتگه لی که له سه ر زهوی رووده دن، له ویش به هه مانشیوه دووباره ده بنه وه. له دۆزهخدا به هیزه کان هه ر به هیزداریی خویان ده مینه وه. لای میلیه ته جهنگاوه ره کانی وهک مه نگۆلییه کان، که سی مردوو له لایه ن ئه وانه وه خزمه ت دهکری، که له ژیا نی

به شوپیتیدا ویل بوو بۆ ئه وهی نه مری به ده ست بینیت، به لام پیش ئه وهی پیی بگات، ماریک خواردی و له سه ر ئه و به نه مایه ش ئه و ماره بۆ ته هیمایه ک له بواری پزیشکیدا که له ده وری جامیک پیچی خواردوه، وهک نیشانه یه ک بۆ ساخ له مییه کی نایاب.

۲۰ : ئاماژه یه که بۆ بهربه سستی یه ک له دوا ی یه ک که یاریزانان له کاتی وه رزشی راکردندا بازی به سه ردا ده دن.

سەرزمینیدا کوشتوونی. لێرهش له راستیدا برۆیهکی گشتی لای تهواوی ئایینهکان ههیه، که ههتا ههتایی لهسهر ئهم زهوییه، دروست- دهکری.

ناکوکییهکان لهسهر پێوههرهکانی دیاریکردنی ئهو شتانهیه که لهدوای گۆرهوه دینهئاراوه، له سههرجهمی شارستانییهته تهقلیدییهکاندا که لهدوخیکی ئابووری وادا ژیاون، زۆرجار راگۆزهر^(٢١) دهبن و بهههموو جوهره مهترسییهکی دهرهکی، دهکونه ژێر ههپهشهوه، رهگهزی یهکلاکهروهه لێرهدا یهکبوون یان یهکگرتنی کۆمهله. پهراویزخراوهکان ئهوانهی تیکهڵ نابن و له پهیداکردنی بژێوی خهڵکدا بهشداری ناکهن، تهنیا ئهمانه دوور دهخهینهوه و تهریک دهکری. بهلام لای ئهسکیمۆکان بۆ نموونه، راوچییه سههرنهکهوتووهرهکان دهنیردرین بۆ شوینیکی ژێرزهوی، که لهوێ بهدهست برسیتییهوه بنالین، لهکاتیکدا ئهوانه ی خۆیان کوشتوه، لهلایه کۆمهلهوه خۆکوشتنهکهیان بههای قوربانیدانی تیدا دهخوینرێتهوه، که ئهمهش ئهوپهڕی ستایشکردن ههڵدهگرێ، بۆیه ئهمانه بۆ بهرزترین ئاسمان ههڵدهفرن و لهگهڵ پالانهکاندا دهبن.

ئهوهی له کۆمهڵ دهمینیتتهوه له شوینیکی بیلایهندا له دۆزهخ کۆدهکریتهوه، بێ هیچ جیاکارییهک، ئهمه بیروباههڕی کۆنی میلهتانی ئاسیای ناوهراست بووه، که گهپیده سههرهتاییهکانی ئایینی کریستیانیه سهرسام کردبوو، وهک گهپیدهی فهرهنگی "ژان دی پلان کارپین" که له سهدهی ههژدهدا نووسیبویهتی: ئهوانه هیچ شتی لهبارهی ژیانی ههتا ههتایی و سزای ههتا ههتایی نازانن، برۆیان وایه لهدوای ئهم ژیانه،

٢١ : مهبهستی نووسهر ئهو شارستانییهتانهیه که دۆخی ئابووریان لهسهر بناغهیهکی پتهو بونیاد نهراوه و بهردهوام خۆیان بهکوچهری دهزانن و خاوهن خاک و نیشتمانیکهی دیاریکراو نین، زیاتر پشتیان به دوروبهری خۆیان بهستوه.

له دنيایه کيتردا زيندوو دهنه وه و لهوئ ژماره يان زياد دهکاته وه و دهخون و دهخونه وه و هيچ کارئ ناکهن، ته نيا و بهس نه وه دهکهن، که کاتي لهم دنيايه دا زيندوو بوون و کردوويانه.

۳- نه مريکاي پيش کولومبس:

له پيش گه شته که ی کولومبس، شياندي کولتوريي کومه لايه تي، که نيږده کاتوليکي کهان له شارستانيه ته گه وره کاندا وروژانديان، کاريکي کرد، که ناسيني بيروباوهره کاني په يوه ست به دنياکه يتر، شتي مه حال بښت. نه و به لکه نامانه ش که له و سه رده مه دا کوکراونه ته وه، له ژيږ کاريگه رييه کي خه ستي کريستياني دا بوون. به و جوړه گارسيلا کودوالا فيگا له هوږي ئانکا، بوته کريستياني و له دوا دوايه کاني ژيانيشيدا کراوته کاهين، ناوبراو جهختي له سه ر نه وه کردبوويه، که ميلله تي ئانکا بروايان به بووني دوزه خيکي به ئازار هيه بو شه رهنگيزان. دهکري چه مکه هيندييه راسته قينه کان شيو يترابن، به لام وهک پيښه چي نه م دوزه خي ئانکايه به هر شيو هيه ک بووبی، کاتي بووه.

ئانکا بروايان به وهيه له دواي نه م ژيانه، ژيانکيتر هيه، سزا بو شه رهنگيزان و به خته وهر ييش بو چاکه کاران دينی، نه وان ناوجه رگه ی زهوی به ئوکو پاچه (ucu pacha) ناوده بن، واته دنياي ژيړه وهی ساز و ئاماده و مالي شه رهنگيزان، به واتايه کي باشترواويکي دیکه يان داوه تي، کوپايپا هواسين (cupaipa huacin) که ماناکه ی (مالي شه يتان) دهگه يه نی. ئانکا جهخت له وه دهکهنه وه ژيان له جيھاني خواره وه، که پي دهليين دوزه خ، پره له هه موو نه خووشي و شه پيک که لهم دنيايه تووشمان ده بی، نه حه وان هه وه هيه و نه رهامه ندي. نه وان هه روا بروايان به روژي قيامه تيکي سه رتاسه ري هيه، بيته وهی خه ياليان بو نه مريي يان

نەھامەتیی بچى، بەلكو وینای ژيانىکیان کردووه، هاوشینوھى ژيانى سەرزهویمانە، چونکە عەقلىان لەم ژيانەى ئىستیان زیاتر، برى نەدەکرد. لای(مایا) دۆزەخىک بۆ ھەمووان لە ژێر زەویدا بەرپا کراو، ھىچ جۆرە سیستەمىکى باوەرپى تیدا نییە. بەلام چارەنووسی مردووھەکان لای ئەزتيك^(۲۲)، بەجۆرىکەوھ نەوہستاوھ و زیاتر فرەپرەنگە، ملکەچە بۆ جۆرى مردنەکە، نەک بۆ لایەنى مۆرالى، دۆزەخى ژێرزەوى لای ئەوان دەکەوێتە میتلان، لەوى مىکتلاتتکوھتلى (mictlantecuhtli) و ھاوھلەکەمىکتلاتنسىھوتلى (mictlancihuatli) فەرمانرەوان. مردوو دواى سەفەرىکى سەخت و درێژ، ئەوانەى دەگەنە کوتایى ئەم سەفەرە: جەنگاوەرەکانن کە لە شەرەکاندا کوژران و دەچنە ناوچەى خۆرھەلاتن، ئافەرەتگەلیکن کە بەسەر سەکەوھ چوون و دەگەنە ناوچەى خۆرەوازان، منداڵگەلیک کە بە کۆرپەیی مردوون و دەگەنە ناوچەىک درەختەکان شینوھى مەمک دەگرن، نغروبوو و برووسکەپىکەوتووھکانیش لە ژینگەىکى بەفەر و تەردا دەبن، کە پێدەگوترى تاللوکان (tlaloacan).

بەھوى خۆسەپاندنى کریستیانى و یاساگەلى تیۆلوژى و مۆرالىیەو، ئەم چەمکانە ئاوەژوو بوونەوھ. دۆمینىكى و یەسووعىیەکان^(۲۳) دەستیانکرد بە بلاوکردنەوھى ئەوھى، کە پێش دۆزینەوھى ئەمریکا، سەرلەبەرى ھیندییەکان بۆ ھەتاهەتایە لە دۆزەخى پەر ئازار و

۲۲ : ئىمپراتورىایەک بووھ لە سالانى ۱۴۲۸ تا ۱۵۲۱ فەرمانرەواى ولاتى مەكسىكى ئىستای کردووه و زۆر شارى گەورەیان بوونىا. ناوھ، ھەتا ئىستاش زۆرى لە خانەوادەکانى مەكسىك دەچنەوھ سەر ئەزتيك.

۲۳ : لەسەرەتای سەدەى سیانزە رینبازىک لە کریستیانى ھاتەبوون، لەلایەن(عەبدو ئەلئەھەد) یان بە ئىسپانى کە پێیدەلین دۆمینگو دى گۆتمان و بە فەرەنسىش(دۆمنىک)، ھەستا بە ھێنانەبوونى رەبەنیتى دۆمنىکان کە سەرەتا لە ئافەرەتانەوھ دەستى پیکرد و دواتر لەسالى ۱۲۱۶ برايانى دۆمنىک-یش ھاتەئاراو، کە پتر بايەخ بەلایەنى رۆحى دەدەن.

ئەشكەنجەدا دەمىننەو، چونكە ئەوانە ئايىنىكى راستەقىنەيان نەزانیو و نەناسیو. كۆرى لىما كە لەسالى ۱۵۵۱ بەسترا، فەرمانى بە قەشەكاندا، كە ھىندىيەكان ئاگادار بكنەو، لەوہى (تەواوى نەوہكانى پىشوويان و دەسەلاتدارانىان لە ئىستادا لەبەردەم بارەگای ئازار و ئەشكەنجەداندان، چونكە خودايان نەناسیو و ھەرگىزىش نەيانپەرستو، بەلكو خۆر و بەرد و بوونەوہرى دىكەيان پەرستو). ئەم بۆچوونە رووشكىنە، وروژىنەرى جەختكردنەوہىك بوو، كە پاساو دەداتە ئەوہى (رزگاربوون، لە دەرەوہى كلىسا، بوونى نىيە). وتەزای رزگاربوون تەنيا لەدەستى كلىسەدايە، وتووژىكى توندى لەنيو خودى كلىسادا خستەو، بەھۆى ھىندىيەكانەوہ ناوہندەكانى كرستىيانى كەوتنە نيو شلەژانىكى بەتىنەو. لەسەر دۆخى وپنەكردن و ھاتنى وپنەى خەيالىي بەبەر مېشك و چاوى ھىندىيە مەكسىكيەكاندا، تۆژىنەوہكان ئاشكرايانكرد، كە زياد لەنيوہى ئەو دۆخە وپنەبيانە يان سەرمەستىيانە، پەيوەندىي پتەوى بە دۆزەخەوہ ھەيە. ھەروەھا پىكدادانى دوو شارستانىيەكە، دوو ئاراستەى دژ بەيەكى لەنيوان دۆزەخى ھەردوولادا روونكردەو، دۆزەخىك كە تەقلىدىيە و بىلايەنە و خۆگونجىنە لەگەل پىداويستىيە زەمىنيە بەدينەھاتوہكانى ھەر كەسەى لەسەر زەوى، لەگەل دۆزەخە رەق و بىزاركارەكەى كرستىيانى.

۴- دۆزەخى جىرمانى و ئەسكەندەنافىيەكان:

ھەمان جىاوازى لەدۆزەخى مىللەتانى جىرمانى پىش كرستىيانى و ئەوروپايى باكووردا دەبينىن. لىرەدا دەستەواژەكان گوزارشت لە دژەئاراستەيى دەكەن و لەھەمان كاتيشدا ھاتنە ناوہوہى ھەندى سىماي بپەرستىي لە چەمكە كرستىيانىيەكاندا ئاشكرا دەكا. دۆزەخى جىرمانىي برىتييە لە (ھىل-ھىل) ياخود (ھەشارگە) جىھانىكى تاريكى ژىرەزەمىنى،

سارد و ته میك دایپۆشیوه، كه مردووێكانی تیدا بزر دهبی. ئەم وشەیه (واته هیل) بۆ ناوانانی دۆزەخ لە زمانی ئینگلیزیدا بەکار دێ (Hell) لە ئەلمانیشدا بۆتە وشە (Höll) كه زاراوەیەکی نزیکە لە وشە -کون یان چال- (Hohle یان Holi)، لە کاتی کدا کڵیسا لە ولاتە لاتینیەکاندا وشە (Infernum) ی سه پاندوو، كه به مانای دنیای خوارووه یان شوینی خوارووه دیت، ههروهها (Inferi) یش به مانای دۆزەخی بته‌رستان دێ.

دۆزەخ لای جێرمانی و ئەسکه‌نده‌نایه‌کان شوینیکی دووری داخراوه، گه‌شتن به‌و جێیه‌ ده‌کرێ دواي سه‌فه‌ریکی دووری پر مه‌ترسی بێته‌دی، به‌لام زۆرینه‌ی گه‌شته‌که‌ ده‌ریاییه‌. پێده‌چێ پاش گۆرانکارییه‌کی زۆر، جیاکارییه‌ک له‌نیوان چاره‌نووسی مردوووه‌ جوړاو جوړه‌کاندا ئەنجام درایی، ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ش له‌ژێر کاریگه‌ریی چه‌ندین توخمی ده‌ره‌کیدا بووبی. کۆمه‌له‌ قه‌سیده‌یه‌کی کۆن هه‌یه‌ به‌ناوی (پیشینییه‌کانی پیغه‌مبه‌ریک) و ده‌گه‌یه‌نی که‌ به‌رپا‌بوونی قیامه‌ت و سزادان به‌ه‌وێ هه‌له‌ ئەنجام دراوه‌کان، له‌سه‌ر ئەم زه‌وییه‌ رووده‌دن، به‌لام پیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر که‌سێ، پێوه‌ری سه‌ره‌کییه‌ له‌ دیاریکردنی سزاکاندا: قاله‌الا (Walhalla) باره‌گای جه‌نگاوه‌ره‌ مردوووه‌کان، ده‌بێته‌ کۆشکیکی نایاب، جه‌نگاوه‌ران به‌ یاوه‌ری ئۆدین^(٢٤) ئاهه‌نگی تیدا ده‌گێرن و خوان ده‌پازینه‌وه‌. سه‌رکه‌وتنی ده‌سته‌ سه‌ربازییه‌کان پیشقه‌چوونیکی به‌خووه‌ بینه‌وه‌، که‌ له‌دنیاکه‌یترا وا ریکخراوه‌ له‌گه‌ڵ مۆرالی جه‌نگیدا یه‌ک-بگرێته‌وه‌.

٢٤: لای جێرمانیه‌کان ئەمه‌ خواوه‌ندی جه‌نگه‌ و به‌ زمانی ئەلمانی پێیده‌لین قوتان که‌ جادووگه‌ریکی شامانییه‌.

چوونه نیو شانشینی مردووهدکان لای ئەسکەندەنافی و سەلتییەکان^(۲۵)، گەلی ئاسانە و زۆری لە پالەوانە زیندووهدکان، پاش سەفەریکی پر لە تاقیکردنەوه و راهیانان، توانیویانە سەردانی بکەن، سەفەرکردن بۆ ژێرزەوی وەک ئەوەی هەردوو پالەوان(نەرا) و (کۆن) پێی هەستاوان، هەروەها سەفەر بۆ پشت زەریاکانیش کە هەریەکە لە(بران) و(کۆنلا) و (ئۆیزن)و(کاچۆلین) ئەنجامیانداوه. ئەم نموونە دۆزەخیانە کە ئەفسانەکان دروستی دەکەن، شوینی ئازار و ئەشکەنجە نین، بەڵکو بەبێ هیچ جیاکارییەکی مۆرالی، تەواوی مردووهدکانی تیندا نیشتەجێیە. لێرەدا سەیر لە ئولفەتگرتنی پەڕینەوێهە لەم جیهانەوه بۆ ئەوێتر، کە ئەم ئاژەیه لە دنیای سیلتیدا نەگۆرە و هەتا ئیستاش لە ئەفسانەکانی گاوریدا بەردەوامە، وەک ئەوەی لە دۆخی هەردوو قەشەیی پیرۆز براندان و پاتریک دەبینرێن. دەکری و روبادات پالەوانەکان بچن بۆ دۆزەخ بەمەبەستی گێرانه‌وه‌ی شتە بەنرخەکان، ئەمە وەک چارەنووسیەک کە بەدوور نازانێ.

هەروەک لە کۆنترین هەکاریەتە میتۆلۆژییەکاندا^(۲۶) هاتووه، پێدەچێ دۆزەخی ئەسکەندەنافی زۆر لە دۆزەخی سیلتی ترسناکتر بێ. بەلام دەکری وەک ئەو سەردان بکری، هەروەک چۆن هەندێ لە پالەوانانی وەک هادینگۆس و هەرمۆد گەشتیان بۆ ئەوێ کردووه بەئامانجی رزگارکردنی کەسانی. ئەم سەفەرە راهیاناییە پەڕینەوێهە پر و روبار لەخۆدەگرن، دابەزین بۆ نو چینی ژێرزەوی و دۆزەخ کە لە چەقی زەویدایە و مانەوه تیندا خەموکی و نەگەتییه، بەلام ئیتر ئەوه چارەنووسی هەموو کەسیکە.

۲۵ : مەبەست کریستیانەکانی دەولەتانی ئێرلەندا و ئایسلەندەیه.

۲۶: ئەفسانە.

ئەم زنجىرە يەكەمىنەى دۆزەخەكان بەسەر كۆمەلگە
 ھاۋەلگىرەكاندا(ۋاتە ئەۋانەى ھاۋەل بۇ خدا پەيدا دەكەن) دەسەپا، كە لە
 يەكگرتنىكى پتەۋدان لەگەل ژىنگەى سىروشت و لە دۇخىكى ئابوورى
 ۋادا دەژىن، بەدەست ئاتاجى و ھەژارىيەۋە دەنالىن. ھاۋكارى كۆمەل
 توخمىكى سەرەكى و گىرنگە بۇ مانەۋە، بەرىۋشۋىنى دەستەكۆيى پىادە
 دەبى. بىرۋكەى رزگار بوون يان سەرگۈنە كىردنى تاكەكەسى، بەمجۆرە
 سىستەمە نامۆيە. ناشكرى چارەنووسى تاكەكەس لە چارەنووسى
 تەۋاۋى كۆمەل جودابكرىتەۋە، ھەروەك چۆن ناكى ژيان لە دنياكەيتىر
 ۋا بىنرىتە پىشچاۋ كە بە شىۋازى جقاتى نىيە. چەمكى سزادان
 لەمبارەدا چ ۋاتايەكى نامىنى. كەۋاتە دۆزەخ شۋىنكى بىلايەنە، چونكە
 كۆمەلە كەسەكان بەھەمان ئەۋ كارانەۋە سەرقال دەبن، كە لەسەر زەۋى
 پىۋەى خەرىك بوون، بەلام ئەمجارە لە پىگەيەكى تارىك و خەماۋىدا
 دووبارەى دەكەنەۋە، بەچاۋىكى رەش بىنانەۋە لە چارەنووسى
 مردوۋەكان دەروان بىئەۋەى توۋشى سزادانىكى توند بىنەۋە. ئەۋانەى
 لەم ژيانە لە جقات دەكرىنە دەرەۋە، ئەۋانەش كە بىسوود بوون بۇ
 مىللەت، ھەروا ئەۋانەى سرووتەكانى راھىنانيان لەسەر پىادە كىردنى ئايىن
 لەدەست داۋە، چونكە ئەۋ سرووتانە پىكەۋەگرىدانى جقات قايمىر دەكا،
 تەنبا ئەۋانەى لەسەرەۋە ئامازەيان پىدرا، توۋشى چارەنووسىكى
 تايىبەت دەبنەۋە، ھەر ئەۋانە قوربانىانى ئاستەنگەكانى سەفەرن بۇ
 بارەگى مردوۋان.

بىرۋكەى دۆزەخ ۋەك شۋىنى بۇ سزادان و ئەشكەنجە، تەنبا لەگەل
 شارستانىيەتە گەۋرەكانى رۆژھەلاتدا سەرى ھەلدا و پەيدا بوو، كە
 خاۋەنى ياساى تاكەكەسى و مۇرالى پىشقەچچون.

بەشى دووھم

دۆزەخ لە ئايىنە دىرىنە گەورەكانى رۆژھەلاتدا

دۆزەخ بەماناى شوئىنى دى، كە تىيدا ھىزدارىكى لەپادەبەدەر، لەپاش مردن ھەلدەستى بە ئەشكەنجەدان و سزادانى ئەو كەسانەى ياساى مۇرالىيان پىشپىل كەردووھ، لە ھەموو ئايىنە گەورە و جىگىر و سىستماىكەكاندا، كە مەرقىكى تاكەكەس وەك نموونەىك پىشكەش دەكات، تا شوئىن پىي ھەلگىرى، دۆزەخ لەویدا بەپىي ئەم چەمكە، دەپىتە ئامرازىكى (چاكسازىي) بۆ ئەوانەى بەشىوھەك لە شىوھەكان، ژيانىان لەگەل ئەو نموونەىدا يەكانگىر نەبووھ، تارادەىكەش ھەمىشە پەيوھندىيەك لەنىوان ئەو گوناھانەدا ھەيە كە تاكەكان ئەنجامى دەدەن، لەگەل وىتەىكى ئەشكەنجەدانەكە كە رووبەرووى دەبنەوھ و دەشى بىتتە ھۆكارى بۆ پەشىمانبوونەوھيان و بگەپىنەوھ.

جىاوازىي سەرەكى لەنىوان ئەم دۆزەخە و سەرچەم ئەو دۆزەخانەى باسمان كەردن، بوونى كرىسىسە يان رۆژى ھەشرە (لېپرسىنەوھ)، كە جەلەوھەكى لەدەستى خواوھندىايە. لە كاتىكدا دۆخەكانى يەكەم، تاكەكەس بەخۆى، خۆى گۆشەگىر دەكەرد، بەلام چارەنووسى تاكەكەس لىرەدا، مەروڤقە سەردارەكان دىيارى دەكەن، كارەكانى ھەلدەسەنگىن بەو مەبەستەى تا چ ئاستى لەگەل رىنمايىيەكانى تاكەنموونەكەدا يەكدەگرنەوھ. ئەمە چەمكىكە پەيوھستە بە چەندىن كۆمەلگەوھ كە بەزورىي و بەشىوھەكى بەرفراوان، پشت بەوھ دەبەستن كارەكانىان بۆ دىناكەيتەر دوابخەن. بەشىوھەكى گشتى پىدەچى بىرۆكەى رۆژى لېپرسىنەوھى

پاش مهرگ، په یوه ست بې به سه ره هلدانې چه مکی دهوله ته وه، واته سیستمیکې سیاسي ریکخواو له قوناغې یه که میدا، په یوه نندییه کی پته وی به چه مکه ئاینییه کانه وه هیه، که دېنه ته واوکار و به هیزکه و به جیگه یه نوری دهسه لاتی سیاسي. هله و تاوانگه لی که دژ به کومه لگه نه جام دهری، له یه ک کاتدا له سهر زه وی، دهسه لاتی دادوهری سزای بو داناوه، پاش مردنیش دادوهری خواو نندی به پشت به ستن به هه مان پیوهر سزای بو ئاماده کردوه. دهسه لاتی دووهم ته واوکاری دهسه لاتی یه که مه، چونکه هیچ شتن له ژیر دهستی دهرباز نابې. ههر دوو دادوهرییه که وهک یه که ته واوکاری یه کترین، به مانای ئه وهی که سیستمی کومه لایه تی له سیستمی جیهانی جودا نابیته وه: بردنه وه له یه که مانای شپرز هیدانه به دووهم، دادوهری خواو نندییش ته واوکاری دادوهری پادشایانه.

وا باوه لای ئاینه گه وره کانی روژ ه لات، کات به واتا کوئی و گشتییه که ی، چه مکیکی وهرزیی (دهوری) ی هیه. به واتایه کتر دوزخ کاتییه. که سه تیاچو وه کان له خولی خوگورپنه^(۲۷) گه وره کاند، دووباره دهگه رینرینه وه، دهر فته کی نوییان له ژياندا پیده دریته وه، که زیاتر خویان له گهل تاکه نمونه که دا بگونجینن. به لام له نیو ئه م هیلکارییه گه ردوونییه دا، گه لی نا کوکی و لیکدوور که و تنه وهی ترسناک سه ره له دات.

۲۷ : لای بوداییه کان بریتییه له گواستنه وهی روح له جهسته ی مروقه وه پاش مردنی بو جهسته ی مروقیکی تر، له یونانی دیریندا هریه که له ئرستو و ئه فلوتین پینانوابوه که گیانی مروف گه ر چاکه کار نه بو بیت دهگه ریته وه بو سهر زه وی پاش مردنی و دهچیته نیو جهسته یه کتره وه تا خاوین دهیته وه له شه رهنیزی و پاش ئه و پاکبونه وهیه، به ره و نیرقانا دهچیت. له زمانی عهره پیدا به کوپی کردنی گیانه کان (تناسخ الارواح) ناو ده بریت یان چونه پیستیکی دیکه وه (التقص).

۱- دۆزەخى ولاتى ميزۇپۇتاميا

لەنيو كۆنترين تىكىستى ئەدەبى جىھانىدا، كە لەسەر دۆزەخ بدوئ، تابلۇ ئەكەدىيەكانە كە لە ھەزارەى دووھىمى پىئىش زايىن نووسراون. ئەوانە گفتوگۆى نيوان گلگامشى پالەوان و ئەنكىدۆى ھاوھلى دەگىرنەو، كە گيانى لە دۆزەخو ھەلکشاو. خەيالىيىيەكان خەمگىن: رۆحەكان لە شوينىكى تاريكى پر تەمومژدا سەرگەردان دەبن، ئەنكىدۆ نەينىيەكە دەدركىنى و دەلى:

"جەستەم كە بە شادىيەو دەستت پيادينا، مۆرانە وەك كراسەكۆنى ليكردووه

جەستەم كە بە شادىيەو دەستت پيادينا، تەژيە لە تەپوتوز"
لەيەكەم سەرنجا دۆزەخ وا دیتە پىئىشچاو، شوينىكى گشتىيە بۆ ھەموو خەلک، ھەروەك چۆن لە شارستانیيەتە زارەكییەكانى پىئىشودا شوناس كرابوو. بەلام گەر لە نزيكەو تەماشای بكەين، بۆمان دەردەكەوئ ھەندى رۆح لە رۆحيتەر داماترە، لەوانە: نمونەكانى سەرەتا لە تياچووھەكان(edimmou) كە ئەو كەسانەن چارەنووسيان لەسەر ئەم زەوييە ھەر كلۆلى بوو، ياخود ئەوانەى لە ياسا دەرچوون، بۆ نمونە: ئەوانەى بەكارەساتىكى كوشندە تياچوون، قوربانىانى جەنگ، ئەوانەى گۆريكىشيان بە نسيب نەبوو، ئەوانەى منداليكيان نەبوو تا ئاگادارى گۆرەكانيان بن، نوقمبووھەكان، ئەو ئافرەتانەى بەسەر سكهوھە مردن، ئەو كچانەى بە پاكيزەي گيانيان لەدەستدا، ژنە لەشفرۆشەكان كە بەھۆى نەخوشىيەو سەريان نايەوھ.

ئەم نمونانە لە تياچووھەكان ناخرىنە ژيەر ئەشكەنجەو، بەلام بەھۆى ئەوھى رۆحى توورە و نائوميدن، تالى و نەھامەتيەكانيان دەبنە ھاندەرئ، كە شەرەنگيز و دوژمنكارانە بن، ئازارى يەكترى بدەن و

رهنگه هه‌ندی‌جاریش بگه‌پینه‌وه بۆ زه‌وی و ژیان له زیندوو‌ه‌کان تال بکه‌ن. به‌و جو‌ره ئه‌وانه له‌دۆزه‌خدا جه‌للادی گیانی خۆیانن، چاودیری ده‌خه‌نه‌سه‌ر دۆزه‌خ و که‌سیکی لێ‌به‌ده‌ر نا‌که‌ن. ئه‌وه سه‌زایه‌کی راسته‌قینه‌یه، چونکه بارودۆخی ئه‌م بوونه‌وه‌ره کلۆلانه به‌هۆی دادوه‌رییه‌کی نه‌گۆره‌وه‌یه، که تووشی نه‌زۆکی هاتوون و له ژیان‌دان و رووبه‌رووی کاره‌سات و نه‌خۆشی و هه‌ژاری بوونه‌ته‌وه، دادوه‌رییه‌که به‌هۆی کاره خراپ و شاراوه‌کانی خه‌لک، خواهند ئه‌شکه‌نجه و ئازارگه‌لی به‌سه‌ریاندا داده‌بارینی. هه‌ندی له تابلۆ جادوو‌یه‌کانی ئه‌که‌دییه‌کان ئاشکرای ده‌که‌ن، که ئه‌وانه‌ی تووشی نه‌هامه‌تیه‌ک ده‌بن، ده‌چن بۆ لای ئاینده‌گۆیه‌ک^(٢٨) تا له هۆکاری کلۆلییه‌کان ئاگاداری بکاته‌وه، ئیدی هه‌ر ئه‌و کاته ده‌که‌ونه به‌ر لێ‌رسینه‌وه‌یه‌کی ورد، ناوه‌روکه‌که‌ی هه‌ر به‌وانه ده‌چێ، که له په‌راوی دانپێ‌دانراوه‌کانی نیو ئایینی گاوریدا هه‌یه. ئه‌و تابلۆیانه باسی ده‌یان گونا‌هی تایبه‌تی و کاری پیشه‌لکاری مافی گشتی کردووه، که ده‌کرێ هه‌ندیکی نزیک بێ له رێسا ناوداره‌کانی هه‌مورا‌بییه‌وه، که می‌ژوو‌ه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سالی ١٧٥٠ی پیش زاین:

" ئایا قسه‌یه‌کی ئا‌وا‌ه‌گێ‌ریت کردووه، ئایا قسه‌یه‌کت کردووه، سوکایه‌تی پێ‌کردن بووبی؟ ئایا شایانیکی (ترازو) ساخته‌ی به‌کاره‌یتاوه؟ ئایا پارهی هه‌رامی خواردووه؟ ئایا سه‌نوو‌ری زه‌وییه‌که‌ی خۆی به‌زاندووه بۆ زه‌ویی دراوسیه‌که‌ی؟ ئایا به‌دزییه‌وه چۆته مالی خزمه‌کانی؟ ئایا ده‌ستدریژی ناموسی کردۆته‌سه‌ر خێزانی خزمه‌که‌ی؟ ئایا خزمی خۆی کوشتووه؟ ئایا به‌لای سه‌رشانی مرو‌فیکێ سووک نه‌کردووه، که به‌ده‌ست ناره‌حه‌تییه‌وه بنالێنی؟ ئایا که‌سیکی باشی له

٢٨: ئه‌و که‌سه‌یه که پیشینی ده‌کات و پاشه‌پۆژ ده‌بینی.

سەردەمى ئاشوورى تۇقىنەرتىن دىمەنى دۆزەخ دەخاتەپوو. لە خەونى شازادە كەمما (Kumma) لە سەدەى ھەشتى پىش زايىن، شانشىنى ئىرشكىگال وا ديارە كە پرە لە دەعەجانى خواوەندى: نيوە پياو و نيوە ئاژەل. ئەو مەسەلەيە بە پاشەكشەى بارودۇخى ژيان لە دىياكەيتەر دادەنرى، كە دەكرى پەيوەست بكرىتەو بە ھەرەمەككىيەكى گەشەسەندوو، لە مۆرالى دادوهرى و جەنگاوەرانى ئەو سەردەمە.

۲- دۆزەخى مىسرى:

میتۆلۆژىيە مىسرى يەككىكە لە دەولەمەندترین میتۆلۆژىيەكانى رۆژھەلاتى ناوەرەست، درىژبوونەو و بەردەوامى ئەم شارستانىيەتە بۆ چەندىن ھەزار سال و دیتەوہى ھەزاران تىكست و وینەى بەجىماو، بوارمان دەدا تا رادەيەك بەوردى شوین پىي چەمكەكانى تاييەت بە دۆزەخ، لە ھەزارەى سىنيەمى پىش زايىن ھەلگىرىن. مىسرىيەكان بايەخى گەورە بە چارەنووسى "گيان" دەدەن، كە لای ھەموو مەروۇشى بەشيوہى دووانەيى (دوالىزمى) بەرجەستە دەبى، پاش مردن ھەلەدەستى بە سەفەر دىژ، بە ناوچە سەير و نامۆكاندا گوزەر دەكا، زۆرجار لەسەر كفنە بەردىنە نەخشەكەى دەكىشەرى، دواتر دەگاتە شوینی ھەشەرەكەى، كە سرووتە وردەكانى زۆرجار بەشيوہى ديواربەندى نەمايش دەكرىن. ئەم بابەتە ئەگەر دى دەخاتەروو، كە لە ناوەرۆكىدا ھەلگىرى جىاوازىيەكى روونە لەنىوان چاكە و خراپەدا، نزيكە لەوہى لە شارستانىيەتەكانى مېزوپۆتاميا پىيان ئاشنابووين. لىستى كارە خراپەكان كە لە دانراوہ ناودارەكەى (پەپراوى مردووہكان)^(۲۹) لەسەر كفنە بەردىنەكان دانراون،

۲۹: كۆنترىن كىتیبى شارستانىيەتى فیرەوہەكانە و لە سەردەمى بونياتنانى ھەرەمى گەورەدا نووسراوہ، كىتیبەكە چەندىن بانگەواز و سروود لەخۇ دەكرىت، كە تاييەتە بە كەسى مردوو، بۆ ئەوہى لە گەشتە پر كەندوكۆسپەكەيدا سوودى لىوہەربگرى.

لهسه ر کۆمه لگه یه ک کورترکراوه ته وه، که کاری چاکه تیییدا بهنده به ییزگرتنی ریساکانی کاری کشتوکالییه وه وهک ئاودیژی و سنووری مولکه کان و ئهرکهکانی کۆیله و په رستنی خواوه ند و مردووه کان: " چ ساخته چیتیه کم دژی هیچ مروڤی نه کردووه، نه بوومه ته هوی بیزاری بیوه ژنی، له بهرده م دادگه دا درۆ به زارمدا نه هاتووه، به بیروباوه ریکی گهنده ل ئاشنا نه بووم، له رۆژیکدا زیاتر له کاری خوی، بیگاریم بهسه ر سه رکادا نه سه پاندووه، فه رامۆش نه بووم، روینه داوه بیگار بووم، هیچ یه کێ له پیروزییه کانم هه تک نه کردووه، سکالام لهسه ر دیلیک نه گه یاندوته لای گه وره که ی، که سم برسی نه کردووه، که سیشم نه گریان دووه، که سم نه کوشتووه، کفن و خواردمه نی مردووه کانم نه دزیوه، زه ویم داگیر نه کردووه، شیرم له ده می کۆرپه نه گرتوته وه، هیچ جۆگه یه کم دانه خستووه."

خوینده نه وه ی ئەم دهقه له لایه ن مردووه وه به رامبه ر ٤٢ به ره ڤان له دادگه ی ئۆزیریس^(٣٠) دا چ ده گه یه نی، پاشنه وه ی ئه نوییس^(٣١) دلای ده کیشی و توتیش^(٣٢) ئاکامه که ی ده خوینیه ته وه؟ بۆچوونی زانایانی میسر لهسه ر ئەم بابه تانه کۆنه کراونه ته وه، به لام رهنگه رها بێ، بابته که په یوه ندی به پاکژکردنه وه یه کی سرووتیانه بێ، به شیوه ی ته لیسم بێ بۆ وه ده رنانی هه موو جۆره خراپه کارییه ک. چاره نووسی ئەو مردووانه ی به ته واوی ملکه چی ده سه لاتێ خراپه بوون، بریتیه له "مه رگی دووه م". له ئەنجامی ئەوه دا به تیاچووه کان ده لێن (مردوو) له به رانه به ر)

٣٠: خواوه ندی ژيانده نه وه و لیپرسینه وه، لای میسریهکانی کۆن ئەو سه رۆکی دادگای مردووه کانه.

٣١: ناویکی یۆنانی کۆنه دابراوه بهسه ر خواوه ندی مردوواندا، له میتۆلۆژیای میسریدا شیوه ی که سیکی هیه که که له سه ری سه گی هیه.

٣٢: خواوه ندی زانسته کان و ئەده بیات و کات له میسری کۆندا.

رۆشنېۋەھەكەن) كە روو دەكەنە شانشىنى ئۆزىرىس. رىساي ئەم مردنەى دووهم يەكلايى نەكراوئەو، زۆرجار خراپەكاران دەخزىنرئە شوئە تەسك و تارىكەكانەو، كە تەژىيە لە بۆگەنىكى تاقەت پىرووكىن" پاشەرۆكى خۇيان دەخۇن، مىزى خۇيان دەخۇنەو، لەسەر كەللەى سەر دەپۇن، تا نىشانى بدەن كە سىستەمى گەردوونيان سەرەوژىر كەردۆتەو" زۆرجار تياچوۋەكان دەخزىنە ژىر ئەشكەنجەو، كە مەبەست تىكشكاندى كەسەكەيە و گۆپىنەتى بۆ ھىچ، بەشەكانى جەستەى لە قازاندا دەكولئىرى و مارەكان دەيسوتىنن، كە لەدەميانەو گىر دەردەچى، فېيان دەدەنە نىو دەرياچەكانى ئاگرەو، بەشەكانىترى جەستەى، ئەمىت(Ammi)پەلامارى دەدا، كە ئاژەلىكى دەعەجانبىيە، جەستەى شىر و سەرى تىمساحە. دېندانە پەلامارى كەسەكە دەدا: جەستەى، سىپەرى، گىانى(پىرەنسىيى رۆحى)، تەواۋى ئەم وەحشەتەناكانە لە(زۆنى لەناوبردن) لە جىھانى ژىرزەمىندا بەرئو دەچن.

كەواتە ئازارەكان بۆ ھەتەتايى نىن، مەبەستەكە سزادان نىيە، بەلكو قىرقدنى ئەوانەيە، كە برەو بە ھىزى ئاژاۋەگىزى لە گەردووندا دەدەن، ئەوانەش كە كەردەوھى خراپيان بەرامبەر سىستەمى كۆمەلايەتى و گەردوونى ئەنجامداو. زۆرجار تىروانىنىك گەلالە دەبى، كە شىۋازى كەرتوپەرتكەردن و دارووخان، كۆتايى بۆ نىيە، ۋەك ئەوھى شەپەنگىزى و خراپە لە تەفروتونابوون ياخى بووبى. ھەندى لە فۆرمەكانى ئەشكەنجەدان لاي مىسرىيەكان، خزاوئە نىو خەيالدانە سەرەتايىيەكانى دۆزەخى گاورييەو، كە رووخسارى ھەتەتايى و نەمىرى وەردەگىرى.

۳- دۆزه‌خی هیندۆسی:

تېروانىنى هیندى بۇ دۆزه‌خ، پېشقەچچونىكى بەخووه بېنى، له شويىنى كه نشينگه‌ی هه‌مووان بى، گوڤا بۇ سزادانى له جورىكى مۆرالى. له سه‌رده‌مى ڤىدى^(۳۳)، له هه‌زاره‌ی دووه‌مى پېش زايىن، مردووه‌كان به‌بى جياكارى له شويىنىكى ژېرزه‌ميندا به‌ناوى كارتا(Karta واته كون) و ڤاڤرا(Vavra واته زيندان) يان پارشانا(واته هه‌لديږ) نيشته‌جى ده‌كران. بوونه‌وه‌ره‌كان خاوه‌ن بوونىكى تارمايى ئاساى خه‌مبارن، هه‌ستداریيان پيوه ديار نييه. جياوازی يه‌كه‌م له ريگ ڤيدا(Reg Veda) و ئه‌تارنا ڤيدا(Atharna Veda) دا زه‌ق ده‌بیتته‌وه، كه هه‌موو ئه‌وانه‌ی هه‌لئابژېردرين، به‌ره‌و شانشىنى ياما(Yama) سه‌رگه‌وره‌ی دۆزه‌خ ده‌چن، كه ئىدى له‌وى دۇخيان ناهه‌موار ده‌بى. كاتيكيش ده‌سته‌واژه‌ی ناراکا(Naraka) واته دۆزه‌خ سه‌رى هه‌لدا، به‌ماناى شويىنى ئه‌شكه‌نجه‌دان و سزادان هات.

له تېكسته‌كانى برامانا(Bramana) و كاره‌كانى چاكه‌خواز شانكارا(Shankara) له سه‌ده‌ی هه‌شته‌مى پېش زايىن، وا هاتووه دۆزه‌خ له‌گه‌ل به‌هه‌شتدا دژ به‌يه‌كترين، به‌شيوه‌يه‌ك له‌گه‌ل ئه‌و جياكارىيه‌دا بگونجى، كه له‌نيوان هه‌لئابژېردراوه‌كان و تياچووه‌كاندا هه‌يه. ليږه‌دا كرۆكى ئالۆزىيه‌كه له‌سه‌ر سامسارايه(Samsara) ياخود گه‌شتى رۆح له‌جه‌سته‌يه‌كه‌وه بۇ جه‌سته‌يه‌كيتړ، ماتول هيشتا نه‌گه‌يشتوته نيرڤانا كه دۇخى خوشحالى كوتاييه. له باوه‌رى هيندۆسى به‌تاييه‌ت له‌هه‌مبه‌ر دنياكه‌يتړ، نابى چاوه‌روانى لۆژيكي توند بكړى، هيندۆسى ئاييىنكه له

۳۳ : كرۆكى عه‌قيده‌ی هيندۆسييه و چه‌ندين ده‌قى پېرۆز له‌خۆده‌گریت. لای ميلله‌تانی ئاريایى بۇ ستايشكردى خواوه‌ند و له ناميکه‌گه‌ليكى ده‌ستخه‌تيدا نووسراونه‌ته‌وه و گوزارشت له قوربانى‌دان و تېرامانى فله‌سفى ده‌كهن.

زنجیره ئەفسانەییەکی بەیەكەو بەستراو پیکهاتوو، نە خاوەنی دیکترینیکە^(۳۴)، نە ئاینزایەکی تۆکمەش. بەوجۆرە دۆزەخ و سامسارا، دوو دەستەواژەى جیاوازان، بەلام یەك مانا دەبەخشن.

شەرەنگیز و خراپەکار ئەو کەسە یە کە ئارەزوومەندە بە ژیانیکى تایبەت، تەنیا بۆ خۆى و خۆى بەسەریدا زال دەبى، هەولەدا لەم دنیاىەدا سامان و نەمرى وەك دەستکەوتیکى تایبەتى بەدەست یێنى. ئەو کەسە یە کە خۆپەرستى لەنیویدا خۆى پیچ دەدا، لە(من)کەیدا پەنگ دەخواتەو، شوین خەيالى پوچ دەکەوئ، توند دەستى لە ژيان گیر دەکا، لە کاتیکدا ژيان فىل و نەهامەتییه. خراپەکار دەچیتە پیستی بوونەوهریکى نزمتر و ماددىتر و چاوچنوکتر، یاخود رەنگە پیش-ئەوێ بڕواتە پیستیەو، بچیتە دۆزەخ، گەر خودى خۆشى نەشچى ئەوا قەرینەکەى(کۆپییهکەى) دەروات: سییەرە کلۆلەکەى پريتـا(Preta)" جەستەى ئازار" کە بەخیرایى رەشەبا بەرەو شانیشینی یاما شۆردەبیتهو. سەفەرە درێژەکە برینی چەندین زۆنگاو و چۆلەوانى و رووبارى قایتارانە لەخۆدەگرئ، کە ئاویتەیهکە لە خوین و کیم و میز. لەویدا خواوەند سیتراگۆپتا(Citrāgoupta) تۆمارى کارە باش و خراپەکانى بۆ دەخوینیتەو، گەر کارە خراپەکان سەنگینتر بوون، ئەوا دەچى بۆ ناراکا، بۆ دۆزەخ.

لەوئ بۆ گوناھەکانى خۆى و بەپێى رادەى ترسناکیان، سزای شیاو وەردەگرئ. سزای تایبەت بۆ ھەر کەسى، بئى بەزەبیەکی لەرادەبەدەرى تیدا پەیرەو دەکرئ، ھونەرکارییەکی سەرسامکارانە یە: ھەژارەکە پارچە پارچە دەکەن، دايدەپرژین، دەبھارن، دەبپرئەو، کوناودەرى دەکەن، ونجر ونجرى دەکەن، دەبیرژین، بەقامچى لیى دەدرئ و دواتر دەبخەنە

۳۴ : عەقیدە.

پېښتيکی ترهوه^(۳۵). دوزخ له چهند خانه کی تایبهت پیکهاتووه بۇ دهیان ملیون کهس، ههروهک ههندی تیکست دهیگپرنهوه. به پیتی پورانانا(Pourana) ههوت دوزخ سی سهره کی ههیه، یهک به دوا ی یه کدا قوولتر دهن و دابهش دهن بۇ چهند دوزخ کی لاوه کی، یه کیکیان پیی- دهگوتری ئه سیپاترافانا(Asipattravana) واته دارستانی گه لا شمشیری، دارستانی که پهلای گه لای درهخته کانی تیژه، بهر هه ر تیاچوویهک ده که وی، برین و قلیشی زوری تیده کا، شهلوکوتی ده کا و خوار دهن و له سه ر خوله میشیکی گرم ده که وی، ئه و جا سه گه دپنده کان پارچه پارچه ی ده که ن.

ئهم ئازار و ئه شکه نجانیه ی تیاچوو دهیچیژی، سنوور و کوتایی ههیه، چونکه هه میشه پارچه یهک له خواوهندی کارمان(Karman)ی تیدا ده مینیتیه وه، که یاریده ی دها بۇ ژیانیکی نوی، به وه ی خوی رادهستی چلیسییه کانی ژیان نا کا.

ئایینه گه وره کان له رۆژه لاتی دوور له گه ل ههندی دۆخی تایبهتدا، ئهم هیلکارییه گشتیه یان گرتوته بهر. دوزخ ی بودایی هه ژده به شی سهرما و گهرما له خوده گرئ. ئایینه کانی چین باس له نو دوزخ ده که ن، له ژاپون ئه و کتیه ده ست ده که وی، که ئاماری کاره خراپه کان و سهنگی رۆحه کانی تیدا دهنو سرتیه وه. تیاچووه کان یه کتری ده کوژن، ده هارن، ونجرونجر و یه کتری نغرو ده که ن.

بیجگه له و ورده کارییه فوئوگرافییه که له ناوجه رگی خه لکه وه هاتووه، ته وای ئهم دوزه خانه یهک واتا و مه بهستی ههیه، ئه ویش ئه وهیه، هه ر که سی خراپه هه لژیتری، سیسته می گه ردوونی خودایی دهرووخینی و له دوا جاردا چاره نووسیکی په شیوی پر ئازار بۇ خوی

۳۵ : مه بهست له (تقمص) ۴.

مسوگر دهكا. له بهرته وهی له بنه پهدا خراپه نازاوه، نازاوهش نازار و نه شهكه نجه، هه رته مهیه له دهو روبه ری سالی ۶۰۰ ی پیش زاین (لاوتسو)^(۳۶) قسه ی له باره وه دهكا (ته وهی به چاكه بته پشه وه، چاكه پیشوازی لی دهكا، تهویشی به خراپه ههنگاو بنی، خراپه به رهو رووی دهروات).

۴- دۆزهخی مه زده کی:

ئایینه کونه کانی ئیزان، خاوهن دنیا بینه کی دوا لیزمین بو جیهان، که تیدا هیزه کانی چاكه و خراپه له کیشمه کیشدان. به پیی تهو بیرو باوه رانه کی ده کرئ بیانگیرینه وه بو سه دهی حه وتی پیش ته سهرده مه مان، رۆح پاش مردن سهرقالی سه فهره ته قلیدیه که ی خویه تی، که تا راده یه که له هه موو ئایینه کاندای دوو باره بو ته وه، سه فهر له ریگه ی هه ساره کانی ئاسمان و مانگ و خو ره وه، یا خود سه فهریکی زه مینی به سهر په رشتی کچیک و دوو سه گ. رۆح له ویدا ده گاته پردیک که لینه وه ده چته شانشینی ئاهورامه زدا، واته دنیای ئاسمانی. ته م پرده بریتیه له شمشیرئ، چاكه کار به سه ر رووه پانه کهیدا ده په ریته وه، خراپه کاریش به سه ر رووه تیژه کهیدا، ئیدی به پیی یه کی له تیکسته پیرو زه کان" ری له رۆح ده گرئ، سه رته له سه ر پرده که که لله سه ری ده که ویته خواره وه بو دۆزهخ و سزای گونجای خوی وه رده گرئ".

لیره دا به واتایه کتر جیا کردنه وهی نیوان چاكه کاران و خراپه کاران روویدا، ته م دیمه نه به شیوه یه کی زهق، یه کی له گه وره ترین مروقه چاكه خوازه ئایینه کان جه ختی له سه ر ده کاته وه، که کاهینیک بوو له

۳۶: پیتول و فیهله سووفیکی چینی بووه له سالی ۳۲۰ ی پیش زاین ژیاوه، دانه ر و دارپژهری بنه ماکانی ئایینی تاوییه، که به مانای ریگه دیت و له میانی کتیبیکا دای رشتووه، هه تا ئیستاش له باشووری رۆژه لاتی ئاسیا شوینکه وته ی تهو ئایینه هه ن.

سەدەى حەوتى پىش زايىن، زۆرچار بە خراپ لىي حالى بوون، ئەوئىش زاراتۇسترا يان زەردەشت بوو. لە دەقەكانى(ئاقىستا) باس لە ئاينزاكەى(مەزەكەى) كراو. گەر نەشتوانرى بە تەواوى ھەموو شتىكى بىرئىتە پال، ئەوا بەلدنبايىيەو ھىلە گەرەكانى بەسن بۆ شاھىدىدان لەسەر وردىيى ئەم ئاينزاىە. چارەنوسى مروق لەدواى مردن، بژاردەكانى نىو ژيانى برىارى لەسەر دەدا، گيان"پرەنسىپى رۆحى" كە تواناى ھەست كردن و گواستەوئى ھەيە، لە جەستە جودا دەكرىتەو، لە رۆژى چوارەم كەژاودىەك لە رۆحە باشەكان و شەيتانەكان ياوھرى دەكەن و دەگاتە شوپنى حەشركردن، كە لەوئى سى خواوھند" مېھر و راشو و سروش" ھەلدەستن بە كىشانەى كارەكانى بە تەرازوويەك لە زىر، پاشان فەرمانى پىدەكەن بە"پردى چاكە"دا بپەيتەو. بۆ رۆحى خراپە كە لەم ژيانەدا خواوھندى شەپى ئەنگرا مائىنو (Angra Mainyu)ى بە باشتر زانىو، پردەكە لەبەردەمىدا دەچىتەو ەك و دەكەوئىتە نىو دۆزەخەو.

گاتا وەرەنەبىيەكانى^(۳۷) زەردەشتى، چ وردەكارىيەك لەبارەى چارەنوسى رۆحەكانەو نادات: "تارىكى زەمەنىكى زۆر بەردەوام دەبى، خۆراكىكى گەنىو، ھاوار و فىغانى كۆلۆلانە، ئەمە ئەو ژيانەيە، كە كارە تايىبەتە دژ بە باوھربوونەكەتان بۆى بپوونەتەو". لە تىكستىكى كۆنتردا ھەندى وردەكارى جۆراوجۆر ھەيە"بۆ ھەندى كەس دۆزەخ سى بەشى تايىبەتمەندە: يەككىيان بۆ بىرى خراپ، دووھمىيان بۆ گوفتارى

۳۷ : گاتاكان كۆمەلە سروودىكى ئاينى زەردەشتى بوون و بەشئوئى وئرد گوتراونەتەو كە ھەر خودى وشەى(ورد يان أورد) واتە ئەو وشانەى لەژئير لىوئو بە دەنگىكى ھىواش دەگوترىتەو و لەزمانى عەرەبىدا ھەيە، لەبنەچەدا وشەيەكى ئاقىستايىيە(وەرەنە) پەريوئە نىو زمانى عەرەبىيەو.

خراب، سڀيھم ٻو ڪاري خراب، له خوارهوه تاريخيھي ڪي بي ڪوتايه ٻو
 ٽهوانه ٽهواو خراب ٻوون. ٽهم تاريخستانه ٻو ڪه ساني تر، چيني
 جو راو جوړن به پني گرائي گوناھه ڪان ريڪخراون: له چيني سهرهوه،
 له (هامستانگاني چه وسين ره ڪان) تايه ته بهوانه ٽه خراپه ڪاري
 تيوه نه گلاون، سزا ڪه تهنيا ساردي و گهرمييه، ڪه شه پولي ههوايي ههلي -
 دهگري. له چيني خوارهوه گوناھه باره ڪان دهخزينرينه نيو تاريخيھي وه، له
 شهخته دهبن و خويني پر ڪيم و جهراعه تيان دهرخوارد ددهن،
 گوشتيڪيان دهخنه بهردم ڪه ڪرم تني داوه، ٽهو گوناھهاني له ژياناندا
 نه نجاميانداوه، دهنه شهيتانه ڪان و ٽه شڪه نجهيان ددهن.

نازاره ڪان ڪوتايان نييه، سي روژ وهڪ نو ههزار سال وايه، بهلام
 ڪاتي ڪوتايي ديت، ڪه دلسوزي "زيندو" ديت، پاش ٽهوهي له پاڪيزهيه ڪ
 لهدايڪ دهبي و به ناگر جيھان له خراپه ڪاري پاڪ دهڪاتهوه^(۳۸). ٽهم
 بيروڪهيهي دوايي له سهردهمي پارسه ڪاندا له سهدهي دووهمي پيش
 زابين بلاو ٻوتهوه، ٽهويش بههاتني (ميتر) ڪه له نيو ٽه شڪهوتي له ژنيڪي
 پاڪيزه لهدايڪ دهبي له ۲۵ي ڪانونوني يه ڪهم، ٽيدي ٽهو ههواله
 نه مرييه ڪي يه ڪلاڪارانه و سهرڪهوتني ٻو ٽاهورامه زدا ههلهدهگري.

۳۸ : مه بهسته ڪه ٽهوهيه ڪه ٽافره تيڪي دامين پاڪ، منڊاليڪي دهبيت ڪه له دنيا دا وهڪ
 ههلبزارده (المختار) دهستنيشانڪراوه، ٻو ٽهوهي پهيامي ڪوتايي به مرقايه تي بگهيه نيت و
 خهگ بينيته سهر ريگهي راست، ٽهم بيروڪهيه له تهواوي ٽاينه ڪاندا هيه، ڪاتي جهجال
 ديت و خهگ شويني دهڪهويت ڪه له ٽاييني ڪريستانيدا به مهسيحي درون ناودهبريت و
 لهنيو پهپرهوڪاراني ٽاييني ٽيسلاميشدا بههه مان شيوه ٽهم چيروڪه هيه، بهلام لهبري
 ٽهوهي باس له هاتني مهسيح بڪريت، باس له ٽيمامي مهدي دهڪريت، ڪه له دنيا دا وهڪ
 ههلبزارده دهستنيشانڪراوه ٻو رزگارڪردني مرقايه تي له ستهم و بي باوهپي، له دواي
 بهرپابووني ٽهو دادورهيه ڪه تهواوي سهر زمين دهگريته وه، ٽهوجا ژيان له سهر زمين
 ڪوتايي ديت و قيامهت بهرپا دهبيت.

ئەم خەيالدا نەزىكە لەوەى كە لە ھەمان دەور و سەردەم،
لەناوجە رگەى ئاينى جولەكەدا سەرى ھەلدا، ھاوكات يەكيش دەگریتەو
لەگەل رۆژھەلاتیەكى پیشقەچوو بۆ ھوشیاریى مۆرالى، ھەم لەگەل
بەرۆحانیکردنى ئایینەکانى رۆژھەلاتى ناوەرەستدا. بەلام نەریتەکانیتەر
نەریتی جیھانى گریكى-رۆمانین، دوو نمونەى جیاوازی لە دۆزەخ بە
خەيالدا ھینا، ھەردوو نمونەكە لەگەل ھەلویتە فکرییە تایبەتەكان بە
بلیمتە رۆژاواىی یەك دەگرەنەو، كە ئەوانیش دۆزەخیكە زادەى نەریتی
شیعەرى ھۆمیرۆسییە، ئەوى دیکەشیان زادەى ئەنجامی تیرامانى
فەلسەفى ئەبستراكت و ئەقلانییە. لە بەیەكگەیشتنى دۆزەخەكانى
رۆژھەلاتى ناوەرەست و گریك و رۆمان، دۆزەخى کریستیانی لەدایكبوو.

بەشى سىيەم دۆزەخى بىتپەرستىيى كلاسسىكىيى

لە ولاتى گرىك، دايكى شارستانىيەتى رۇژاوا، رووخساره
كلاسسىكىيەكانى دىناي دۆزەخىي ديارى كرا، ئەويش لەشئوھى شىعەرى
خواستراودا(مەجازى)^(۳۹). يەكەمجار لەگەل ھىيۇد و ھۆمىرۇس، دواتر
لە ئەندىشە فەلسەفەيەكانى پەيوەست بە خراپە و سزادانى نەمەش كرا.
دۆزەخى گرىكى چ شىعەرىي بى يان فەلسەفى، لە دواجاردا كەمتر
خوئاسى بوو. بەو پىيەي وەلامىكى مەوييە بۇ بابەتى خراپە،
رووبەرووى ھەموو ئەگەرەكان دەيتتەو، لە بنەپەتدا سەرچەم چەمكە
دۆزەخىيەكانى دواتر لەخۇدەگرى، لەئىوياندا تازەترىنى ئەو چەمكە،
دۆزەخى بوونگەرايىيە(وجودىيەت).

لە ئەنجامدا لەچەند گوشەنىگايەكى مۇرالى و دادوھەرىي و شىعەرى و
فەلسەفەيەو تەماشاي ئەم شىكارانە دەكرى. ئەم دۆزەخانە زياد
لەوانەي پىشوو، پەيوەندىي پتەوى بە بووھە كۆمەلەيەتى و
سىياسىيەكانەو ھەيە. ئەمەش بەو مانايەيە كە زۆر مەوييەترە. گرىكى-
رۇمانى بەجۆرىكى تاييەتى و لەسەر شىئوازي خۇيان دۆزەخەكانيان
بونىادناو، ئەوان كەسانى ياسادانەر و كۆمەلەئاسن، بەشويىن
كۆمەلگەيەكى ئايدىيالىدا ويىل بوون، كەواتە ئەوان ناچار بوون
چارەسەرى بۇ ئارىشەي خراپە بدۆزەنو.

۱- دۆزەخى گرىكى: شاعىران و فەيلەسوفان

۳۹ : مەبەست ناوانى شتەكە كە لە راستىدا بوونىكى راستەقىنەي نىيە، بۇ نەمۇنە لىكچواندىنى رومەتى
شۇخىك بە مانگ لەلەيەن شاعىرى كەو، ئەو بە گوزارەيەكى مەجازى دادەنرىت.

میتۆلۆژیای گریک لەسەر ئەم بابەتە، گەلی دەولەمەندە. کۆنترین دانراو لەمبارەو نووسینەکانی ھسیۆد و ھۆمیرۆس، کە دەشی لە دەوروبەری سەدەى ھەشتی پێش زایین دایان بنیین. لەوی قسەوباسەکان لەسەر دۆزەخ زۆرن، وەک شۆینیک کە تەنیا خواوەند و پالەوانەکان سەردانی دەکەن. تیزی پادشا کە سزای دۆزەخی بەسەردا سەپینرا، ھیراکلیس رزگاری کرد. دیونیسۆس بۆ دۆزەخ روشت تا سیتلئى-ی دایکی دەرباز بکات، ئورفیه خەریک بوو سەرکەوئى لە ھێنانە دەرەوئى ئۆریدیس، ئەلسیست بەھۆی ئەدمیتەو لە دۆزەخ ھەلەئى، ھەریەکە لە تیریسای و ئاستیل و ئولیس گەشتیان بۆ دۆزەخ کردوو.

ئایا ئەم دۆزەخانە ئاسایین، وایە ئاسانییە سەرسوڕھێنە، خەلک بتوانن ھاتوچۆی بکەن، یان تەنیا پالەوانەکان و خواوەندەکان دەتوانن؟ تیۆگۆنیا و ئەلیازە و ئۆدیسە بە روونی باسی ئەو ناکەن. یەكەمجار تیاجووھەکان وەک قوربانیانی زیۆسی خواوەند دینە پێشچاو، کە ھەر کەسى دژی ئارەزووھەکانی بوەستیتەو، رەوانەى دۆزەخی دەکا. لە ئۆدیسەدا ھاتووھە، ئولیس کاتی سەردانی دۆزەخی کرد، دیمەنى ئەشکەنجەدانى ھەندئى لە پالەوانە ناودارەکانی بینیو:

" تیۆسى كۆپى زەمینى سەرفرازیم بینی، لەسەر خاک راکشابوو، رووبەرى ئۆ دۆنم خۆل جەستەى داپۆشىبوو، لەسەر رانەکانى دوو دال جەرگیان ھەلەدەپى و دەنوویان دەچەقاندە ھەناوى، بئىئەوئى بتوانى بەدەستەکانى دووریان بخاتەو، چونکە کاتی لە رێی پانوپى-و بەرەو پایتۆی شارى حەشاماتە جوانەکان چوو بوو، (لیتۆ) ھاوسەرى زیۆس و خواوەنى نەمریى و سەرفرازى ھەتک کردبوو. تانتالیشم لە دەریاچەکەدا بینی، ئازاریکی بیوادی دەچەشت، ئاو گەیشتبوو لا چەناگەى، لەگەل ئەوھشدا زۆر تینوو بوو، نەیدەتوانی بگاتە ئاوەکە، ھەر

کاتی ئەم پیرەمێردە نهوی دەبۆوه بۆ ئەوهی گری تینویتی خۆی بشکێنی، ئاوهکه له بهری ههڵدههات و زهوی لووشی ددها، بهر پێی ده‌بووه خاکیکی رهش، یه‌کێ له خواوه‌نده‌کان وشکی ده‌کرده‌وه. دره‌خته بلنده به‌گه‌لاکان، به‌روبوومه‌کانیان به‌سه‌ر سه‌ریدا شو‌ر ده‌کرده‌وه، هه‌رچه‌ندی پیرەمێردەکه ده‌ستی بۆ ده‌بردن لێیان بکاته‌وه، ره‌شه‌با به‌ره‌و هه‌وره چلکنه‌کانی فری‌ده‌دان.

له‌وی سیزیف-م بینی به‌ده‌م ئازاریکی تونده‌وه، به‌هه‌ردوو بازووی به‌ردیکی زه‌به‌لاحی بۆ سه‌رگرده‌که سه‌رده‌خست، به‌لام که ده‌گه‌یشه سه‌ر قوته‌که، تاشه به‌رده‌که به‌ پشتا ده‌که‌وت و دووباره به‌ردی هه‌چ و پوچ به‌ره‌و پێده‌شته‌که خلۆر ده‌بۆوه. سیزیف جاریتر به‌هه‌موو هه‌زیه‌وه پالی ده‌نا و ئاره‌قه له گیانی ده‌چۆرا، ته‌پوتۆز چه‌ندین شه‌به‌نگی له‌سه‌ر سه‌ری دروست ده‌کرد". (سرودی XI).

پێ ده‌چی دۆزه‌خ چاره‌نووسی هاوبه‌شی هه‌موو خه‌لک بی. به‌پێی نووسینه‌کانی فیکتۆر بیرار، ره‌نگه‌ بره‌گه‌که‌ی پێشو، دواتر ده‌ستکاری کرابی، له‌ کاتی‌که‌دا تیکستی یه‌که‌می هۆمیرۆس، زۆر خۆی له‌ قه‌ره‌ی بوونی ئەشکه‌نجه‌دان نه‌داوه، به‌لام هه‌رچۆنی بی ئەم چه‌مکی دنیا‌ی مردووانه، زیاد له‌را‌ده ره‌شبین بووه و ترسی روون و دیار لای کۆمه‌لگه‌ی گریکی کۆن ئاشکرا ده‌کا، که ژیا‌نی زه‌مینی به‌ر تیشکی خۆریان سه‌رفراز کردووه. له‌ ئەلیازهدا ده‌بیژێ: "تاریکیه‌ ته‌ماوییه‌کان پشکی هادیس^(٤٠) بوو، پشکی ئاسمانی فراوانیش بۆ زیۆس". ده‌روازه‌ی

٤٠ : یان هه‌یز برای زیۆس بووه، پادشای جیهانی ژێره‌وه، دنیا‌ی مردن، له‌به‌رئه‌وه‌ش ناو‌نراوه هادیس، چونکه مانا‌که‌ی واته‌ شار‌اوه، به‌هۆی ئەوه‌ی کلاویکی له‌سه‌ردا بووه ده‌یشاره‌وه، هاوکات هه‌مایه‌که‌شه بۆ ژێر زه‌وی که جیه‌که سامان ده‌به‌خشیت، به‌و پێیه‌ی که جیهانی ژێره‌وه‌ی زه‌وی پر له‌کانزای به‌هه‌یه.

چوون بۇ ئەم جىھانە خەمۇكىيەى ژىرزەمىن، دەكەوئىتە لای كوتايى گۆى زەوىيەو، وەختى رۇژاوابوون تۇقىنەرە. ئۆلىس دەلى: "پىس وەك دەرگاكانى ھادىس". لە كاتىكدا ئەخىل^(۴۱) رایدەگەيەنئى "وەك دەرگاكانى ھادىس ركم لىيان دەبىتەو". لەجىتەكى تردا دەلى: "پىمخۆشە بىمە نۆكەرى گاوانى، نەك فەرمانرەواى كۆمەلى سىتەر بىم". بەلام چارەنوسى ئەوانەى لە دنيا گۆرپىكىشيان بە نىسب نەبوو وەك پاترۆكلىس، لەگەل ئەوانەى لە دۆزەخدا پىشوازيان لىنەكرا، زۆر خراپترە: "سەرگەردان و بى جى و رى لە دەورى دەروازەكە دىن و دەچن".

دۆزەخ دىنياهەكى داخراو، ھىيۆد بە گۆزەيەكى زەبەللاھى دەچوئى، يان بە ئەشكەوتى، رووبار دەورەى داو و لەكەكانى سىتىكس و كۆسىت و ئەكىرۆن لە كەشكى تەپ و تووش و بۆگەن، لە دنياى زىندووھەكانى جودا دەكاتەو. چاكەكار و خراپەكار يەك چارەنوس دەناسن، دوو بەرەقان ھەلدەستن بە جياكردنەوھيان، ئەوانىش رادامۆنت پالەوانى قەرەتشى و مىنۆس-ى براى، ھەردووكيان بە دادوھرىى و پىتۆلى ناسراون. چاكەكاران بە باخى لە گۆلەزەنبەق دەشۆردىن يان لە "دەشتى فىردەوس"، بەلام نازانرى بە چ بىرگەيەك ھوكم دراون، ھەرچۆنى بى نىشتەجىبوون لە (تەرتار)^(۴۲) مالى تىتان كە دەكەوئىتە ژىرى ھادىسەو، ئەو بۇ خۇى كوتايىيە. دوايەمىن سىماكانى خۇپاراستن لەجىھانەكەى تر،

۴۱ : ئەخىل يان ئەشیل، لە ئەفسانەكانى گرىكدا يەككە لە پالەوانە ئەفسانەبىيەكان و ئەو كۆرى بىلىۆس-ى پادشاى قىتيا بوو، ئەخىل رۆلىكى كارىگەرىى لە جەنگى تەروادەدا ھەبوو.

۴۲ : وەك دەستەواژەيەك بەكارھاتوۋە بەرانبەر بە شونىكى ترسناك و توقىنەر كە گىانەكان پاش مەرگ بۇ ئەوئى رەوانە دەكرىن، ئەم وشەيە زياتر توركىيە و بەماناى قوولايى دىت.

ئەوھىيە كە گىيانى مردووھەكان ھەپەشەن لەسەر زىندووھەكان، ئۆلىس لەمە ئاگادار كرابوو، بۆيە ناچار بوو ھەلبي:

" گىيانە مردووھەكان لە قولايى ئىريب جەم دەبن: ژنە گەنجەكانن، لاوھەكانن، پىرەمىردگەلىكن كە ژيان ژىرى كردوون، پاكىزەگەلى تەپن، كە دلى كالىيان ئازارىتى نەئوشىو، چەندى لە جەنگاوھەرە تەنگەئەستووھەكانە، سىكاردى^(٤٣) بە برۆنز زاخاودراو برىندارى كردوون و ھەر بە چەكى خويان، كە خويى لى دەچۆرا، بوونەتە قوربانى ئارس^(٤٤)! دەستەبەدەستە لەھەموو لايەكەو بەرھە ھەلدىر دىن، ژاوھژاويكى سەيرىيان دروستدەكرد، بەلام من ترسيكى زۆر گرتى". (ئۆدىسە، سرودى XI).

لىرەدا تىكەلەيەك لە بوونەوھەران دەبينىن، بە چارەنووسىكى زەمىنيانەى زۆر جىاواز ئاشنا بوون، كۆبوونەتەوھە و جىاوازيش لەئىوانياندا نىيە، دىمەنەكانيان نارەزايەتى دەرەدخا، ئەوھە چەمكىكە نزىكە لە چەمكى دۆزەخى مىزۆپۆتاميا. ئەم دۆزەخە شىعرى و تەماويىيەى يەكەم، لە گرىكى كۇندا دەبىتە سەرچاوەى ھزرى زۆر لە سەدەى شەش بۆ چوار(پىش زايىن). دىمەنە شاكارەكە لانكەى سروش بووھە بۆ شاعىران و شائۆنوس و زانايانى مۆرال، برەوى زياتريان بە بىرۆكەى قىامەتى پاش مەرگ داوھ. زىۆسى خواوھەند لەسەر زمانى ئەسخىلۇسەوھە" سزاي مردووھەكان لەسەر ھەلەكانيان دەدا، لەمەشدا ھەريەكە لە پندار و سۆفوكلىس و ئەرىستوفان ھاوپان"^(٤٥).

٤٣ : وشەيەكى كوردى پەتتە، بەماناي چەقوى گەورە دىت و زياتر لەنيو شىوھەزاري ھەوراميدا دووپات دەكرىتەوھە.

٤٤ : لە مەتۆلۆژىاي ئۆنانيدا بە خواوھەندى جەنگ دەگوتىت و كورى زىۆسە.

٤٥ : ئەرىستوفانىس(٤٤٦ى پ.زايىن- ٣٨٦ى پ. زايىن) يەككىكە لە پىشپەوانى شانوى گالتهجاريى لە يونانى كۇندا و خواوھەندى چەندىن دەقى شانۆيى كۆمىدىيە. سۆفوكلىس(٤٩٦ى

فەيلەسوفەكان زياتر رەخنەگر بوون، بۆ يەكەمجار پياوانى ھزر كەوتنە تەفكەرىن لە بابەتى شەپەنگىزى مۆرالى، ھەر لە رەگ و پىشەى دروست بوونىيە و سزا چاوەروانكراوەكەى لە دنياكەى تر. ئەنجامەكانيان زۆر خۆپارىزانە بوو. زۆرىنەيان گومانى گەورەى خويان لە ھەمبەر دۆزەخ دەربەرى بوو. خراپە بەلاى ھىراکلىت^(٤٦)، فاکتەرەىكە لە فاکتەرەكانى ھەماھەنگى گەردوونى. بەلاى لۆسىپ و ديمۆكرىتسەو^(٤٧) پەيوەستە بە رىكەوتەو و مەسەلەى سزاش شايانى بەھەند وەرگرتن نەبوو، لاى فېساگۇرس ھەمان بۆچوون ھەبوو. بەلام سۆكرات خراپەى بە ئاكامى نەزانين دادەنا، كە نەزانين ھەر بۆ خۆى سزايە. ئەرستو زياتر قال بۆو: مردنى تاكەكەس بەو پىنەى گيان و جەستە دەگرىتەو، كەواتە لە دنياكەيتەر دۆزەخ بوونى نىيە. مەرۆف لەم ژيانەدا كە پەيوەست دەبى بە بەھا پووچەكانەو، ھەر ئەو بۆ خۆى تووشى نەھامەتیی دەكا. ئەبيكۆر وا دەبينى كە خواوند گوئ بە كارەكانى مەرۆف نادات، كەواتە

پ.زايين - ٤٠٥ى پ.زايين) يەككە لە سى نووسەرە مەزنەكەى گرىك لە بوارى شانوى تراژىديا، بەلام تەنيا ھەوت بەرھەمى بەزىندووى ماونەتەو كە يەككىيان(ئۆديب پادشا)يە و گەلى بەناوبانگە. بىداريان پىندارۇس(٥٢٢ى پ.زايين - ٤٤٢ى پ. زايين) يەككە لە گەورەترين شاعىرەكانى يۇنان و شىعەرەكانى زياتر بە شىعەرى گۆرانى ناسراون.

٤٦ : فەيلەسوفىكى يۇنانىيە و پىش سوكرات ژياو، لەخانەوادەى پادشايان بوو لە شارى ئەفسس، سەر بەھىچ قوتابخانەىكى فېكرى نىيە، بەلكو بەخۆى خاوەنى فەلسەفەىكە كە كارىگەرى لەسەر ئەرستو و ئەفلاتون و نىچە و ھايدگەر ھەبوو. ھىراکلىتۇس بە فەيلەسوفى گريان ناسراو، لەبەرئەو بۆ گەمژەى مەرۆف گرياو، بە پىچەوانەى ديمۆكرىتس كە پىكەنينى بە مەرۆف دەھات لەبەرئەو ھش بە فەيلەسوفى پىكەنين ناسراو.

٤٧ : ھەردووکیان فەيلەسوفن و ھاوچەرخى ھىراکلىتۇسن.

حه شرکردن و قیامت بوونی نییه. رهواقیهکان^(٤٨) ههروهک سینیک^(٤٩) پینانویه، دۆخی مردووهکان، هه ربۆ خۆی وهک ئهوانهیه که هیشتا له دایک نه بوون، واته نه بوون (العدم). دۆزهخ لای شیشروڤ^(٥٠) قسهی هیچ و پووچی شاعیرانهیه، ته نیا بژارده ئه وهیه یان هه رمانیه کی (ئه زهلی) بهختیار، یان نه بوون.

هزرقانهکانی گریک و رۆمان، بی چهند و چوون چه مکی دۆزهخ رته ده که نه وه و، وای داده نین بیرۆکهی خوا وه ندیک که دادگایی خه لک بکا له سه ر کارهکانی، بیرۆکهیه کی نالۆژیکیه. خوا وه ند بۆ زۆری له وانه گه ر بوونی هه بی، بایه خ به خه لک نادات. دنیای خوا وه ند ته وای له دنیای مروف نامۆیه. گه ر دۆزهخ بوونی هه بی، ئه وای پیا وه کان به خۆیان له سه ر زهوی بونیاتیان ناوه، هه ر خۆشیان به به رده وای سه رکو نه ی خۆیان ده که ن، له ده ست دلکو یرییان و شو ینکه و تنی خه یاله بی بی به ها و پووچه کانیان. له سه ده ی پینجی پینش زایینه وه شان به شانی یه کتری، سی چه مک له باره ی دۆزهخ وه له دنیای گریک و رۆماندا هه بوون: دۆزهخی بوونگه رای، که له سه ر زهوی ده یینین و ئه مه ش دۆزهخی لۆکریسه، دۆزهخی فه یله سه فه کان و ینا کردنیکی لۆژیکیانه ی پیو یسته،

٤٨ : به کیکه له فه لسه فه نو ینکانی شارستانییه تی هلنستی، ئه م فه لسه فه یه بروای وایه که فه لسه فه ته نیا زانستیکی کات برده سه ر نییه، یان به ته نیا زانستیکی رووت نییه، به لکو شیوازیکه له ژیان و فه لسه فه ش وهک مه شق کردن ته ماشا ده که ن، زینۆن (٣٣٤ ی پینش زاین- ٢٦٢ ی پینش زاین) به دامه زرینه ری فه لسه فه ی ره وای داده نری.

٤٩ : فه یله سه و فیک ریبازی ره واییه و خه لکی رۆمانیایه، که سیک سیاسی و نو سه ری شانۆگه ری بووه.

٥٠ : نو سه ری رۆمانی و وتاریبژی ناوداری رۆما، له بنه چه دا ناوی مارکۆس تولیۆس کیکرویه، له سالێ ١٠٦ ی پینش زاین له دایک بووه، خا وه نی زۆرتین به ره م بووه و بۆچوونی تایبهت به خۆی هه بووه، به باوکی فه لسه فه ی سیاسی داده نری و زیاتر بۆچوونهکانی له راکانی ئه رسته وه نزیک بوو.

خووه، که ژيوایی^(۵۱) هه بئ (واته که سئ له ژياندا ته مهن به پئ بکات و به گوزهرانيه وه سه رقال بئت) مانای وایه ده ترسئ، له مردن ده ترسئ، له ئازار، له نه خووشئ، له سزا، له خواوهند، له ئازاری ویزدان، سه رچاوهی ئەم ترسه، شه پهنگیزی راسته قینه بئ یان خه یالدان، شتیگه له ژیان جودا نابیته وه. ئەم بارگرژییه هه می شه ییه له نیوان جهخت کردنه وه له خود و مه ترسییه کانی، بریتییه له که لکه له ی بوون، ئا ئه وه دۆزه خه: "هه موو مروقی هه ولدهدا له خودی خوئی هه لبئ، به لام بئ ئه وهی بتوانی دهرباز بئ، به خوئی وه ده به ستریته وه، گهرچی له خودی خوئی بیزاره" که واته چاره سه ر مردنه: لۆکریس له ته مهنی چل و پینج سالییدا خوئی کوشت.

له لاپه ره یه کی پرشن گداری کتیبی (له سروشتدا) ی لۆکریس، ئەفسانه کانی دۆزه خ بۆ ژيانی سه رزه مینی ده گوازیته وه، به هایه کی سیمبولیانه ی ئازار به خشیان ده داتئ: "به دلناییه وه، هه موو ئازار و ئەشکه نه کهان که برۆا باوه کان له ئە کیرۆندا ئاماده ی ده کهن، سه راپایان هه رچی جوړئ بن، له ژيانی خو ماندا ده یان دۆزینه وه". هه روهک ئەفسانه که ده لئ چ ترسیک له تانتالی کلۆل نییه و ترسه کهش چ بنه مایه کی نییه، که به رده وام له و به رده زه به لاهه ده ترسئ که هه لواسراوه به راسه رییه وه، به لام به مانایه کی تر ئه وه ترسیکی بییه رواییانه یه له خواوهند که ژيانی به ته مهنه کان ده شیوئنی، ترسیکه له و به لایانه ی که هه ره شه له چاره نووسی هه ری که یان ده کا. ته نانه تیتئوس-یش به راکشاوی له ئە کیرۆندا بوونی نییه، که گوايه چۆله که کان پارچه پارچه ی ده کهن، هه رچه ندئ بۆی بگه پئیت و هه رچه ندیکش کات

۵۱: وشه یه که له شیوه زاری هه ورامیدا به کار ده یئیریت، به رانه ر به ژيانداری.

به سهریدا دريژه بکيشی، ئه و ديمه نه له سهر سنگی پانی نابینری. چه ندی جه سته ی زه به للاحی راکشاوی، ترس بخاته دلّه وه، ئه ندامه له توپه تکراره کانی جه سته ی نهک نو دۆنم زه وی، به لکه هه موو زه ویش داپوشی، ناتوانی تا کو تایی به رگه ی ئازاریکی هه تاهه تایی بگری، ناشتوانی جه سته ی وهک می رگی پیشکesh بکات، که نه زانی وشکیوون چییه.

"به لام تیتیوس به لای ئیمه وه هیشتا له سهر زه وی ده ژی: ئه و له ئه قینداریدا که سیک قۆلبره، هه لۆکانی ئیره یی پارچه پارچه ی ده که ن و دلّه راو کینه کی ته واو ونجر ونجر ی ده کا، ئه وه ی دلی ده گوشی، ئازاره به سوپکانی یه کی له ئه قینه کانیه تی. سیزیف خوی له م ژیا نه دا بوو، به چاوی خۆمان دیتمان، بو ته شی و ته وره توقینه ره کان له میلله ت ده پارایه وه، ده گه رایه وه و هه میشه به تیکشکاوی ده گه رایه وه، دل پر له ناسور و گری. چونکه هه ولدان بو ده سه لات، که ده سته که وتنی ته نیا خه یال و مه حاله، بو هه تا هه تایه هیلاکی به خشه، به راستی پالنانیکی لیبراونیه به به ردیک له سهر لیژایی چیا یه ک، ئه و به ردی که که میکی ماوه بگاته لوتکه، به لام سه ره له نو ی به ره و خواره وه خلور ده بیته وه، بو ده شت. هه ره له سهر ئه م نموونه یه به ره ودانی بی هوده به ئاره زوه چا وچنۆکه کانمان و بارگران کردنیان بی ئه وه ی تی ر ببین، هه روه ها شیوازی وه رزه کان، که له گه رانه وه ی سالانه یاندا، به روبوومه جیاوازه کانمان بو به ره م دینن، بی ئه وه ی هه زمان زاخا و ده ن، وا بزانه ئه مه ئه وه یه که کیژانیک له ته مه نی گولدا هیما ی بو ده که ن، و سه رقالن به ئاوگرتن له ده فریکی بی بندا، که هه رچه ندی هه ولده دن ئاو عه مبار بکه ن، به لام پر نابن. دووباره و دووباره سیربیر و خوا وه نده بیزاره کان

و نه‌مانی روښنایی له تهرتار، که دهمی گړی لیوه دهردهچی، له هیچ شوینې نییه و ناشکری که هه‌بی.

به‌لام له بهرام‌بهر خراپه‌کارییه زوره‌کانی ژیان، ترسیکی گه‌وره له سزا هه‌یه، له بهرام‌بهر گونا‌هه و ته‌کفیر: زیندان، که و تنیکی توقینه‌رانه له‌سه‌ر به‌ردی، شمشیرلیدان، قامچیدار(جه‌لاد)، پلپله، زفت، نيزه‌ی(رم) سوور، مه‌شخه‌ل، ته‌نانه‌ت له نائاماده‌یی ئەم سزایانه، گیانی پر له تاوان و توقیو له ته‌کفیرکردنیان، هه‌لده‌دا خو‌ی دهرزی ئازن بکا، قامچی بارانی خو‌ی بکا بی ئه‌وه‌ی بزانی کوتایی ئەم ئازارانه ده‌شی به چی بگات و له‌دواجاردا چاره‌ره‌شی چو‌ن ده‌بی؟ به پیچه‌وانه‌وه ده‌ترسی له‌دوای مردن، ئازار و نه‌گه‌تییه‌کانی زیاتر بن.

لیرده‌ا، له‌دواجاردا له‌م جیهانه، ژیانی گه‌مژه‌کان ده‌بیته دۆزه‌خیکی راسته‌قینه‌(له‌سروش‌تدا-به‌شی سییهم لایه‌ره‌۹۷۸-۱۰۲۴).

۳- دۆزه‌خی فله‌سه‌فیی ئەفلاتونی:

ئەفلاتون به‌واتا سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌که‌ی رووبه‌رووی چه‌مکیکی سایکولوژیی په‌تی‌ی وه‌ک دۆزه‌خ ده‌بیته‌وه. له ئەنجامدا بایه‌خدا‌نه‌که‌ی، زیاتر به‌هه‌ند وه‌رگرتنکی یاسا‌دارپژهرانه‌یه، وه‌ک له‌وه‌ی جیی بایه‌خی زانایه‌کی بواری مو‌رال یان تیولوژی بی. تیروانینه‌کانی دادوهریی و یاسایی. زیاد له‌وه‌ش پیکه‌وه‌به‌ستراو نین، جیاوازییه‌کی ناوه‌کی له‌نیوان نمایشی فیدو‌ن و نمایشی کومار و خسته‌نه‌رووی گورجیاسدا هه‌یه که، سی‌گفتو‌گو‌ن و به‌روونی باس له‌دۆزه‌خ ده‌که‌ن.

ته‌نیا شتی دلنیا‌به‌خش بی، ئه‌وه‌یه که پاش مردن، روژی حه‌شر چاکه‌کاران و خراپه‌کاران له‌یه‌کدی جودا ده‌کاته‌وه. له‌م پی‌ودانگه‌وه چاره‌نووسی شه‌ره‌نگیزان ده‌گو‌ړی. له‌گفتو‌گو‌ی فیدو‌ن باس له‌دو

دەستە دەکرئ، که ئەوانیش: ئەوانەى به تياچوونى هەتاهەتايى سەرکۆنە کراون، لەگەڵ ئەوانى تر.

" ئەوانەى باروڤۆخيان چ ئومىدى لەسەر بونىاد نانئ، بەهۆى گەورەيى گوناھەکانىانەوه، بەرپرستن لە زۆرى لە رووداوه مەترسیدارەکانى دزی، که دژ بە مالان ئەنجامیان داوه، مرقۆکوژەکان، ستمکارانە و رى پینەدراوانە کردوویانە، بکەرى هەموو گوناھەکانىترى لەمجۆرە، ئەو چارەنووسەى شیاویانە، فریيان دەداتە نىو تەرتار، که هەرگىز لى نایەنە دەرەوه. بەلام ئەوانەى گوناھەکانیان وا دادەنئ، بى چارەسەر نین، بەزۆرەملی دەخزینرینە تەرتارەوه". دواتر پاش ئەوهى ماوهیەکی دوور و درىژ لەوئ دەمیننەوه، شەپۆلیک فریيان دەدا، پاش ئەوهى دەگەرینرینەوه بۆ ئەوئ، بەدەنگى بڵند بانگ دەکرین، هەندى لەوانە، ئەو کەسانە بانگىشت دەکەن، که بوونەتە ھۆکارى تياچوونيان، هەندىکتر ئەوانە گاز دەکەن که بەخرایى مامەلەيان لەگەڵدا کردوون. دواى بانگکردنەکه، دەپارینەوه که وازيان لى بىن لە رووبارەکه بىنە دەرەوه و بپەرنەوه بۆ دەریاچەکه، تا لەوئ پيشوازيان لى بکەن، گەر توانييان رازييان بکەن، ئەوا دەپەرنەوه و بەوھش سنوورئ بۆ ئازارەکانيان دادەنن، خۆ گەر نەيانتوانى ئەوا سەرلەنوئ دەبرینەوه بەرەو تەرتار و لەویشەوه بۆ رووبارەکه: ئەمە مامەلەیه که کوتايى نایەت، تا قوربانيیەکانيان رازى دەبن، بەوهى ستميان بەرامبەر کردوون، چونکه ئەوه ئەو سزايەیه که دادوهران بەسەریاندا سەپاندوون(۱۱۳-۱۱۴).

ئەم گفتوگۆیە رووبەرووی ئەگەرى ستيەم دەبیتەوه، حوکم بەسەر ئەو گیانانەدا دەسەپینئ، که بەدریژايى ژيانيان یەخسیری ئارەزووھەکانى جەستە بوون، ئەویش بە ئاوارەبوونيان لە زەوى، که توخمى ماددى

بەرەو خوارەو هیان کیش دەکا: کاری به‌وه ته‌واو ده‌بی که بچیتە پیستی
 ئاژەلیکەوه، بەرجەستە‌ی رینازە شە‌پە‌نگیزیە به‌سە‌ردا زالبوو‌ه‌کە‌ی بکا.
 لە‌گفتوگۆ‌ی گۆرجیاس-دا تینینی جیاکارییه‌ک دە‌کری لە‌نیوان ئە‌وانە‌ی
 لی‌بوردن نایانگریته‌وه لە‌گە‌ل ئە‌وانی‌تر. هە‌مووان دە‌خ‌ریته‌ ژیر
 ئە‌شکە‌نجە‌یه‌کە‌وه که ئامانجە‌کە‌ی یە‌کیک نییە، بە‌لکو ئە‌وه بو‌ هە‌ندی
 پوخته‌یه‌کی خۆ‌به‌خشانه و پاک‌کارانه‌یه، به‌واتایه‌ک‌تر کاتییە، بو‌ هە‌ندی‌تر
 که به‌های پە‌ند و نمو‌نه‌یه، لی‌بوردنیان بو‌ مسۆ‌گەر ناکات: ناتوانی
 فریاد‌رە‌سیان بی، چونکه‌ گونا‌هی زۆ‌ر گە‌وره‌یان کردو‌وه، به‌لام
 ئە‌شکە‌نجە‌دانیان به‌ هۆ‌ش‌دارییه‌ک بو‌ ته‌واوی خە‌لک دادە‌نری، که گەر
 خراپە‌ بکە‌ن، چ شتی چاوه‌رییان دە‌کا، ئە‌وانە‌ش ئە‌مانە‌ن:

" ئە‌وانە‌ی بە‌رژە‌وه‌ندیان واده‌خوازی سزایان به‌سە‌ردا بسە‌پینری، که
 خواوه‌ند یان مرو‌ف به‌سە‌ریدا سە‌پاندوون، ئە‌وانە‌ش که گونا‌هە‌کانیان لی-
 خوشبوونی نییە. چ باشە‌یه‌کیان نایه‌ته‌ری که‌تر بی لە‌و شی‌وازی ئازاره‌ی
 لە‌م دنیا‌یه و لە‌ هادی‌سدا هە‌یه. چونکه‌ به‌م رێ‌گە‌یه نە‌بی، چ رێ‌یه‌کی دی‌که
 نییە لە‌ دل‌ه‌قی خۆ‌یان دە‌ربازیان بکات."

" به‌لام ئە‌وانە‌ی زۆ‌ردارییان گە‌یش‌تۆ‌ته ئە‌وپه‌ری و کارە
 سته‌مکارە‌کانیشیان لە‌ راده‌ به‌دەرە، تیاده‌چن، ئە‌وانە‌ ده‌بنه‌ نمو‌نه و
 پە‌ندیان لی‌وه‌رده‌گیری، هەر ئە‌و خە‌لکانە‌ له‌به‌رئە‌وه‌ی لە‌ناو‌چوون، لە
 سزا‌کانیشیان هیچیان دە‌ست‌ناکە‌وی، ئە‌وانە‌ سوود‌مە‌ند دە‌بن، که
 تیا‌چوو‌ه‌کان دە‌بینن چۆ‌ن به‌هۆ‌ی هە‌له‌کانیانە‌وه سزا دە‌درین، لە‌ ئە‌زمو‌نه
 هە‌تا هە‌تاییه‌کانیان، لە‌ ترسناک‌ترین و به‌سو‌ی‌ترین و تۆ‌قینه‌رت‌رینیان فیر
 دە‌بن: ئە‌وانە‌ له‌وی له‌هادیس به‌راستی هە‌لواسراون، لە‌زین‌دان‌یک‌ن شایانی
 تیرامان و به‌هە‌ندو‌ه‌رگرتنه‌ بو‌ سته‌مکارانی که تازه‌ به‌تازه‌ دین(گۆرجیاس
 (٤٨٦)."

ئامانچە سىياسىيەكە لىنرەدا روونە، لە راستىدا ئەم تياچووانە ئەوانەن كە زىدەپۆييان لە ئازاردان و خراپەكارىدا كىردووە، ئەوانىش پياوانى سىياسەت و پادشا و دەسلەلات زەوتكەرەكانن. لە گفتوگۆى فېدۆن-دا تياچووەكان ئەوانەن كە بەرپرسىيارن لە كىماسى كۆمەلایەتى. گەورەترین گوناھە وتوان بەپىي كۆمارەكەى ئەفلاتۆن، گوناھەكانى(ئەوانەن كە بوونە ھۆى مردنى زۆرتەين خەلك، يان ئەوانەى ناپاكىيان لەھەمبەر نىشتەمان و سوپاكەى نواندووە، ھاوولائىيانى خۆيانيان كۆيلە كىردووە...). سزای ھەر كارىكى سەتمەكارانە بۆ ئەوانە، سەد سال ئەشكەنجەدانە. لەم گفتوگۆيەدا ئەفلاتۆن پەنا دەباتەبەر ئەفسانەى ئىر(Er) كە دابەزىووتە دۆزەخ و لە مردن ھەستاووتەتو، ئەوھى گىزاووتەتو كە بىنيويەتى، بەسوودوەرگرتن لە ئەفسانە مىللىيەكان تا وەسفى شىوازى شەيتانەكان بكات لە ئەشكەنجەدانى تياچووەكان.

" ھەردوو دەست و قاچ و سەريان دەبەستەتو، لەسەر زەوى درىژيان دەكەن، جلەكانيان لەبەردا دادەكەن، بەدرىژايى رىگەكە راباندەكىشن و لەسەر لا بەسەر دركى پەرژىنەكەدا دەيانبەن، ئەشكەنجەدراو بەردەوام لەھۆكارى ئەم مامەلەيان لەو رىبوارانە دەپرسى كە بەويدا تىدەپەرين، ئەوانىش پىيان-دەگوتن كە دەبرىن بەرەو تەرتار تا لەوى نەرويان بكەن"(كۆمار ٦١٦، x).

لەنىو(كۆمار) ئەشكەنجە ھەتا ھەتايەكان بوونى نىيە، لە كۆتايى ھەموو ھەزار سالىكدە گيانەكان دەگەرپىنەو و رۆل دەبينەو.

سەختە برىار بدەين تا چ ئاستى ئەفلاتۆن برىواى بە دۆزەخ ھەبوو، تا چ رادەيەكىش ئەفراندنى دۆزەخ بۆى ھوشيارانە بوو، تا بە ياساكانى سەروو سىروشت، پشتىوانى لە خەيالە دارپىژراوەكانى بكات. لە گفتوگۆى گورجىاس بەرىگەيەكى تەواو نارۆشن، نىوانى ئەفسانە و مېژوو جىادەكاتەو، سوكرات بە رووى كەلىكىسدا دەپىژى: كەواتە وەك دەلەين گوى بگرە بۆ مېژوووى پىرئنگدار، من برىوام واىە تۆ ئەمە بە ھەلبەستراو دادەنىيت، بەلام بەبۆچوونى

من ئەمە مېژوو، وا بەخەيالىشما دى، ئەوھى پېت دەلېم راستىيەكانە". پاش كەمى سۆكرات ھەستەدەكات، گومان بۆ لای گوئگرەكەى ھەلەكشاو، پىي-دەلې: رەنگە ھەموو ئەوانەى من لىزەدا گوتم وەك درۆودەلەسە وەريانگرى، چەشنى ئەوھى پېرەمېردەكان دەيگېرنەو، چ سەنگىكى بۆ دانانىت". دووبارە دەلې: "كەواتە بېروا بېنە بەو مېژووھى دام بە گوئدا".

ئەم گومانانە زۆر رەوايە، گومانى خودى ئەفلاتون بوويى، لەمبارەدا دۆزەخەكەى كۆمەلە ئەفسانەيەك تۆمار دەكات، كە لە ئامادەسازىيەكى ھوشيارانەوھ رىكخراوھ بۆ پىشتىوانىكردنى ھىلكارىيەكى كۆمەلەيەتى-سىياسى. كاتى لە گفتوگۆى فېدون دەچىتەسەر باسكردنى بى سنوورى تۆرەكانى ئاوى دۆزەخ، لەسەر پىشكىنى وردى ئەم شوئە ژىرەمىنيانە دەوھستى، لە دەورانىكدا كە زۆرترىن رەوتى فەلسەفى، گرەوى لەسەر گەورەترىن خۇپارىزى لەو مەسەلەيە كىردو، سەختە بېروا بە دلسۆزىيەكەى بكەين. لەگەل ئەوھشدا شوئەكەوتەكانى ئەفلاتونى نوئ، دىن و شاھەتى لەسەر ئەم جەخت كىردنەوانە دەدەن. لە سەدەى سى ئەفلوتىن^(۵۲) چەمكىكى رۆحانىتر ئامادە دەكا، كە چەمكى ھىندۆسىيەكانمان بۆ دۆزەخ وەبىردىنئەتەو. بەلای ئەوھو دۆزەخ لەگەل دۆخى گيانىكى پەيوەست بە ماددەوھ رىكدەكەوئ.

دۆزەخ" كاتى گيان لە جەستەدا مەلەوانە، سىخناخە لە ماددە و لەنئويدا نغروئە، پاشان كاتى جەستە جىدىلئى، سەرلەنوئ دەكەوئە ھەمان قور و لىتەو، ھەتا دەگەرئەتەو بۆ جىھانى روون و رەوان، رووى لەو شوئە قورائىيە وەردەگىرئى، ئەوھ مەرگى راستەقىنەيە. تا لەوئ بىت، دەلېن بەرەو

۵۲: لەسالى (۲۰۵- ۲۷۵) ژياو، فەيلەسووفىكى ئاودارە و بە دامەزىنەرى ئەفلاتونى نوئ دادەنرئەت، پتر نووسىنەكانى لەسەر مېتافىزىكە و كارىگەرى زۆرى لەسەر فەلسەفە و ئايىنەكان ھەبوو.

دۆزەخ شۆرپۆتەو و ھەر لەوی دەچیتە شیرین خەو وە
Enneades 8,1,IV.

سەبارەت بە ئەفلۇتین لە راستیدا سێ نموونەی تەواوکار بۆ دۆزەخ ھەیە:
ئەوێ سزا بەردەوامەکان ھێناویانەتە ئاراو، کە لەسەر ئەم زەمینە کێشەمان
بۆ دروست دەکەن، ئەوێ دیش لە ئەنجامی چوونمان بۆ نیو جەستە
بوونەوەرانی نزم بەرھەم دیت، ئەوێشی کە شەیتانەکان بەھوی ھەلە
کوشندەکانمانەو، بەسەریاندا سەپاندووین.

۴- دۆزەخی فێرجیلی میلی و شیعی:

یەکەمین دانراویکی گەشتیاری زەبەللاح، لەبارەیی دۆزەخو دوابی،
ئەلیادەیی، بۆ چەندین سەدەیی دیکەش وەک سەرچاوەیەک دەمینیتەو، تا ئەو
رادەیی دانتی لە سەفەرە درێژەکیدا فێرجیلی وەک چاوساگی خۆی داناو.
با قسە لەسەر پوختەیی چیرۆکە بکەین: ئێنی مۆلەتی لە سیبیل
وەرگرت، ریی بدات بۆ دۆزەخ دابەزی، بەمەبەستی سەردانی کردنی باوانی
ئەنکیز(Anckise)، رووخستە درا بەمەرجی ھەندئ سەرووتی رازیکارانە
ئەنجام بدات. سەفەرە پێ لە سەرکێشی بوو، سەفەریکی رەمزی و سیخناخ
لە وێنە ھەستیی، کە وای کرد سەرباری تایبەتمەندییە ئەدەبییەکی، کتێبە
بێتە نموونەیک، لەدوای خۆی زۆریک لەسەر ئەو شیوازە شوین پێی
ھەلگرن.

لەرۆی جوگرافیەو، ھەرواژەیی دۆزەخ دیاریکراو: لە زونگاوەکانی
ئەکیرو، نزیك لە کان لە ھەریمی کامپانی، گرکان لەم ناوچەییە ئاوارە و
دیمەنیکیی خەمۆکیانەیی پێ بەخشیو، زۆر ناسراو، تا ماوہیەکی زۆریش
کونە دەمەکانی دۆزەخ و دیاریکراو کە لەنیوان فیزۆف و ئەتەن لە کامپانی
یان لە سەقڵیەدا بێ، چوونە نیویشی لە ریی ئەشکەوتەکانەو دەبی، کە
بۆنیکیی کاسکەری لیوہ دەھات. دوای بەرەوخوارکەییەکی قوول، رییواری

هاتوو دهگاته نیو دالانیک، که به لا شوومه کان و مژدهدیری دۆزهخی تیدایه وەک: نهخۆشی و برسییتی و ههژاری و جهنگ و ئازار و ویژدان نائاسوودهیی و ترس و زیندان و پرسه و مهرگ و لیکدابړان. پاشان سییهی درنده و بالداري ژنه بالهفرهکان و دهعهجان و مار و شیرۆن، پهلاماری ددهن که پاسهوانانی شوینه کهن، وای لـ دهکهن شهیتانهکان بهو شیوه درکهون که له خهیاالدانی مهسیحیه تدا ههیه.

کاتی ریواره هاتوو که دهگاته کهناری ئهکیرو، دهبی روی قسهی له ئامادهکار بی (ئامادهکار ئه کهسهیه به بهلهمه کهی یارمهتی مردوو دهکان ددهات، تا له ئهکیرو بپهپهوه) که پیره مـردیکه له ئهسمال بهناوی کارۆن (Charon). ئه گیانانهی ههز به پهپهپهوه دهکهن، زۆرن، بهلام گیانیک که جهسته کهی نهخرایته گۆرپهوه، بۆ ماوهی سهه سال سه رلیشیواو دهبی، پیش ئهوهی بتوانی بچینه بهلهمه کهوه. له سهه کهناره کهی تر دهبی سیربیر رام- بکری، که سهگیکی دهعهجانی سی سه ره.

دادگه بۆ ئه گیانه شیاوانه ی خۆی، رادامانت و مینۆس دادهنی، به هاوکاری دادوه رگه لی که به پیی نه ریتی رۆمانی به دهنگدان دهستنیشان- ده کری. هه روا پۆلی له مردووان هه ن، تهواوی ئهوانه سه راسیمه ده کهن، که دۆزهخی دینه ئهفراندن: ئهوانیش مندا لگه لیکن له تمه نی کۆرپه له بیدا مردوون، له وی هه نسک ددهن، به یاوه ری خۆکوژانی، که ژیانیکی باش ده ژیان و به هه له سزای مه رگیان به سه ردا سه پینرا. ئازار و ئه شکه نه نادرین، به لام به خته وه ریش نین، دانیشتوانی مه زرای فرمی سه که کانیش له وان به خته وه تر نین، که: عاشقه کلۆ له کان و جهنگا وه رگه لیکن له شه ردا کۆژراون، ئهوانه ی به هه موو شیوه یه ک بی به خت بوون، ئهوانه ش که به بیزاری و ئیره ییه وه خه مه کانیا ن ده گی رپه وه، هه روه ک له دۆزهخی سۆمه رییه کاندایا وه. به شیوه یه کی قیزه ون قوربانیه کانی ژیا ن، دوورخرا وه و

تەرىك دەمیننەو: لەگەڵ بەختەوەرەکاندا دەرگای بەهەشتیان بۆ ناکریتەو، لەگەڵ تیاچوووەکانیشدا لە تەرتار حەشر ناکرین.

لەبەرئەو دەوێزەخ بە مانا راستەقینەکەی لێرە، لە قەلایەکی زەبەللاحی ئاسنین، شورای سیڤۆشە، پایریفلجیتۆن-ی رووباری ئاگر دەورەیی داو، تیسفۆن-ی پەری پاسەوانی دەروازەکەییەتی، لەم ئەشکەوتەو هەوار و نالە و زۆری زنجیر و گرمە و شلپەیی لێدان بەرز دەبیتهو. لێرە هیچ مەرقیەکی پاک ناتوانیت بچیتە ژوورەو، ئایندەبین ئەشکەنجەکان روون دەکاتەو، کە کۆلەکان رووبەرووی دەبنەو، تیتۆس و تیزی و ئەکسیۆن و بیریتۆس چەند نموونەیی بەناوبانگی ئەو بارودۆخەن. کەواتە ئەو کارانە چین، بەرەکانیان وای دەکا، شایانی ئەم چارەنووسە بن؟

"ئەوانەن کە بەدریژایی ژانیان، براکانیان بوغزاندوو و فیلیان لە باوکیان کردوو، باوەڕی گۆرەکانی خۆیان شیواندوو، ئەوانە (ژمارەشیان کەم نین) سامانیان جەمکردوو و بۆ خۆیان پاشەکەوت کردوو، بەشی خەزەکانیان نەداو، ئەوانە بە دەستی زیناکار کوژراون، ئەوانەش لە سویندشکینی نەترساون، کە لە بەردەم گۆرەکانیاندا خواردوویانە، تەواوی ئەمانە لێرە یەخسیرن، چاوەڕێی سزا دەکەن، هەول مەدە بزانی ئەو سزایە چییە".

"سزا بێجگە لە شیوەی بەلایەک یان بەختیک کە ئەو خەڵکەیی فری داو تە ئێرە، چیدیەکی نییە. ئەو کەسیکە بە زێر نیشتمانەکەیی فرۆشتوو و گۆرەییەکی بەهێزی بەسەردا سەپاندوون، ئەوێتر بەبێڕی پارە یاسای دەرشتوو و هەلیوەشاندۆتەو، یەکیتر چۆتە سەر جیگەیی کچەکەیی و پەردە لێ حەرامکراوەکەیی دێاندوو. هەموویان بویربوون لە ئەنجامدانی گوناھی نالەباردا، ئەوێشی ویستوویانە کردوویانە..نا.. ناتوانم تەنانت گەر سەد زمان

و سەد دەم و دەنگم لە ئاسن هەبێ، ناتوانم هەموو جووری تاوانەکان بژمێرم، ناتوانم هەموو جووری ئازار و ئەشکەنجەکان بخەمە روو" (Eneide ۶۰-۶۳). لیکچوون لەنیوان خەتا و سزادانی لە دۆزەخدا، کە یاسای رۆمانی سزای بۆ داناوه، تا رادەیهک سەیره، بەو جووره یاسای سەر دوازدە تابلۆکە بەشیۆهیهکی روون ئەوهی قەدەغە کردووه، برۆای راستەقینەیی خوداییداوهکان بشیۆینرێ. یاسای سزای زیناکار کە میژووهکەیی دەگەرپێتەوه بۆ سالی ۱۷ ی پیش زایین، رێ بە میرد دەدات ژنەکەیی و دەنکەکەیی بکوژێ، گەر بیتوو بە زەقی لە زیناکردندا بیانینی: لەدۆزەخدا زیناکارە کوژراوهکان دەبینین، بەلام میرده بکوژەکان نابینن. دیمەنی کۆیلە یاخیبووهکان و یاسادانەرەکان کە یاسایان دادەرشت و هەلیان دەوهشاندهوه، ئەمە بەشیۆهیهکی تایبەتی لە سەردهمی پیشیۆیهکان لە کوتایی جەنگی ناوخۆیی، زۆر باو بوو، بۆیه سەیر نییه هەموو ئەوانە لە دۆزەخدا ببینن. دۆزەخیکی کاتیی هەیه: گیانە پاکەکان سەرۆختی لە بەهەشتدا دەبن، دواي هەزار سال پاش ئەوهی شەربەتی بیرچوونەوهیان لە رووباری لیتی نۆشی، دەگەرپێتەوه و دەچنە پیستی بوونەوهی ترهوه.

خەیاالی قیژجیل بۆ دۆزەخ، گەلی دلنەوایی بۆ یاساکان لەخۆگرتوو و هاوکات سیخناخیشی کردوون بەروانگەیهکی شاعیریانە، بۆتە یەکی لە سەرچاوهکانی دۆزەخی کریستیانی کلاسیکی، کە میراتی دیکەشی وەرگرتوو، ئەویش شوێنکەوتنی جیهانی تەوراتییە.

به‌شی چوارەم

دۆزەخی تەوراتی و دۆزەخی عیبرانی

ئەو گەرنگییە لە ئایینی کریستیانی تەقلیدییدا بە دۆزەخ دراو، زۆرجار بیرکردنەوێک دینیتە ئاراو، دەبێ دۆزەخ شوێنێکی گەرنگی لە جیهانی تەوراتی و لە پەراوی پەرۆز داگیرکردبێ، کە سەرچاوەی سروش و تیۆلۆژیا و باوەڕ، بەلام شتی وانیه. چەندە سەیرە دۆزەخ وەک شوێنی بۆ سزادان لە جیهانەکی تر، بەتەواوی لە "پەیمانی کۆن" دا بزرە، بەلانی کەمەو تەسەدی سێی پێش زاین، واتە تەسەردەمی دواتر کە هەموو ئاینەکانی تر، تیگەیشتنی پتەویان لەبارە دۆزەخەو لا گەلالە ببوو.

بیرکردنەوێک لە ئەگەری هەبوونی سزا سەپینراوەکانی خودا بەسەر خراپەکاراندا، لەپاش مەرگ، لە سەدی سێی پێش زاینەو سەری هەلدا، ئەویش زیاتر بەهۆی کاریگەری شارستانیەتەکانی ترەو بوو، وەک لەوێ پێشەقچوونێکی نیو هزری جولهکە بێت. ئەو کاتە کریستیان دەرکەوت، لەناوەندەکانی عیبرانییدا ناکۆکییەکی زۆر لەسەر ئەم مەسەلەیه هەبوو، کە "پەیمانی نوێ" بێدەنگییەکی زۆری لەبارەو کردووە. لە رێرەوی دەقیکی زۆر تاییبەتدا، کە ئەدەبی خەیاڵیانەیه، وێنە یەکەمینەکان لەبارە شوێنی ئەشکەنجەدان لە ئاگر و ئازاری بیکۆتایی درووستبوون، ئەو وێنانەیه کە بەخیرایی لەناوەندە میلییەکاندا، واتا رەمزییەکانی خۆیان لەدەست دا و بوونە جەرگەیه واقع.

۱- چه مکه ته وراتییه کونه کان:

رهنگه له نښو هه موو ئایینه کانی روژ هه لاتی نژیکدا و بۆ ماوه یه کی دوور و دريژ، ئایینی عیبرانییه کان له هه موویان زیاتر ماددی بووبی. به پتی کۆنترین سه فه ره کانی ته ورات، وا پي ده چي هه موو شتی له گه ل مردندا کۆتایی بیټ، چونکه گهر شیمانه ی ئه وه بکړی گیانه کان به ره و شیول^(۵۳) بچن، هه روه ک له مه زموری ۱۶۳ دا هاتوه، که ئه مه جییه که له خواری خواره وه ی زه وییه، ئه وا جیاوازی نیوان ئه م شوینه و نه بوون، یه کجار که مه. له م جییه داخراوه به ده رگایه کی قایم، گیانه کان له نښو ته پ و گهردا راکشاون، بی جول و بی هه ست و ئاگا، ئومیدی هه ستانه وه ی تیدا نییه. به مجۆره دلخۆشی بۆ زیندووه کانی تیا به دی ناکریت: چ چاکه کار و چ خراپه کار یه ک چاره نووسیان هه یه. سه فه ری کۆهیلته به م ئه نجامه ده گات و له و خه یاله خۆی ده رباز ده گات.

" پاش (...) به چاره نووسی مردووه کان ده گهن.

له راستیدا، پیشینه بۆ کتیه؟

ته نیا شتیک هه موو که سی لی دلیابیت:

ئه وه یه که سه گیکی زیندوو له شیریکی مردوو باشته.

چونکه زیندوووه کان ده زانن که ده مرن

به لام مردوووه کان هیه شتیک نازانن

چ ئومیدیکیان بۆ پاداشکردن نییه.

له بهرئه وه ی یادگارییه کانیان چوونه ته خانه ی بیرچونه وه وه

۵۳ : وشه یه کی عیبرییه و بۆ وه سفکردنی مهمله که تی مردوووه کان به کاردیت، ماناکه ی شوینی مردووان ده گیهنی یان ئه و شوینه ی که رۆحه کانی تیدایه، له ئینجیلدا ئه م وشه یه به رانه ر به وشه ی (هه لدر) دیته وه که شوینی کاتییه و تیدا رۆحه کان چاوه پتی روژی هه شر ده گهن.

ئەقیندارى و رىكوكىنە و ئىرهىيان، هىچى نەما
چ پىشكىكىان لەوهدا نەماوہ كە لەژىر خۆردا روودەدا" (٩-٣-٦)،
لەسەر زەوى خودا سزای خراپەكاران دەدات، يەكەم بەشىوازی
دەستەجەمعی، وەك داگیرکردنى بیگانه و سوکایەتى پیکردن و رشانەوہ
و برسىتى و پەلاماردان لەلایەن ئاژەلى درندە، لە دەسپىكى سەرەدمى
پىغەمبەرانەوہ لە سەدەى هەشتى پىش زاین، سزاكان دەگۆرین بۆ
تاکەكەسى و بەزەمینىكى پەتیش دەمینەوہ. بەلام دادوهرى بەدابراوى
لە واقع مایەوہ، خراپەكاران تووشى جۆرەها کارەسات هاتن،
بەگرتنەبەرى ریسای(چاوەرانبەر بە چاوەرانبەر بە دان).
ئەو گوناھانى سزایان هەیه، گوناھى ئایینى و سرووتى و کۆمەلایەتین
و هەكو پەرسەنى بێتەكان، پىشیلکردنى پىروزییەكان یان پىشیلکردنى
دەقەكانى ئایینى موسایى.

هێلە يەكەمینەكانى بىروكەى دۆزەخ لەپاش مردن زۆر درەنگ
دەرکەوتن، لە سەفەرى ئەشعیا دوو بڕگە هەیه كە هەمیشە ئەم درەنگ
هاتنەى وا داناوہ:

لەبەرئەوہى ئەو یاھووە^(٥٤) دیت و ئاگرى پىیە، خلۆكەى گالیسكەكەى
وہك گەردەلولە، تا توورەپەى و كلیپەى ئاگرى ھەلپىژیت، لەبەرئەوہى
یاھووە بە ئاگر سەرکۆنەى ھەموو خەلك دەكات(٦٦، ١٦-١٥) "بەچوونە
دەرەوہیان جەستەى خەلكانى دەبینن كە لەمن یاخى بوون، چونكە
كرمیان نامریت و ئاگریان خامۆش نابیت، دەبنە ئەفەرۆز بۆ ھەموو
مرووف(٦٦، ٢٤).

لیكدانەوہى ھاوچەرخانە وای دادەنیت كە ئەم دىرپانە مانایەكى ماددى
پەتى و دنیاىیان ھەیه: جەستەى دۆژمنەكانى ئیسرائیل لەبەرئەك

٥٤ : يەكێكە لە ناوہەكانى خودا كە لە تەوراتدا ھاتووە.

هه‌لده‌وشیت و کرم ده‌خوات، ئەم خواستنه‌(ئىستىعاره) به‌مانای تیکچوون دیت، یان ئاگر له‌ دۆلى هینۆم له‌ دهره‌وى ئۆرشه‌ليم هه‌لیده‌لوشیت. ئاگر مادده‌یه‌کى ره‌مزییه و مانای توورپه‌بونى خوداییه که کافره‌کان له‌ناوده‌بات: مه‌زمورى ۸۹ پرسىار ده‌کات و ده‌لیت "تاکه‌ی ئەى یاهوو توورپه‌بونت وه‌ک ئاگر جۆش ده‌دات؟". له‌ په‌راوى پیرۆزدا ئاگر وه‌ک ئامرازیک بۆ پاکژبوونه‌وه ۲۷۱ جار به‌کاره‌اتوو.

ئهو بیرۆکه‌یه که له‌ سه‌رده‌مى پێغه‌مبه‌ره‌کاندا پێشکه‌وت، به‌روونى بیرۆکه‌ی به‌رپرسىارىتییه‌کى که‌سییه. هه‌زقیال له‌ فه‌سلى هه‌ژده‌دا ده‌لیت "ئه‌وه‌ی هه‌له‌ ده‌کات، هه‌ر خۆی ده‌مریت. کوپ باجى هه‌له‌ی باوک و باوکیش باجى هه‌له‌ی کوپ نادات". له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بیته‌ چاوه‌رپى سه‌ده‌ی پینجه‌م بکریته‌ بۆ ئه‌وه‌ی وروژاندنى مه‌سه‌له‌ی پرهنسیبى دادوه‌ریی جیگیر به‌ که‌مى شه‌رمه‌وه‌ ببینن. ئایا ئه‌مه‌ له‌ ئاکامى داگیرکردنى فارسه‌کان و نزیک‌بوونه‌وه‌یان له‌ زه‌رده‌شتى و بیروباه‌ه‌رى رۆژى دواىانه‌وه‌ بووه‌؟ نازانین: سه‌فه‌رى ئه‌یوب له‌ کۆتایى سه‌ده‌ی پینجه‌م مه‌سه‌له‌ی چاکه‌کار وه‌پروو ده‌خات که‌ تووشى کاره‌سات ده‌بى و خراپه‌کاریش که‌ سه‌رکه‌وتن هاوده‌میه‌تى، له‌کاتى مردندا هه‌ردووکیان یه‌ک چاره‌نووسیان هه‌یه‌" پێکه‌وه‌ له‌سه‌ر ته‌پوتۆز راده‌کشین و کرم دایان‌ده‌پۆشى". له‌سه‌ده‌ی دواتردا له‌میانى کوته‌تا گه‌ردوونیه‌کان، پێغه‌مبه‌ر یوئیل قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌گه‌رى قیامه‌ت له‌ کۆتایى جیهاندا ده‌کات، که‌ ئه‌مه‌ پێش جیاکردنه‌وه‌ی چاکه‌کاران له‌ خراپه‌کاران و شیوازی سه‌فه‌ره‌کانى خه‌یال ده‌که‌ویت، به‌لام ئه‌و سه‌فه‌رانه‌ جگه‌ له‌ خه‌یالیکی ته‌م‌ومژاوى چیدیکه‌ نین.

نزيكبوونهوه له دنيای هيلينستى^(۵۵) بىرۆكهى ئاويتهبوونى به جيهانى پهلەسى^(۵۶) و سلۆككيهكانى^(۵۷) دهبزواند، كه هاوكات بوو لهگەل سهرهتاي هيرشهكانى ئەسكەندەر له سالى ۳۳۱ى پيش زايين، تيبينى دهكریت لهو كهشهدا شيمانهكان زور دهبن، كه تۆقاندنى ئايينى و گهران بهشوين رزگاربووندا، تاييهتمەنديتى رۆژهلات لهو سهردهمهدا شوناس دهكات: ئاينه خاوهن نهيتيهكانى وهك په‌رستنى سيبيل يان ئورفى، ركباهيرى ئايينه گهرهكانيان ده‌کرد، كه به‌لینى به‌ختياريه‌كى ههميشه‌بيان به شوينكه‌وتوانى خويان ده‌دا و مژده‌ى تۆقاندنيشيان به‌وانيتر له‌حه‌شره چاوه‌روانكراوه‌كه ده‌به‌خشييه‌وه. جيهانى جوله‌كه زور هه‌ستيارانه‌تر به‌رانبه‌ر كارىگه‌رييه ده‌ره‌ككيه‌كان كه بۆ ماوه‌يه‌كى

۵۵: سهردهميكه له ميژووى ديريى كه له‌دواى مردنى ئەسكەندەرى مه‌كدونييه‌وه له سالى ۳۲۳ى پ.زايين ده‌ست پى‌ده‌كات و نزيكه‌ى دووسەد سال ده‌خاينه‌يت. ئەو سهردهمه‌ كلتورى يونانى زور روى شارستانيه‌تى له‌خوگرتيبوو. ئەم زاراوه‌يه بۆ جياكرده‌وه له‌ ماوه‌ى هيلينى به‌كارديت، كه سهردهمى گريكه‌ كۆنه‌كانه و به‌وه ناسرابوو كه شه‌پوليكي فراوان له‌ خەلكى يونان به‌ره‌و ده‌ره‌وى سنوورى يونان بلاوبوونه‌وه به‌ره‌و ئاسيا و ئەفريقا. ئەم زاراوه‌يه له‌لايه‌ن ميژوونوس(ج.ج. درويسين)ه‌وه دروست كرا.

۵۶: پهلەسى خانه‌واده‌يه‌كى له‌ بنه‌چه‌دا مه‌كدونين و له‌مردنى ئەسكەندەرى مه‌كدونييه‌وه به‌ره‌و ميسر به‌رئ كه‌وتوون، ئەو كاته‌ى په‌تليمۆسى يه‌كه‌م يه‌كيك بوو له‌ فه‌رمانده سهربازيه‌كانى سوپاى ئەسكەندەر، دوايه‌مينيشيان خاتوو كليؤپاترا بوو له‌گەل كوربه‌كى په‌تليمۆسى پازده، بالاده‌ستى ئەم خانه‌واده فه‌رمانه‌روايه‌ گه‌يشته فه‌له‌ستين و قوبرس و رۆژه‌لاتى ليبيا.

۵۷: به‌شيكن له‌ وه‌چه‌ى هلنستى و ناوه‌كه‌شيان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ دامه‌زرينه‌رى ده‌وله‌تى سلۆكى(سلۆكسى يه‌كه‌م نياكتور) كه يه‌كى بوو له‌ فه‌رمانده‌كانى سوپاى ئەسكەندەرى مه‌كدونى، ئەم ده‌وله‌ته‌ پاش مردنى ئەسكەندەر دامه‌زرا له‌ سه‌ده‌ى دوو و سبى پيش زايين، توانى ده‌سه‌لات به‌سەر ناوچه‌كانى رۆژاوى ئاسيادا بكيشى و دريژيته‌وه بۆ سوريا و تا هيندستان ب‌روات. سلۆككيه‌كان ههميشه له‌ ميژوودا به‌ دوژمنى رۆمانه‌كان ناوبراون.

زۆر بروايان پىنى نەبوو، بەشدارىيان كرد، بەشدارىيان لەو ویتاکردنانه کرد بەتایبەتەى لە ناوەندە بى شیرازەکانى وەك ئەسکەندەرىيە، کە ئایینەکان شان بە شانى یەكترى دەژيان و لەنیو دۆخىكى زۆر ماددىشدا، وەك دۆخى تیۆدۆرى بېباوەر، ھاوکات رەوتىكى ئەپىکۆرى بەهێز بەم رستەيە گوزارشتى لەخۆى دەکرد (من نەبووم، دواتر لەداىکبووم، پاشان ژيام، ئەوجا نەمام: ئەمە ھەموو شتیکە. گەر ھەر کەسێک پێچەوانەى ئەمە بلیت، ئەوە درۆزنە).

۲- دلەراوکیى عیبرانىيەکان لەھەمبەر بىروکەى دۆزەخ (سەدەى سى- سەدەى یەکی پێش زایین):

جیهانى عیبرى لە وەرگرتنى بىروکەى دۆزەخدا، ھىواش بوو... لەسەدەى سى پێش زایین سەفەرى گەردکەرەو کە لە ژێر کاریگەرییەكى زۆر توندی فەلسەفەى یۆنانیدا بوو، بەم شێوەیە گوزارشت لە رەشبینى خۆى دەکات: ھەموان تووشى بەلا دەبن، یەك کارەسات رووبەرۆى ھاوێ و دووڕوو دەبیتهو، یەك کارەسات بۆ مرۆقى باش و پاک و پىس، بۆ سەربراو و سەرنەبراو، بۆ مرۆقى چاک وەك خەتاکارە، ئەوھشى سویند دەخوات وەك ئەوھى کە خۆى لە سویند دەپاریزیت. (۹،۲). سەفەرى ئیبن سیراخ^(۵۸) لە سەدەى دوو-دا، جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو تەنیا سزایەك بۆ خراپەکار لە ژياندا دەبیت، ئەویش بە سەپاندنى دادویریەكى جیگیر، ئەگینا لە پاش مردن شتیک نیهى لى بترسین: (دە سال بژیت یان سەد سال یان ھەزار سال لە دۆزەخدا بژیت، لە دۆزەخدا چ حیساییک بۆ تەمەن ناکریت) (۴۱، ۳- ۴). بەلام رووداوە سیاسییەکان بۆ ئەو دین بىروکەيەك بورووژین و

۵۸ : کاریکە لە سەدەى دووی پێش زایین بە زمانى عیبرى نووسراو تەو و ناسراو بە حیکمەتى یوشع بن سیراخ یان حیکمەتى ئیبن سیراخ.

گومان بخه نه سهر چه مکی ته قلیدی، له گهل سته مکاری پادشای سلوقی
 ئه ننیوخوسی چوارهم (۱۶۴- ۱۷۵) که ئایینی جوله که ی قه دهغه کرد و
 هه ولی ددها فه له ستین به زوره ملی به ره و هیلینی به ریت، شوړشیک به
 سه رکرایه تیی خانه واده ی مه کابییه کان به رپا ده بی و جهنگی قاره مانانه
 ئه نجام ددهن، به لام هیچ سه رکه وتنیک به ده ست ناهینن بۆ رزگارکردنی
 میلله تی عیبرانی. ئایا ئه م درده سه ریه زه مینییه که تایبه ت بوو به
 سه رکه وتنی دوژمنه کانی میلله تی ئیسرائیل، به لگه ی ئه وه نییه که خودا
 زه منه نی پاداشته وده بۆ کوتای جیهان دوا ده خات؟ ئه مه ئه و بیرۆکه یه
 بوو که له ئه ده بیکدا به ناوی ئه ده بی روئیا که له وشه یه که وه سه ری
 هه لدا مانای (سروش) ی ده به خشی. ئه م ئیحا یانه رووکه شانه له سه ر زاری
 که سیک له رابردو دانه را و رووداو میژوو ییه کانی ده گیراوه، که
 پیشتر روویانداوه و شاهیدی دیناوه بۆ راست و درووستی قسه کانی.
 نامه یه کی نهینی به زمانیکی هیما دار له باره ی سزاکانی دوایی مروّف،
 پشت به ستوو به سه راو ژیربوونه وه ی گه ردوونی که وینه گه لیکن
 هه لگری مانایه کی شاراو هن. ئه مجوره ئه ده به، که به سه ر سه رده می به لا
 و سته مگه رییدا ده چه سپیت، هه تا سه ده ی دووه می زاین به رده وام
 ده بیت، خویندنه وه ی، پیویستی به زانیی هیماکان و زاراو هکان بوو که
 زورجار به سه رماندا تیده په رین، مانای ته مومژاوی هه ندی وشه ی
 ئیستیعاره یی به خیراییه کی بیته ندازه لیمان بزر ده بوو، وای لی ده کردین
 گه ر ته نیا وینه و هیما نه بوونایه، لیکدانه وه یه کی ده قاوده قمان بۆ ده کرد،
 ئه مه حال ی هه موو ئه و وینانه بوون که بۆ نمونه مانای "ئاگر" یان ددها.
 سه فه ری دانیال ده که وینه ته ئه م ره وته وه که له سال ی ۱۶۰ ی پیش
 زاینندا نوو سراوه، هه م بۆ جاری یه که میش به روونی قسه له سه ر
 دوزه خی هه تاهه تایی ده کات "ئو کاته ی یه ک میلله ت بوون کات وا ته نگ

نەبۇ، لەو سەردەمە میللەتەكەت، ھەر كەسكەش كە لە پەراودەكە ناوی نووسراوە، دەرباز دەبوو. زۆریك لەوانەى لەژێر خاكدا راکشان، ھەندىكىان بۆ ژيانى ھەتا ھەتايى بیدار دەبنەو و ھەندىكىشان بۆ شەرمەزارى و تۆقىنى يەكجارەكى" (١٢، ١-٢).

بەلام ئەم بىرۆكەيە زۆر لەو دەورترە كە كۆدەنگىيەكى لەسەر بى: لەسەفەرى مەكابیيەكانى دووھم بۆ نمونە دەبینن، تەنیا سزايەك كە ئەنتیوخۆسى چوارەم رايگەياندوو سزای زەمینیيە: كارەسات، مردنى جەرگەر، داتەپىنى كۆلۆلە. لەدوايەمین سەفەرى مزگىنى كۆندا واتە سەفەرى پیتۆلى، كە لەدەوروبەرى سالى ٥٠ى پيش زاین نووسراوە. ھیشتا لیستی دريژى ئەشكەنجەكان كە تووشى خراپەكاران دەبن، مانایەكى زەمینیان ھەيە، لە سەردەمى مەسیحدا بەپى گوتەى میژوونوس فلاقیوس، سى بۆچوونى جياواز لاى جولەكە جیادەكەینەو: يەكەم سدوقیيەكان^(٥٩) ئەوانەى سەر بەناوەندى ئەرسۆكرات و قەشەكان، وادەبینن كە مردن ھەموو تاكەكەسك دەگریتەو، بەلام دۆزەخ بوونى نییە. دووھم فەریسیيەكان كە ناوەندیكى برۆادار و خوداپەستى جوئیوو لە چینهكانى ناوەراست پیکدینن، برۆایان وایە كە بەدلتیاییو ھەروژی دواى و سزا لە جیھانەكەى تر بوونى ھەيە،

٥٩ : بەشیکن لە ئایینی جولەكە، چینیكى ئەرسۆكراتى نیویان، بەلام خاوەن تیروانینى تاییبەت بەخویان، ئەمانە تەنیا باوەریان بە پینج سەفەر(ھاومانای سوورەتە لە قورئانى پیرۆز)ی تەورات ھەبوو، كە راستەوخۆ لە ھەزرتى موسا وەرگیراون، بۆیە تەواوى ئەو سەفەرگەلیان رەتکردبۆو كە جولەكە برۆایان پىبوو. ھاوكات ئەمانە برۆایان بە ھەستانەوى مردوو و ژيانى ھەتاھەتايى پاش مەرگ نەبوو، دانیان بە فریشتە و شەیتاندا نەدەنا، بەرئەو ناویان لە پینج سەفەرى یەكەمدا نەھاتوو، بەلكو زیاتر پابەندبوون بە لۆژیک، لەمەشدا لەگەل كۆمەلەى فەریسیيەكان رکا بەرى تەقلیدی یەكترى بوون، بەردەوام دۆژمانیەتى و ملمانى و گەنگەشیان بوو، كە لە لاپەرەكانى دواتردا ناویان دیت.

سزاکانیش له شیوهی ئەشکه‌نجه‌داندايه، به‌لام ئەم برۆايه ورد و رێک نيه، هه‌ندێجار تیکه‌ل به‌ بێرۆکه‌ی دۆنادۆن ده‌بن. که‌چی ئەسینییه‌کان که‌ له‌ سه‌ده‌ی دووه‌می پێش زاین سهریان هه‌لدا، کۆمه‌له‌یه‌کی په‌رتوبلاویان پیکه‌ینه‌بوو، به‌تایبه‌تی له‌ سارایه‌کی نزیک له‌ ده‌ریای مردوو، به‌لام زیاتر میتۆدی بوون. میژوونوس یوسیفۆس نووسیویه‌تی و ده‌لیت: ئەسینییه‌کان به‌خۆیان برۆایان وایه‌ گیانه‌کان به‌ نه‌مری خولقاون تا هه‌ول بۆ چاکه‌ بدن و له‌ خراپه‌ دووربکه‌ونه‌وه، بارودۆخی چاکه‌کاران له‌م ژيانه‌دا باش نه‌بوو، به‌و ئومیده‌ی له‌پاش مردن به‌خته‌وه‌ر بن، ئەو خراپه‌کارانه‌ی وا تیده‌گه‌ن که‌ توانایان هه‌یه‌ له‌م جیهانه‌دا خراپه‌کانیان بشارنه‌وه، له‌ دنیاکه‌ی‌تر به‌ ئەشکه‌نجه‌یه‌کی هه‌تا هه‌تایی له‌سه‌ر ئەو خراپانه‌یان سزا ده‌درێن. " ئایا یۆحه‌ننای مه‌عمه‌دان^(٦٠) و یه‌سوعی مه‌سیح له‌نیۆ ئەم کۆمه‌لانه‌دا په‌یدا‌بوون؟" گفتوگۆ له‌سه‌ر ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ هه‌شتا به‌رده‌وامه، به‌لام هه‌ندێ به‌لگه‌ی سه‌رسامکار هه‌روه‌ک هه‌ندێ کۆپله‌ له‌ ده‌ست‌نووسه‌کانی ده‌ریای مردوو، که‌ هه‌ر جاره و شتیک له‌ناوه‌رۆکه‌کی ئاشکرا ده‌ییت، بێرک‌ردنه‌وه به‌ره‌و ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌بات. به‌لام جیهانی جوله‌که‌ی ئەرتۆزکسی له‌سه‌رخۆ تیروانیی خۆی له‌سه‌ر دۆزه‌خ داده‌پێژیت.

٦٠ : یۆحه‌ننا یان یه‌حیا که‌ به‌پێی ئینجیل له‌دایک و باوکێکی برۆادار له‌دایک بووه، ئەویش زه‌که‌ریای کاهین و ئەلیساباتی هاوسه‌ری که‌ هه‌ردووکیان ده‌چنه‌وه سه‌ر ئەسه‌باته‌کان، زه‌که‌ریا به‌ پێغه‌مبه‌ری ئایینی سابیئه‌ی مه‌ندانی داده‌نرێ، یۆحه‌ننا یه‌که‌مین که‌س بووه که‌ ته‌عمیدی چه‌زهرتی عیسای کردوو، واته‌ ئاوی له‌ سه‌ری راداو له‌سه‌ر ئەو بئه‌مایه‌ی که‌ پاکی ده‌کاته‌وه و ئاماده‌ی ده‌کات بۆ وه‌رگرتنی ره‌زامه‌ندی خودا له‌سه‌ر ئەم بوونه‌وه‌ره و به‌و پێشه‌ش که‌ ئاو سه‌رچاوه‌ی بوونه و پاک‌ژکه‌ره‌ویه، بۆیه‌ ئەو ئاو به‌سه‌ردا ک‌ردنه‌ له‌نیۆ ئایینی کریستیانیدا به‌ ته‌عمید ناوه‌دبرێ و ئەوه‌شی به‌و کاره‌ هه‌له‌ده‌ستی به‌ مه‌عمه‌دان ناوه‌دبریت.

۳- دۆزەخى خودايى و دۆزەخى تەلمودى:

ئەدەبى ھەلبەستراوى^(۱۱) جۈلەكە بوو بۇ يەكەمىنجاڭ لە سەفەرى ئەخنۇخ، كە مېژوودەكەى دەگەپىتەوۋە بۇ سەدەى يەكەمى پېش زايىن، برەوى بە بابەتى دۆزەخ دا. لەوېرا پەتريارک ئەخنۇخ دەبىنن، كە فرىشتە بەرەو جىھانەكەيتىرى دەبا و رووبارى ئاگر و چىاي تاريكى دەبرېت، دەگاتە دەروازەى دۆزەخ كە ھەلدېرىكە روو لە رۆژاوا و نزىك لە گرى ھەلچووى ئاگرى ئاسمان. لە ناوۋە لە شىوېكى تەسك، دوو جۆر مردوو چاۋەپى ئەشكەنجەن: ئەو گوناھبارانەى بە كۆلۈ ژياون، ئەشكەنجەكەى سووك دەدرېن، گوناھبارگەلىكىش كە بەختەوۋەرەنە ژياون، ئەشكەنجەكانيان بۇ ھەتا ھەتايە.

دوو سەفەرى تر ھەيە كە مېژوودەكەيان دەگەپىتەوۋە بۇ ناوۋەرەست و كۆتايى سەدەى يەكەمى پېش زايىن، لەسەر ھەمان بېرۆكە چىبوونەتەوۋە كە ئەوانىش: سىروودەكانى سلىمان و بەتايىبەتېش خەونەكانى باروخ، دەقە خواۋەندىيەكە، كە نوقلانى بۇ كۆتايى جىھان لى دەدات و دەشېتە بىنەرى حەشرى خراپەكاران لە ئاگرادا: "ئەم ھەموۋە بە ھىلاك دەچن،

۶۱: يان نووسىنى ساختە يان زاراۋە ئىنگلىزىيەكەى (apocryphe) بەو نووسىنانە دەگوتىت كە بە شېۋەيەكى راست و ورد نەھاتوون و نەگەپىشتوونەتە دەستمان، لەنېو كرىستيانىدا ھەر ھەۋال و بابەتىك لە رېگەى پەيامگەيەنەرەكانەوۋە نەگەپىشتىت بە راست و ياسايى دانانرېت و بە ساختە ناۋېراۋە، بۇيە لەمبارەۋە (۲۲) ئىنجىل بە ھەلبەستراۋ دادەنرېن، لەمبارەۋە پېۋەر ھەيە بۇ ناسىنەۋەى ئەمبۇرە نووسىنانە، لەۋانە ھەندىك نووسىن باس لە كاروبارى سەرسوۋرەپنەر دەكەن كە لەگەل چوار ئىنجىلەكەدا يەك- ناگرنەۋە، بۇ نموۋە كاتىك دەگىرنەۋە كە حەزرىتى مەسىح رەپنارەۋە، ئەمە بە نووسىنى ھەلبەستراۋ و ساختە دادەنرې، يان ھەندىك نووسىن دەخرىتە پال يەكەك لە ياۋەرەكانى حەزرىتى عىساۋە بى ئەۋەى ئەو گوتىتېتى، زۆرىنى ئەو جۆرە نووسىنانە پاش چوار ئىنجىلەكە نووسارون، ۋەك زىادەيەك بۇ ژيانى بېۋاداران و باۋەرەكانى و شىۋازى گوزارشت لىكرەن، بەلام بەگىشتى بە نووسىنى ھەلبەستراۋ و ساختە دادەنرېن.

ئەوانەشى ئاگر ھەليان دەلووشى لە ژمارە نايەن". ئەم كۆتەبە ھەوللى كارىكى گران دەدا، ئەويش پىكەينانەو ھەلەنيوان بەرپرسىيارىتى دەستەكۆيى ھەلقوللو لە گوناھى بنەرەتى، لەگەل بەرپرسىيارىتى تاكەكەسى: " لەبەرئەو ھەي گەر راست بىت ئادەم يەكەمجار ھەلەي كرد و مەرگى بۆ ھەموو ئەوانە ھيئا، كە ھيشتا لە رۆژگارى ئەودا لەدايك نەببون، بەھەمان شىو ھەش راستە كە ھەريەكەك نەو ھەي ئادەم بىت، ئەشكەنجەيەكى بۆ داھاتووى خۆى ئامادە كردوو ھەي نەمريەكى بۆ داھاتووى خۆى ھەلئارادوو...چونكە ئادەم تەنيا لەخۆى بەرپرس بوو، ھەريەكە لە ئيمەش ئادەمى خۆدى خۆيەتى" (LIV15-19).

لە ھەفتاكاني پاش مەسيح سەفەرى چوارەم ئيسدراس مژدە دەدات كە ئەوانەي لە شەريعت ياخي دەبن، ھەوت جۆرى جياواز لە بەلا و كارەساتيان تووش دەبي، لەو شىو ھەي لەنيوان سالانى ۷۰ و ۱۳۵دا بەسەر جولهكەدا ھات و لەھەموو رزگاربوونيكي زەمىنيانە ئوميدبەراوى كردن. ئەمە بۆ خۆى بەشداريكردينك بوو لە برەودان بە باوەرھيئان بە دادوھريى داھاتوو. لە سەدەي دوودا ھەستىكى وا باو بوو، كە لە كاتى مردندا گيان دەروا تە لە دۆزەخدا(شيول) ئارام بگريت، لەوي لەمالە تايبەتەكاني چاكەكاران و خراپەكاران دەمىننەو ھە چاوەروانى ھاتنى رۆژى دوايى دەكەن. لەوكاتەدا يەكەمىنەكان دەچنە بەھەشتى عەدن و دوايەمىنەكانىش بەرەو دۆزەخ، كە شوپىنيكە دەكەويىتە رۆژاوا و لە تەلمودا وا ھاتوو ھە كە لە ھەوت مالى يەك لەسەر يەك پىكەتوو، لەھەمووياندا ھيزى ئاگر زالە، گوپ و تىنى لە ھەر خانەيەكدا لەچاو خانەكەي خوار خۆى، شەش ئەو ھەندەي تر زياد دەكات: سەرەراي ئاگر، مەينەتى جۆراو جۆر ھەيە: ھۆلە تاريكەكان تەژين لە دووپشك و

هۆلېشى تېدايه كه بهش مهينهت ناچاره ئەندامهكانى جهستهى خۆى قوت بدات.

بهشيوهيهكى گشتى ئەم ئازارانه كاتين و ئامانجيان پاكرېوونهويه له گوناھهكان: گيان پاش بهسهربردى ماوهى ئەشكهجهدانهكهى، دهتوانيت بچى بۆ بهههشتى عهدهن، بيجگه له گوناھباره گهرهكان و لهنيويشياندا گاوهكان، كه قوتابخانه خواوهندييهكان لهبارهيانهوه يهك راوبوچوون نين: قوتابخانهى شامهى كه زۆر تونده و برىواى به "توقاندى ههتههتايى" و ئەشكهجهدانى بى كوتايى ههيه، لهكاتيكدا قوتابخانهى هيليل وای بۆ دهچيت پاش ئەشكهجهدانهكان كه تا رۆژى دوايى بهردهوامه، لىبوردى گشتى دهرييت. ههنديكيش برىوايان وايه كريستانهكان تياچووهكان.

له هزرى جولهكهدا ئەم دوودلييه بۆ ماوهيهكى زۆر بهردهوام دهبيت، كه بايهخيكي زياتر له هزرى كريستيانى به ژيانهكهىتر دهات. فهيلهسوفانى سهدهكانى ناوهراست نموونهى ئيين مهيمون تهنيا بهوهنده دهبرپهوه، كه جهخت لهسهر تياچوونى خراپهكاران بكهنهوه.

٤-دۆزهخ له پهيمانى نوى:

سهرسامبوونى يهكههه لهخويندنهوهى پهيمانى نوى(ئىنجيل)دا ديتتهكايهوه، زۆر به دهگمهن باس له بابتهى دۆزهخ دهكات، كه له ريتونييه سهرهكويهكانيدا تهنيا پيگهيهكى لاوهكى ههيه. گهر تيكستهكان بهپتي سهردهمى دانانيان وهبرگرين، دهبي له نامهكانى پۆلسهوه دهست پي بكهين، چونكه لهنيوان سالانى ٥٠ و ٦٣دا نووسراونهتهوه، لهكاتيكدا ئىنجيله يهكهمينهكان لهسهرتهى سالى ٧٠وه نووسراون. وشهى دۆزهخ له نووسينهكانى پۆلسدا تهنيا يهك جار هاتوه، ئەويش بهماناى(جيهانى خوارهوه): "بۆ ئەوهى بهناوى يهسوع ههموو ئەژنويهك له ئاسمان و

زهويدا بهچۆكدا بېت" (نامە بۇ خەلكى فېلىپى ۲، ۱۰). پۇلس ھەندى ئاماژەى
 بە رۆژى دوايى داو، كە راى بگەيەنېت ھەموو مرقۇئىك بە ئۇنجامى
 كارەكانى خۇى دەگا، بىئەوھى باس لە چارەنووسى خراپەكاران بكات.
 لە نامەكەيدا بۇ رۇمانىيەكان (۲، ۵-۱۲) بەتەواوھتى قسەكانى وا
 دەگەيەنېت، كە تياچوونى رۇمانىيەكان يەكلايى بۆتەوھ. ئەم قروقپكردنە
 لای كەسى كە بە يەكەمىن پياوى ئايىنى كلىسا دابنرېت و رېنمايىەكانى
 سەبارەت بە مەسەلەكانى تر زۆر بەپېز نیشان بدرېت، شتىكى سەيرە.
 ھەمان بېدەنگى لای پەترۆسىش تېيىنى دەكەين، لە نامەكەى يەكەمىدا
 كە لە سالى ۶۴دا نووسراو، بە وردى باس لە جىھانى دووھ دەكات،
 بەلام يەك وشە لەبارەى دۆزەخوھ نالېت. ئەو بېرگەيەى لە نامەى
 دووھمىدا باس لە تەرتار (۲، ۴) دەكا، تەنیا زىادەخستەسەرىكى
 ساختانەى سەدەى دووھە. ھەمان قروقەپكردنەكە لە كارى ياوهرانى
 مەسىحدا كە لە دەوروبەرى سالى ۸۰ نووسراون، دووبارە دەبنەوھ.
 تەنیا خواپەرستىيەك كە لای پۇلس دەيىنين لە (رۇمانىيەكان ۱۰، ۷ و
 خەلكى ئەفسس ۴، ۱۰-۸) داىە، لای پەترۆسىش لە (۱، ۳، ۱۹-۲۰) باس لە
 دابەزىنىكى شىمانەكراو دەكەن، كە لەنيوان ھەيىنى مەزن و يەكشەممەى
 قوربانى، يەسوع پېى ھەستاوھ بۇ شانشىنى مردووەكان. ھەموو
 جارېكىش دەستەواژەكان بەشېوھەكى تەمومژاوى دەگوترېن، كە تېيدا
 وشەى دۆزەخ ناوى نەھىنراو، ئەمەش بەزۆرى وا دەگەيەنېت كە
 يەسوع چووھ، مردووە باشەكان كە پېش ھاتنى ئەو مردوون، رزگارىان
 بكات. لەگەل ئەوھشدا دەستەواژەى (دابەزىن بۇ دۆزەخ) كە بووھ
 بەكارھىنانىكى فەرمى، بۇ يەكەمىنچار لە سالى ۳۵۹دا دەرکەوت لە
 دارشتنى چوارەمى سىرمىۆم "دانانى مارك دارىتۆز. "ھىماى پەيامبەر"ى

لیوہ پینچا کہ کورتکراوہی باوہ پئی بوو له سەدەدی ۵ له گالیا و ئیسپانیا
هاته کایه وه و له سەدەدی ۱۰ ش برایه رۆما.

له بهرانبهردا ئینجیلهکان به ورده کارییه کی زیاتره وه قسه له سه
دۆزهخ ده کهن. جیاوازییه که له گهڵ رینماییهکانی پۆلس له مپرووه جیتی
سه رسورمانه، ئەمه دووباره مه سه له یه ک ده ورووژینیت که هه ندی له
رافه کاری ده ستنوو سه کانی ده ریای مردوو، به مدواییه به زۆریک له
ویکنه هاتنه وهی نیوان پۆلس و مه سیح له باره یه وه دواون. ده بیست
ئه وه شمان له یاد بیست که ئینجیلهکان به ره مه می بیر کردنه وه یه کی
ده سه ته کۆیین له نیو کۆمه له یه که مینه کانی مه سیحییه تا، که هه لگری
رۆحی ئەسینی بوون، له دوا ی کاره ساتی رووخانی ئورشه لیم له سالی
۷۰ نووسراونه ته وه تا هزری خه یال دانی پته و بکات.

دۆزهخی ئینجیل تا راده یه ک هه میشه جه هه نمه (Gehenne) که شوینی
هه سه تی کراوه. "دۆلی گریان" یان "Gi-Hinnom" شوینه نه فره تلێکراوه که،
شوینی یه کی له په رستگه دیرینه کانی که نعانیه کانه، که پیشتر بو بته
خوا وه نده کان، ئاسکیک ره نگه له گهڵ هه ندی مرۆفیش بکرانایه قوربان ی.
ئیتەر ئەم شوینه پاش گه رانه وه له دوورخرانه وه، ببووه کووره یه کی
فراوان، به رده وام پاشماوه و پاشه پۆی ئاژهل ی تیدا ده سووتیترا، که ئاگر
و سکل لووشی ده دان. لیژده دا مه رقس وا گوزارشت ده کات" گه ر
چاوه کانت گومان یان کرد، ده ریان بینه، باشتهر بو ت به کویری بجیته نیو
مه له کوتی خودا وه نه ک چاوت به دۆزهخ بکه وی، سکل نامری و ئاگریش
خامۆش نابیت (۴، ۴۷-۴۸) ژیه مۆ و ئاگر به خیرایی ده بنه دوو توخمی
سه ره کی له دۆزه خدا".

مه تا له هه موان زیاتر له سه ر ئەم بابه ته فره و پژی کردووه: له وی
گریان و چیره ی دانه کان دیت. (۸، ۱۲) ئەم رسته یه شه ش جار دووباره

دەبیتەو، سى جار باس لە"تاریکی چین لەسەر چین" سىجاری دیکەش لەسەر ئاگرى هەتاھەتایى. ھەروەھا باسى(دەرگاكانى دۆزەخ) و (دۆزەخى ئاگر)یش دەکا، لۇقا لەلایەن خۆیەو ھەچىرۆكى ئەلیعازەر و دەولەمەندە شەپانییەك دەگىریتەو(١٦، ١٩-٣١) كە بریتیيە لە گفتوگۆیەكى فێركارییانە ھەروەك لە میتۆلۆژیای میسریدا دەبینین: دەولەمەندە شەپانییەكە پاش مردن، دەچى بۆ شوینی ئەشكەنجەدان، بەھۆى ئاگرەو ھە ئازار دەچیت، داواى دلوپىك ئاو لە ئیبراھیم دەكات، بەلام نایداتى. لۇقا چەند تىبینییەك لەبارەى ژمارە كەمە رزگار بوو ھەكان دەخاتە سەر ئەم چىرۆكە ئامادەكراو بەمەبەستى كیشكردن بەرەو ئایینە نوێكە: كوشش بكەن تا لە دەرگا تەسكەكەو بەچنە ژوورى، چونكە زۆرىك ھەولەدەن و ناتوانن.

بەلام نووسینەكانى یۆحەننا لەوانەش خەونەكانى كە لە دەورووبەرى سالى ٩٥ نووسراونەتەو، بە كۆتاییەكى میژووبى بۆ كارەكانى پەیمانى نوێ دادەنریت، ئەم ئەدەبە تاییەتە وا پۆلین دەكریت، كە ئیستیعاریەكى بەتینی لەخۆگرتوو. "خراپەكاران لەبەردەم فریشتە پیرۆزەكاندا لە ئاگر و گوگرددا ئەشكەنجە دەدرین. دووكەلى ئازارەكانیان بۆ سالاھەى سال بەرز دەبیتەو، نە روژ و نە شەو پشوو نادەن"(١٤، ١٠-١١). لەوئى دەریاچەى ئاگر گوگردى تیدا دەسووتى. دیدارى نیوان رزگار بووان و تیاچووان، رووخسارى نەگوپى نموونەى ئەسینیيە:

رینمایيەكانى پەیمانى نوێ كە بە گشتى باس لە دۆزەخ دەكەن، زۆر تەمومژاوى و سەرلى شىوینەرن، پەیمانى نوێ ھەندى لە رەگەزەكانى لە ریبازى خەيالى و ئەسینیيەكان و دۆزەخى زەمینی و ئەو شلەژانەى داواى كەوتنى ئۆرشەلیم ھات، وەرگرتوو. ئەمەش وینەيەكى نمونەيیە لە ئەقلىيەتى دەستەيەكى كەم، كە رووبەرووى ئەوانە دەبنەو لە ھەر

چوارلاوه دوژمنکارانه لیتیان دېروانن، ههروهک چوڼ به‌گژ دوڅه نسکوښه‌کاندا ده‌چنه‌وه، ئه‌م ده‌سته بچووکه له "هه‌لبژيردراوه‌کان" په‌روشن بو پاداشتیکي گه‌وره‌ی يه‌کلاکارانه.

هەرچۆن ئىت دۆزەخ تەنیا بۆشايىپەكى بچووكى گرتووه، لەدۆخىكدا دەمىننەتەوه كە هەستىكى تەمومژاوى و هەپەشەپەكى شىمانەكراو بەسەرىدا زالە. ئىنجىلىيەك نىيە دلنابى كە يەهوداى سەردەستەى ناپاكەكان لە تياچوووهكانە، ئەو لە نەرىتى هەندى كەسدا خۆى خنكاندووه. بۆ خەلكىكى دىكەش قوربانىيەكى بىچارەى كەوتووه، هەرچۆن بى چارەنووسى بە نادبارى ماووتەوه.

لەم بىنەما فاشۇلانىۋە نەرىتى كرىستىيانى-مىللى لەلايەك و تىۋلۇژى لەلايەكەى ترەۋە، ئەم كۆتەلە دۈزەخىيە زەبەللەك بونىات دەنىت لەيەك كاتدا پىكەۋە بۇ مەبەستىكى مۇرالى و ھەم سەرپەرشتىارىي و ئايدىۋلۇژىي.

بەشى پىنچەم سەرھەلدىنى دۆزەخى كرىستىيانى

چەمكى دۆزەخ لاي كرىستىيانى سەرھەتالەسەر ئاستى مىللى پىشقەچۈنى بەخۋە يىنى. خەيال و نوسىنگەلىكى ھەلبەستراو بوون، كە تىپروانىنىكى سەرھەتايانەيان بە گەردوونى دۆزەخاوى فرە رەنگ دابوو. كارى فيكر سەرى ھەلنەدا، تا قۇناغى دواتر ھات، كە باوانى كلىسا كاريان لەسەر داتاي جياواز و دژبەيەك كرد، بەو جۆرە لەنيو ئەدىبە گەرەكاندا ليكنەچووي پەيدابوو، ھەرەك دەكرا دەقەكانى پەراوى پىرۆز بەكار بەينىت وەك پاساويك بۇ بۆچوونە ناكۆكەكان.

لەسەرھەتاكاني چاخى ناوەرەست، ئەو ھەربەنەكان بوون ئاسەوارى تىگەيشتنە توندەكانى خويان بەسەر دۆزەخەو جىھىشت، ئەويش بەنوسىنى سەرگوزەشتەي گەشتە زۆر و زەبەندەكانى خويان بۇ ئەوي، كە ھەندىكيان مۆركىكى ئىحائيان وەردەگرت. لىستىك لە گوناھەكانيان نوسىبۆو، كە پىويستە تياچووان، ئازارى شياوى خويان بۇ دابنرى.

تىۋلۆزىستانى مېتۆدى لە سەدەي ۱۱ تا سەدەي ۱۳، ھەولى بە ئەقلاينىردىنى ھەموو ئەو زانيارىيانەيان دەدا و پىكناكۆكەكانيان شروڤە دەكرد، كە بە مۆلەقى(ھەلواسراوى) مابوونەو. ويناكردنەكانيان كورت و پوخت بوو، گەر بە تىپروانىنەكانى پىشوو تەماشىا و پەسەندىكرابان، تا رادەيەك سەرسوۋرمانى دەخستەو. بەلام تىۋلۆزىستەكەيان راگەياندىكى درىژ بوو بۇ راستىيەكانى باوەرەينان، كە تەنيا پىرەنسىيى دۆزەخى لەخۇگرتبوو، بىئەو ھەي باس لە وردەكارىيەكانى تر بكات.

۱- دۆزەخ لە نەرىتە میللیەکان:

لەناوجەرگەى گروپە درووستبوووەکانى کرىستيانيدا، پەرۆشپىيەكى زۆر بۆ زانىنى ئايندەى خەلک پەيدا بوو، لەنىو بەشىكى گەورەياندا ئەمە سەرىهەلدا، لە ناو خەلکە سادە و ساکارەکەيەوه، لای ئەو پاکژبوووە نوێيانەى تینووى رزگارى بوون، لای ئەوانەش کە ژيانىكى زەمىنى پەر دەرسەرىي بەپرىدەکن و داوايان لى دەکرىت بە ئومىدى هەتاهەتايىيەكى بەختەورەنە، ژيانيان بکەنە قوربانى، لای ئەوانە پىدەچىت پەرۆشبوون بۆ زانىنى ئەوهى لە جيهانەکەى تر چ دەگوزەرىت، مەسەلەيەكى رەوا بىت. هەر وهەها بەلای زۆرىشيانەوه گىرنگە چارەنووسى تياچوووەکان بزانن، واتە هەموو ئەوانەى برۆاى راست و درووستيان نەناسى و بەژيانى ئەم دنيايە خۆشنود بوون. حەز بە تۆلەسەندنەوه شتىكى نامۆ نيىيە بەم خۆهەلقورتانندنە: دەبى ئەو برۆادارانەى لەم ژيانەدا قوربانيدانى پىويستيان داوه، بە ئايندەيەكى بەختيار لە رۆژى دوايدا پاداشت بکرىن، ئەوانەشى لەم دنيايەدا بەختيار بوون، سزا بدرىن. بەختيارى هەلبژيردراووەکان لای زۆرىک لە دانەرانى وەک ترتليانۆس^(۶۲) کە گوزارشت لە هەستى ميللەت دەکەن، بە بينىنى نەهامەتى تياچوووەکان زياد دەکات.

۶۲ : ناوى تەواوى کوينتس سېتىمۆس فلۇرنس ترتليانۆسە لە قرتاجنەى ئەفرىقىا لەدايکبوو لە دەورووبەرى سالى ۱۶۰ى زايىنى لە کۆمەلگەيەكى بېتەرسىتى و بىباوەريدا، باوکى فەرماندەى تىپىكى سەربازىي رۆمانى بوو لە ئەفرىقىا، بەلام ترتليانۆس ئاستىكى باشى لەخويندن تەواوکرد و ژيانى خۆى بۆ خويندنى ياسا تەرخان کرد و دواتر بوو مامۆستای رەوانبىژى لە ولاتى خۆى. لە تەمەنى ۳۰ سالىدا چوووە سەر ئايىنى مەسىحى، لە دەورووبەرى سالى ۲۰۲ بۆ ۲۰۵ى زايىنى کەوتە نيو بېدەى مۆنتانييەکانەوه (کەسى بەناوى مۆنتانيۆس بانگەشەى ئەوهى دەکرد، کەوا بارکلیتە واتە ئەو کەسەى کە لە ئىنجیلدا ناوى هاتوووە بەوهى دەگەرپیتەوه بۆ سەر زەوى) و بەتەواوى نەزانراووە ئايا گەراووەتەوه

بەلام پەراوھ پېرۆزەكان لەبارەى ئەم ئازارەوھ زۆر تەمومژاوين. گەلى لە كتيبە ھەلبەستراوھكان و شىوازە خەيالەندىيەكان، ئەم بۆشايىيەيان پېر دەكردەوھ. ئەم "نوسراوھ شاراوانە" كە لە نيوان سەدەى دوو و چوار تۆماركراون، بە كۆمەلە ئىحائىك دەچن كە تا ئەم ميژووەش بە نەينى ماونەتەوھ، پەرەيان پېدراوھ و ئەو خالانەشيان دەستنيشان كرددوھ، كە ئىنجيلەكان بە ناديارى بەجيان ھىشتوھ. ئەو نوسراوانە بە ھزرىكى لىزانانەوھ، سوور بوون لەسەر رووبەرووبوونەوھى راستەوخۆى نيوان مەسيح و شەيتان، لەميانى بەيەكگەيشتەكەيان لە دۆزەخ. ئا بەمجۆرە لە(پەيامى نيردراوھكان)دا كە لەنيوان ھەردوو سالى ۱۴۰ و ۱۶۰ لە ميسريان لە ئاسيا دانراوھ، يەسوع دەبينين بەرھو ئۆلیمپس شۆردەبيتەوھ تا پياوچاكان و پيغەمبەران پاكر بكاوھ. ئىنجیلی يەعقوب كە لە دەورو بەرى سالى ۱۵۰ زاینى نووسراوھتەوھ لەگەل ئىنجیلی نيكۆدیمۆس و ئىنجیلی برتلماوس^(۶۳) لەسەر ھەمان بابەت قال بوونەتەوھ.

سەر مەسيحيەت يان نا. تريتليانۆس بە باوكى زانستى لاهوت يان تيؤلۆژى لە كلّيسای لاتینی دادەنريت و يەكەكە لە بەرگريكارە سەختەكان لە مەسيحيەت. ۶۳ : لەگەل نەوھى يەكەمى كريستيانيدا، ژمارەيەكى زۆر لە ئىنجيل پەيدا بوون، بەپيى ھەندى سەرچاوەى ميژووبى ژمارەيان گەيشتوتە ۷۴ ئىنجيل، لەوانە ئىنجیلی پەترۆس و ئەندريا و يەعقوب و مەتا و بەرنابا و ھەوارىيەكان و برتلماوس و نيكۆدیمۆس و مريەمى مەجدەلى و توما و يەھودا و مەنا و عيبرانى.. ئەم ئىنجيلانە تا سەدەى چوارى زايینی دەستاو دەستيان پىدەكرا و بەكاردەھيتران، بەلام لە سالى ۳۲۵ى زايینی كۆرەندى نيككى گەيشتە بپيارىك كەوا پيويستە تەنيا پشت بە چەند ئىنجيليكي كەم بەستريت، لەبەرئەوھ كلّيسا فەرمانى دا كە كريستانەكان دەبيت پەنا بۆ چوار ئىنجيل بەرن، ئەوانيش ئىنجيلەكانى مرقس و يۆھەننا و لوقا و مەتان. لەبەرئەوھ سەرلەبەرى ئىنجيلەكانى ديكە سووتيترا و سزاش بپرايەوھ بۆ ئەو كەسانەى كە بەكارى ديتن.

له سهدهی چوار" کارهکانی بیلاتس" به وردی دابه زینی مهسیح بۆ دۆزهخ دهگیریتتهوه، بهشیویهیهکی سهیر رهگهزه گریکییهکانی تیکهڵ به رهگهزه کریستیانیهکان کردووه. شهیتان وهک گهورهی شوینهکه نیشان دهدریت، بهلام هادیس بایهخ بهمردووهدان دهدا(پهمانی کۆن)- شهیتان داوا له هادیس دهکات گیانی مهسیح بکیشیت، بهلام هادیس دهکهویتته دوودلییهوه، چونکه توانای مهسیح گهلی له توانای ئهوه مهزنتره، چهندین جار گیانی کیشاوه و زیندوو بوتهوه. کاتی مهسیح دهگات، هادیس فهرمان بهداخستنی دهروازه مسییهکانی دۆزهخ دهدا، بهلام ماندوو بوونهکهی بهههدهر دهچیت، له بهرئهوهی مهسیح دیتته ژووری و چاکهکاران رزگار دهکات و شهیتانیش کوتوبه ند دهکا و رادهستی هادیزی دهدا.

نووسینه ههلبهستراوهکان، له بارهی سهفهری رۆحهکانهوه، چیرۆکه گریکی و رۆژهلاتیهکانی هینایهوه نیو باسان. له چیرۆکی(یوسفی دارتاش)^(٦٤) رۆحی لهپاش مردن ناچاره به یاوهری شهیتانهکان گهلی بهربهست بپریت، که ناتوانیت تییپهپینیت گهر ژیانیکی پاک و بیگهرد نهژیابیت. بهلام ئهوه سههرگوزهشتانهی نمونهیهکی خهیاالوین بهجۆریکی تایبته، قسه لهسهه ناوهپۆکی ئازاردان و ئهشکههجهکانی دۆزهخ

٦٤ : یهکیکه له کهسایهتیهکانی ئینجیل، له بهیت لهحم له دایکبووه و دهچیتتهوه سهه خانهوادهیهکی پادشایی(هزههتی داود). به پینی بیروباوهری کریستیان، خودا هزههتی جوبرائیلی نارد بۆ شاری ناسره تا مژدهی مندالیک به مریه ببات، که ئهوکات دهزگیرانی یوسفی دارتاش بوو، یوسف بیرری لهوه کردهوه دهزگیرانییهکه ههلهوشینیتتهوه، بهلام لهپاش له دایکبوونی هزههتی عیسا، یوسف خانهوادهکهی برده میسر له ترسی پادشای جولهکه و سامره(هیردۆس) که دهویست کۆرپه له دایکبووهکه بکوژیت، دواي ئهوهی لیکۆلینهوهی لهگهڵ سنی کهسی سهه به ئایینی زهردهشتی کردبوو، که هاتبوون و سوچهیان بۆ کۆرپهکه بردبوو، دیارییان پیشکesh کردبوو. بهو جۆره یوسف بهخپوکردنی هزههتی عیسی لهئستوگرتهبوو، بۆیه لای کلێسا به کهسیکی پیروژ دادهنری.

دهكهن. يه كه مين گيرانه وه يه كي ورد له (خه ونه كانی پترۆس) دا بينراوه، كه له نيوان سالانی ۱۲۵ و ۱۵۰ دا زیاتر پیده چیت له ئه سكه ندریه نوو سرايسته وه. نمایشکردنی ئه شكه نجه دانه كان، نموونه يه كي به راییه كه هونه رهنده كان هه تا كۆتایی سه ده ی ناوه ند، چه نده باره یان كردۆته وه. " هه روا شوینی ترم به و ئاراسته يه بينی، له و په ری كلۆی، جییه ك بوو بو سزادان، ئازاردەر و فریشه كان ئه شكه نجه یان ده دان، جلکی رهشیان پۆشی بوو، رهنگی كه شی ئه و ییان گرتبوو."

"هه ندی له و ی به زمان هه لواسرابوون: ئه وه ئه وانه بوون كه له په په وه ی دادوهری لایان دابوو، له ژیریانه وه ئاگر كلپه ی ده سه ند و شوینی هه وانه وه یان ده شیوا." ده ریا چه يه كي گه وه ی پر له لیته ی گه رم، خه لکی تیدا نغرو ده كرا، كه له راسته پری دادوهری لایان دابوو، فریشه كانیش به سه ریانه وه ده وه ستان و ئه شكه نجه یان به پرودا ده كردنه وه." "بیجگه له وان ژن له سه ر ئه م لیته ره شه سو تینه ره به قژ هه لواسرابوون، ئه مه ئه وانه بوون كه خویان له پیناو زیناكاریدا رازاندبووه." "ئه و پیاوانه ش له كاری زینا به شدارببوون به قاچ هه لواسرابوون، سه ریان له نیو لیته دا نغرو بووه و ده لین- بروامان وا نه بوو كه دینه ئه م شوینه-". بكوژ و شه ریه كانیانم ده بینی، فریدرابوونه شوینی ته سه كه وه، پر له ماری دپنده، ماره كان پیوه یان ده دان و له ناو ئازاردا ده تلانه وه، كر مه كان به سه ر سه ریاندا دین و ده چن هه روهك هه وه ره شه كان، قوربانیه كانی ده ستی ئه وانه له و یوه ده پوانه سزادانه كانیان و ده لین" چه ند ده سه لاتت دادوهرانه يه ئه ی خودا." "زۆر نزیک له و ی شوینی ترم بینی، ته سك و كیم و بۆگه نی پیدا ده پوشت، ه ی ئه وانه بوون كه ئه شكه نجه ده دران، ئه و جا كۆده بووه و نیمچه ده ریایه كي درووست ده كرد. له و ی ژن تا بینه قاقای له نیو كیمدا نو قم بووه،

له بهر دمه میاندا ژماره یه کی زور مندا له هیه، که پیش واده ی له دایکبوونیان، له دایک بوون و دهگرین، تیاندا هه بوو فواره ی گراوی لیه دهر دهر دچوو بۆ چاوی ژنه کان، ئەم ژنانه ئەوانه بوون که ناشه رعییانه دوو گیان ببوون و مندا له کانیان کوشتبوو". ئەم دیمه نه له نیوان سالانی ۲۴۰ و ۲۵۰ دا له دهقیکی دیکه ی میسریدا به ناوی (خه ونه کانی پۆلس) دووباره بۆته وه و پیشخراوه و دانتی پستی پی ده به ستیت. پۆلس به یاوه ری فریشته دهگاته رووباری ناگر و ئەم ئەشکه نه دانه ده بینیت. فریشته که له وی دنیای دهکاته وه که به گشتی (۱۴۴۰۰) دۆخی جوړاوجوړ هیه. زوړی له و دۆخانه له میتولۆژیای روژه لاتی وەرگیراون، له وانه مه سه له ی پرده که ی هینا و ته ناو وه که گونا هباری لیده که ویته خواره وه.

پیس و پۆخ له کان هه تا ناوکیان له ناوی رهشدا نوقم بووه، ئەمه ئەوانه نه که چیژیان له ناخوشییه کانی خه لک ده بینی، ئەوانه شی که خراپه کارییان به رانه بهر به هه تیو کردووه، به به سه ته له کیک له ناگر ده سووتین. گر سوو خو ره کان لووش ددها، هه زار گیان به خلۆکه یه کی ناگر دا هه لواسراون و به روژدا هه زار جار سوو دهخوات، ئیدی ئاوا به رده وام دووباره ده بیته وه. له هه فته یه کیشدا بۆ یه ک جار ئەم ئەشکه نه دانه راده گیریت. له خه ون و خه یاله کانی سه سدراس بۆ یه که مینجار ناوی یه کی له تیاچوو ده کان ده هینریت، که ئەویش "هیرودس" ه. له سه ده ی دوو ده مه وه، دۆزه و هک گوچانی له لایه نه بهر گر یکاران له ئایینی کریستیانی به کارهاتوو، ئەوانه له به کارهینانی چه کی تر سینهر دا کارامه بوون. یه که مین به لگهش له و سه ده یه لای سه نیت (قه دیس) یوستنیانس^(۶۵) ده بینین.

۶۵ : سیفه تیکه ده دریته پال ئەو که سانه ی له ژیاناندا بهر پر سیاری تیکه دهگر نه ئەستو که جیهادی رۆحیه به مه بهستی گه یشتن به بالای مه سیح، بۆیه پیروژ دهگرین بۆ ئامانجیکی

" رەنگە فەلسەفەندانە بۆلۈن، ئەو ھى ئىمە دەيلىن لەبارەى سزادانى گوناھباران لە ئاگرى ھەتاهەتايى، تەنبا ھەر قەسەيە يان شىۋازىكە لە تۆقاندن، ئىمە دەمانەوئى بە ترساندن خەلک بىننە سەر رىي چاكە نەك بە خۆشەويستىي. بە چەند وشەيەكى كەم وەلامى ئەمە دەدەمەو، گەر ئەمە بوونى نەبىت ئەوا خوداش بوونى نىيە، يان گەر ھەبىت و گوئى نەداتە بوونى مروؤف، ئەوا چاكە و خراپەش شتى نىن، ياسادانەران نارەوايانە سزاي ئەوانە دەدەن، كە رىنمايە باشەكان پىشيل دەكەن".

".... زۆر زياتر لەئىمەدا دەيىنن وەك ئەو ھى لە كەسانى تردا دەيىنن، لەپىناو ئاشتىدا ياوەر و يارى دەدەرىن، چونكە دەزانىن كەس ناتوانىت لەبەردەم خودادا ھەللىت: شەپەنگىز، رژد، ناپاك تەننەت مروؤفى پاكىش. ھەريەكە بەپىي كارەكانى سزا يان رزگار بوونى ھەتاهەتايى مسۆگەر دەكا. گەر ھەموو خەلک ئەمەى بزانىبا، بۆ ساتىكىش تاوانيان ئەنجام نەدەدا، چونكە دەيانزانى ئەو دەبى ئەشكەنجەيەكى ھەتاهەتايى لە ئاگرادا بەدوادا بىت، ئىتر ئەو كات ھەرچوئى بوو خۆى دەپاراست و چاكەكانى سەنگىنتر دەكرد، تا ئەو بەخششانەى بەركەوئى كە خودا بەللىنى داوہ و رووبەرووى ئەشكەنجەكان نەبىتەوہ". (بەرگىي نۆيەم).

مىنۆسىۋس فىلىكس^(٦٦) لە كىتەبەكەى (ئۇكتافىۋس) ھەولەدا بىسەلمىنى كە لەنىۋان سالانى ٢٠٠ و ٢٤٥ بەردەوامىيەك لەنىۋان دۆزەخى بىتەرستى نىو ئەليادە و دۆزەخى كرىستيانىدا ھەيە، واى وىنا دەكا كە يەكەمىان وەك ئەو ھەيە واىە لە تەورات وەرگىرايىت. قەسەى خودانى كلىسا

ديارىكراو لەلايەن كاھىنىكەوہ بەناوى سىبانەى پىروژەوہ. لەزمانى عەرەبىدا بە قەدىس(القدىس) ناودەبرىن.

٦٦ : نووسەرىكى لاتىنى و مەسىحىيە، ھەولەداوہ بە شىۋازى شىشرونى مەسىحىيەت بە رۆشنىيران بناسىتت.

لهسەر ترس له ده‌رووبه‌ری ساڵی ۱۹۰-۲۰۰ له (نامه‌یه‌ک بۆ دیونیت)دا بۆی گه‌راونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن به‌تایبه‌تی له ترتلیانۆس-یشدا باسی ده‌کات که له روانگه‌ی ئه‌وه‌وه گیانی مردووان له هادیس چاوه‌ڕێی پاداشتن، به‌لام خراپه‌کاران ده‌سووتینرین و چاوه‌ڕێی ئه‌شکه‌نجه ئاماده‌کراوه‌که‌ن که له کۆتاییهاتنی جیهاندا ده‌ست پێ‌ده‌کات. ترتلیانۆس پێشوه‌خته چیژ له‌وه ده‌بینی، که ده‌لی "من پێده‌که‌م کاتی ئه‌و هه‌موو فه‌یله‌سوفه ده‌بینم له‌گه‌ڵ قوتابیه‌کانیاندا ده‌برژینرین، ئه‌وانه وایان گۆشکردبوون که خودا بابه‌خ به‌م دنایه نادات".

دۆزەخى مىللى بەشيۋەيى خۇبەخۇ پېش دەكەۋى و بەھۋى ۋەرگرتنى
لە ئايىنەكانى دىكەۋە، بۇ پېركردنەۋەى بۇشايىگەلئ كە سىروش بەجىئى -
ھىشتۋە، بەزۋىۋى دەۋلەمەند دەبى و تۆلەيەكىش لەھىزدار و
دەۋلەمەند و خۇشېژيىكان، بۇ باۋەرداران فەراھەم دەكا، بەتايىت
لەۋانەى چاۋچىنۇك و دەستداخراۋ و زىناكار و زۆرخۆر و تەمبەل و
لووتبەرزى، كە لە دۆزەخدا دەيانىينىن. بەلام ئەۋەى جىئى مەترسىيە،
لەنيۇ ئەم خەيالە بالدارانەدا بە لىشاۋ بىروباۋەر ھەن، لەبەرئەۋە ھىزقانە
گاۋرەكانى سەرەتا و باۋانى كلىسا، دەستياندايە رىكخستى بابەتەكە و
بە ئەقلانى كردنى و ويناكردنى دۆزەخىك كە لەگەل دراۋەكانى(معطيات)
پەراۋەكەدا بگۈنجىت. توانايەكى زۆريان ۋەگەرخت بىئەۋەى بگەنە
چارەسەرى بۇ سەرچەم مەسەلەكان.

۲- بنه ماکانی باوه: باوانی کلیسا:

زۆر لیکدانه وه له ههگبه ماندا ههیه، یهکی لهوانه که پیشقه چوونی بهخۆوه دیوه بهتایبهت له ئهسکهندهرییه، سهنته ری سیقیلی مهزنه، ئهم سهنته ره دۆزهخ وا دهبینی که مانایهکی ره مزی و راگوزه ری ههیه. بۆ ئهم تیمه ی یه که می هزرقانان، بوونی شوینی بۆ ئازار و ئهشکه نهجی ههتاه تایی، له گه ل به زه یی و میهره بانی خوداییدا یه کناگرته وه. له سه ره تای سه ده ی سییه مه وه (کلیمنسی ئهسکهنده ری) ئاگری دۆزهخ وا په سن دهکا که خواستیکه (ئیسیتیاره) و لای تیاچووه کان مانای نائاسوده یی ویزدان دهگه یه نی، ئه وه ئاگریکی رۆحیه له گیان به رده بی. قوتایه که شی به ناوی ئوریگنوس هه مان شوین پیتی ئه وی هه لگرته وه، که وا دهبینی ئازار و ئهشکه نهجی گونا هبار له ویوه ده ست پنده کات، خۆی ده خاته ده ره وه ی هه ماهه نگیی گه ردوونه وه، که خودا ئه فراندوویه تی، واته ئه و مه سه له یه ی که تووشی ئهم لیکه له لوه شانه ی ده کات. له کۆتایی سه رده مه کاند و له رزگار بوونیک ی سه رتاسه ریدا، ته واوی درووستکرا وه کان بۆ ئامیزی خودا ده گه پینه وه. ئه مه بر وای ئه پۆکاتستازه (apocatastase) که پیتی وایه خودی شه ی تان له به رده م ئه گه ری ئه وه دایه رزگار بیت، هه روا مه زنترین گونا هباریش "تۆش ئه ی خوینه ر، بۆت هه یه بریار بده ی ت که ئاخۆ ئهم به شه ی درووستکرا وان له ته نیایی و هه ماهه نگیی کۆتاییدا له سه رده میکی کات دیار یکرا ودا ده مینه وه یان، له ده ورانی کدا ده مینه وه که بۆ هه تا هه تایه به رده وام ده بی."

له سه ده ی چواره مدا دیدیمۆسی نابینا و سه نیت ئه مبرۆسیۆس به جیا ئهم هه لۆیسته میهره بانیه یان وه رگرت. سه به ا رده ت به سه نیت ئه مبرۆسیۆس، ته نیا کافر و بیبا وه رکه کان له دۆزه خدا به نه مری

دهمیننه وه. گاوره کانش له ریگهی باوه و نهینی پاکژبوونه وه و
رزگاریان دهیی.

گریگوریۆسی نهیسی برۆای ئه پۆکاتستازی هه لگرت، دۆزهخ بۆ ئه
تهنیا شوینی پاکبوونه وهیه و کاتی هه موو خراپه کاران له خراپه کاریان
پاکژ ده بنه وه، چ پتویست به مانه وهی ناکات. له یه کی له وتاردانه
ئایینه کانی، رسته یه ک هاتوه که مانای رزگار بوونی یه کجاره کی
شه یان-یش له خۆ ده گریت: "خودای به رجه سته سه رچاوه ی هه موو
قسه یه که که گوتراوه، رزگار کاری مرۆقه له نابووتی و شه فابه خشه،
له هه مان کاتا دروستکاری نابووتیشه."

سه ینت جیرۆم له سه ره تای سه ده ی پینجه م دوودل بوو، پشتیوانیی
له هه لۆیسته پیکناکوکه کان ده کرد، که نیازه شاراوه و پراکتیکه کاریان بی
خه وش نه بوون، به لام له روونکردنه وه کانی له سه ر نامه گه لیکی
ئاراسته کراو بۆ خه لکی ئه فسس، جهخت له سه ر بوونی دۆزه خیک
ده کاته وه، که هه ستپیکراوه و ئاگر و پشکوی راسته قینه ی هیه. پینده چی
له لیکدانه وه کانی بۆ (ئه شعیا) له سالی ٤١٠-دا مه یلی به لای چه مکه که ی
ئوریگانۆسدا چووبی، له گه ل خسته پرووی ئه و قسه یه ش که ئه م راستیه
باش نییه له نیو میله تدا بلاو بکریته وه، چونکه پتویستیان به هه ره شه ی
دۆزه خیکی هه تا هه تای هیه تا ژیا نیکی باش بژین: "ده لین پتویسته
له باره ی ئه م مه سه له یه وه بیده نگ بین تا ترس هه ر بالاده ست بی"، بۆ
ئه وانه ی که ترس به لایانه وه شیوازیکه بۆ هه لاتن له گونا هکاری. به لام
ئیمه ده یی ئه رکی ئه وه بۆ خودا به جی بیلین، تا سنووره کانی خودا له
سه پاندنی میهره بانی و سزادا ببینرین، ئاره زووی خویه تی کی دیاری
ده کات بۆ سزادان و چ که سی و چۆن" (له لیکدانه وه کانی ئه شعیا، XVIII).

قازانجی پراکتیکیانەى دۆزەخ وەك ھەرەشەيەك بە گەورەترین سزا، تا باوەرداران رێی راست بەرنەدەن، ماددى و ھەتاھەتايیە، رەنگە ئەمە ھۆکاری سەرەکی تیشکانی رەوتی ئۆریگینۆس بێت. ترسان لە دۆزەخ ھەتا سەدەى بیستیش، بەلگەى کۆتاییە بەدەست دەسەلاتی کلێساوہ. لەلایەکی دیکەوہ رەنگە ئەمە ھۆکاری سەرکەوتنى لایەنگرانى بۆچوونى توندی نیو ئیمپراتوریای پاش کۆستەنتین بێ، کە لەژێر کاریگەری یاسای سزاداندا بوون، ئەو یاسایە تا رادەییەکی زۆر توند بوو. لەم سەردەمە باوانی کلێسا سەریان ھەلدا و پیکھاتن، کە ملکەچی چەمکە دادوہرییە دیوانییەکان(بیرۆکراتی) و شیۆھیەکانی دەورەبەریان بوون. میژووی روژی دوایی و ئازارەکانی ئەودنیا، بەرادەییەکی سەیر شان بە شانى میژووی دادوہری مەروى دەروات.

لە سەدەى سێیەم سەینت کبریانتۆس کە لەنیو چەوساندنەوہکاندا بۆچوونەکانی خوێ نووسیوہ(لەسالی ۲۵۸ سەریان بری)بەھەندى خویشییوہ ھەلۆستە لەسەر بیرۆکەى دۆزەخ دەکا، وەك تۆلەسەندىکی مەزن لە بێپەرستە ستەمکارەکان، کە ھەرچەندى ھەلبژێردراوہکان دلخۆش بن، ئەوان ئازاریان زیاتر دەبێ. " روژی دوایی چەندە مەزنە! ئەو کاتە خدا میللەتەکەى تاقى دەکاتەوہ، بە زانیە وردە ئیلاھییەکەى ھەریەکە بەمافى خوێ دەگا، تاوانبارەکان رەوانەى دۆزەخ دەکرین و چەوسینەرەکانیشمان بە گەرمای ھەمیشەى ئاگریکی ھەلچوو، پاداشت دەکرین، ئیمەش لەبەر بپروا و خوداپەرستیمان پاداشت دەکرین. کاتی وەختى ئەم ئاشکرابوونە دیت، نەمریى خودا بەسەر سەرمانەوہ پرشنگ دەداتەوہ، بەختیار و دلخۆش دەبین کە خودا بە بەزەى خوێ گەورەمان دەکات، ئەوانەش دەستبەردارى خودا بوون یان لێى یاخى بوون، لە بارى تۆمەتبارى و کلۆلیدا دەبن، ئەوانەى ویستى شەیتانیان جێبەجێ کردوہ،

بیگومان له گه‌ل شه‌یتاندا ده‌بن و به ئاگریک ده‌سووتین، که خاموشبوونی نییه" (نامه‌ی ۵۸، ۱۰).

دۆزه‌خ لای هیپۆلیتی رۆمی و ئەناستاز و کیریلۆسی ئۆرشه‌لیمی و کیریلۆسی ئەسکه‌نده‌ری له رۆژی دوا‌یه‌وه ده‌ست پێده‌کات، به‌لام ده‌کرێ تیا‌چوو‌ه‌کان له چاو‌ه‌روانی‌دا له‌لایه‌ک به‌ی‌ل‌رینه‌وه و ئەو ئەشکه‌نجان‌ه‌یان نیشان ده‌ن که رووبه‌روویان ده‌بیته‌وه، ئەوانه‌(واته‌ بیرمه‌نده‌کان) له‌سه‌ر سروشتی ئاگری دۆزه‌خ و توو‌ی‌ژیکی زۆر ده‌کن: ئاگریکی ماد‌دیه‌ کار له جه‌سته و گیان ده‌کا، پ‌ی‌وستی به‌ سوته‌مه‌نی نییه، چه‌ندی جه‌سته هه‌ل‌ل‌وشیت، ئەوه‌نده‌ش ده‌توانی درووستی بکاته‌وه. گریگۆریۆس وا ده‌بینی که دوو جو‌ر ئاگر هه‌یه، یه‌کی‌کیان پاک‌ژکاره و ئەو‌یتریان سزاده‌ر. یۆحه‌ن‌نای ده‌مزێر له‌ سه‌ده‌ی چواره‌م پ‌یشن‌یاری چه‌م‌کیکی توند‌تر ده‌کا و ده‌لی: دۆزه‌خ ماد‌دی و هه‌تا‌ه‌تاییه، هه‌موو ب‌ت‌په‌رسته‌کان ب‌ی چه‌ند‌و‌چوون چاره‌نووسیان ئاگره، له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی به‌ ئاو پاک‌ژنه‌کراونه‌ته‌وه، ب‌ی‌ج‌گه‌ له خراپه، کاری دیکه‌یان نه‌کرد‌وه. به‌لام ئەوانه‌ گه‌ر کاری چاکه‌یان کرد‌ی‌ت، به‌ شی‌وه‌یه‌کی سروشتی بو‌وه، به‌واتایه‌کی‌تر ه‌یچ پاداشتیکی نییه یاخود چاکه‌یان کرد‌وه تا به‌هایه‌ک به‌خودی خۆیان ده‌ن، که ئەمه‌ش له‌ لو‌تبه‌رزیه‌وه سه‌رچاو‌ه‌ی گرت‌وو‌ه: "چونکه‌ گه‌ر به‌ل‌ینی ئاسمان و هه‌ر‌ه‌شه‌ی دۆزه‌خ به‌س نه‌بی بۆ ئەوه‌ی خه‌لک بخه‌نه‌سه‌ر ر‌یی راست، ئەوا ئەوانه‌ی بروایان به‌ه‌یچ شتی‌ک نییه، چاکه‌کردنه‌کانیان ه‌ینده‌ زۆر نییه، گه‌ر هه‌ش‌بی‌ت له‌ پ‌یناوی ناوبانگیدا ده‌یکه‌ن، دۆخه‌که‌ش هه‌روایه‌ ئەوه‌ی هه‌موو کاتی چاکه‌ ده‌کات له‌ پ‌یناوی ناو و شو‌ره‌ت‌دا، دوا‌جار خۆی ل‌ی- ده‌گۆر‌یت و کو‌یرانه‌ ده‌که‌و‌یته‌ شو‌ین ئاره‌زو‌وه‌ خراپه‌کانی" (ئامۆژگاری یه‌که‌م له‌ سه‌ینت یۆحه‌ن‌نا، XXVIII، ۲).

به لّام كرۆكى سزاي تاهه تايي له سهر هه لّ راگوزهره كان له بابه تيكي زور ئاسايي، چيديكه نييه: ئايا دادوه ري مړوځ له سهر هه لّ يه كي ساته وهختي، سزايه كي هه مېشه يي دهرناكات؟ له كاتيكد هه مېشه يي له دنياكه يتر هه تا هه تاييه.

ساينت ئه گستينؤس له سهره تاي سه ده ي پينجه مدا، شيوه يه كي نيمچه كوتايي به خشيه هيله گه وره كانى دوزخى كريستيانى. ئه و شه به نگه ش كه ببوه فورمپكى هه مېشه يي دوزخ له ميژووى كلّسا، بايه خيكي تاييه تى به هزره كانى ئه گستينؤس دا. له راستيدا ليكولينه وه كانى ئه گستينؤس كارى دياليكتيكن، تا راده يه كي زور رووخساريكى كونكريتي به خشيوته دوزخ، چه مكىكي تووړه دينيته ئاراو، وهك كاردانه وه يهك له بهرانبهر هيرشگه لى بته پرستان و رهوتگه لى لىبورده يي.

به و پتيه هه موو بته پرستان و قوربانى گوناھى بنچينه يي، ته واوى ئه و مندا لانه ي مردن و له نه ينى پاكژبوونه وه بى به هره بوون، هه موو ئه و گايرانه ي بير له گوناھكارى ده كه نه وه، ده كه ونه بهر ئه شكه نجه ي هه تا هه تايي دوزخ. به درووستى دوزخ له روژى حه شره وه ده ست بى دهكات، له ئيستاشه وه هه تا ئه و كاته، تياچووه كان ئازار ده چيژن، هه روهك له نمونه كه ي ئه ليعازر و ده وله مهنده شه رهنگيزه كه دا دهرده كه ويّت. له گه ل يه كه م ساتى كوتاھانتى جيهان، ئازاره كانيان زياد ده كا، توخمى سه ره كىي ئه شكه نجه دانيش ئاگر ده بيت، كه ئاگرئ ماددييه و جه سته و گيان ده سووتينئ يئوه و له ناويان بهرئ. ساينت ئه گستينؤس وا ده بينئ ئاگرئ پاكژكار هه يه و كاتييه، ئه مجوره ئاگره بو ئه وانه يه كه زور خراپ نين، ئاگرئ هه تاهه تايش، تينئ كه متره و بو ئه وانه يه كه زور باش نين.

له كوتايي سه رده مى باوانى كلّسا، دوو چه مكى ته واو كار له باره ي دوزخه وه درووست بوون، چه مكىكي ميللى له خه يال و نووسينه

هه‌لبه‌ستراوه‌كانه‌وه لق و پۆپى لى‌ببۆوه، له چاخى ناوه‌پراستدا خه‌يال‌دانى ره‌به‌نيانه پيشى‌خست و ده‌وله‌مهندى كردبوو، ئه‌وى ديكه‌شيان چه‌مكى فېكرى بوو، كه زۆرى پرسىارى له‌ئاميز ده‌گرت و ئايينپه‌روهه كلاسيكيه‌كان شيانكرده‌وه و خوشخوانيان پيدا.

۳- دۆزه‌خى خه‌يال‌دانى ره‌به‌نى:

دۆزه‌خى كرېستيانى به‌چه‌مكه ته‌قليديه‌كه‌ى، زۆر قه‌رزارى ئه‌و ناوه‌نده ره‌به‌نيانه‌يه، به‌شيوازىكى گه‌لى سنووردار له‌سه‌ر رزگاربوون ده‌دوين، كه تيدا ئاسمانى بو ده‌سته‌بژيرىكى چاكه‌خواز داناه و تياچوونيش بو ژماره‌يه‌كى زۆرى خه‌لك. هه‌ر له سه‌ره‌تاكاني يه‌كه‌مه‌وه ژيانى ره‌به‌نىي گه‌شه ده‌كات، ئه‌و شيوازه ژيانه پشتبه‌ستوو له‌سه‌ر زاهيدىتى و خۆبرسى‌كردن، به به‌رده‌وام هيزه‌كاني خراپه هاموشوى ده‌كه‌ن، قابوونه‌وه‌ش له دۆزه‌خدا په‌رده‌سېنيت. زۆرجار ره‌به‌نه‌كان كه له كۆمه‌له عه‌قلىكى سه‌ره‌تايى پىكدن، له ناوه‌جهرگه‌ى بيروباوه‌ره ميللييه‌كانه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دن و له‌نيو ژينگه‌يه‌كى داخراودا ده‌ژين، به‌زۆرى راده‌ستى چيرۆك و گيرانه‌وه سه‌ير و سه‌مه‌ره و خه‌يالپيه‌كان ده‌بن، كه كه‌سى تاقىكراوه و شه‌يتان رو‌لى سه‌ره‌كى تيدا ده‌بين.

له سه‌ده‌ى شه‌ش مه‌وه سىزير دارلاى كه‌شيش له مۆنه‌ستىرى(الدير)^(٦٧) لى‌رينس، كه دواتر بووه بيشوبى(اسقف)^(٦٨) ئارل،

٦٧ : له‌نيو كرېستيانه‌كاندا كلېسا به‌گشتى شوينى په‌رسته، به‌لام ئه‌م وشه‌يه پۆلين به‌ندى بۆ كراوه له‌نيوان كلېسا و كاتدرايه و ئه‌بره‌شيه و مۆنه‌ستىر، كه هه‌ريه‌كه‌يان تايه‌تمه‌ندى خوى هه‌يه، كلېسا له به‌چه‌دا وشه‌يه‌كى يۆنانيه(ئه‌كليسيا) كه ماناى (بانگه‌واز كردن يان گردبوونه‌وه) ده‌دات يان كۆبوونه‌وه‌ى كۆمه‌ليك مرؤف. مۆنه‌ستىر شوينى په‌رستن و تىزماوه و ره‌به‌نى تيدا ده‌ژى كه خويان له چيزه‌كاني ژيان بيه‌ش ده‌كه‌ن و ژيانى ئاساي ده‌ژين، له به‌چه‌دا وشه‌كه ئاراميه و واتاى مه‌زرا يان مالى جوتيار ده‌گه‌يه‌نيت، به‌هوى شيوازى گوزهران و ژيانى ره‌به‌نه سه‌ره‌تايه‌كاني جوله‌كه و كرېستيانه‌كان. كاتدرايه

لهسه ر ئاستیکى فراوان له وتارهکانیدا، بهدوزه خه لکى دهترساند، وای- کرد هه ندی کهس به زیدپیوه نان تومه تبارى بکه ن. له یه کیک له وتارهکانیدا بیرکردنه وهکانى روون دهکاته وه و ده لى:

برا و ئازیزانم داواتان لى ده کهم، به له خو بردو و ییه کی مه زنه وه ئاموژگاریتان ده ده مى، کهستان له من تووره نه بى، ئه و دوخه ی بو ی ده کوشم بو ئه وه یه واتان لى بکه م، تا بو چه ندین جار گو یى لى بگرن، وای دامه نین که له وانه یه له جیى خو ی نه بیئت یان هر بو گوته، ئه و دوخه ش روژى کو تاییه، که ده بیئت مه سه له ی ترس و باب ته ی سه ختی رزگار بو نمان بیئت (...) رهنه به خه یالى یه کیکتاندا بیئت و بل یئت: بوچی هه میشه ئاموژگاریمان له باره ی شتگه لى ده ده نی، که به و راده یه سه خت و دژوارن؟ ئه مه له به ره ئه وه یه که بو مرو ف باشته ره له م ژيانه دا، شتی له تالى بنوشی بو ئه وه ی بگاته به ختیارى هه میشه یی، له برى ئه وه ی لی ره شادییه کی ساخته ی ده ست بکه و ی و له ویش بکه و یته ژیر ئه شکه نجه یه ک که کو تایی نایه ت.

باره گای مه ترانه، ئه م وشه یه له کل یسای ئه رتوزوکسی روژه لاتی به کار نایه ت. ئه بره شیه بچوو کترین یه که یه له سیسته مى کل یسا که قه شه یه ک سه رو کارى ده کات. ٦٨ : چه ند زارا وه و ناویک هه ن که له نیو قه شه کانی کریستیانی دا به کار دین، ئه سقوف پله یه کی گه وره یه و به رپرسه له ژماره یه ک کل یسا له نیو هه ریم یکی دیار یکارا ودا، قه شه سه رو کارى کل یسا ده کات، وا با وه ئه سقوف له کل یسای گه وره ی هه ریمه که دا داده نیشت و ده یکاته باره گای خو ی، که به م باره گایه ده گو تریت کاتدرائى. ئه و ناوچانه ی ده که ونه سنوورى چالاکی ئه سقوفه وه پنیان ده گو تریت ئه بره شیه. له دوا ی قه شه له رووی پله وه شه ماس دیت که پله ی خوارتره له قه شه. مه تران ئه سقوف یکی گه وره یه، ده بیته به رپرس له سه ر ئه بره شیه و مه ترانه، ئه م وشه یه به ناوی خاوه نی شارى گه وره دیت. به لام سه روکی هه موو ئه سقوف و مه ترانه کان پیى ده گو تریت په تریارک.

كهواته له مۆنهستېرېيه كاندا نهرېتى چيرۆكه كانى سه فەر به رهو دۆزهخ،
 بهردهوام بووه، ئه وهش له شـيـوهـى خهـيالـى ئاويته به رووداو
 ميژووييه كانه وه داپـيژـراون تا زياتر له راستييه وه نزيك بن. له سه دهـى
 هه شته م كـتـيـبـى "ميژووى كلـيسـاي ئينگلته را" له دانانى (بيد)ى پياوخاس كه
 كه شيشيكي ئه نگلوسه كسونى بوو له مۆنهستېرى جارو، چوار ديمه نى
 خه يالى دۆزهخيانه له خۆده گرى: خه يالى ره به نيكي ئير له ندى به ناوى
 فۆرسى، كه گيانى له جهسته ي جودا ده بـيـته وه و فريشته بو سهردانى
 دۆزهخى دهبـا و له وى دريكته لم ده بينى، كه پياويكه له نۆرته مبه رلاند،
 ئيواره يه ك گيانى له ده ستدا و بو رۆژى دواتر هه ستايه وه. فه رمانده ي
 سوپا پادشا ميرسيا ده بينى، ره به نيك ده بينى ريز له ژيانى ره به نايه تى
 ناگريت. هه ر چيرۆكيك بيگومان په ياميكي مۆرالى هه يه. دريكته لم ده گاته
 ليوارى چالى، گري ئاگريكي گه وره و پريشكه گه ليكي لينوه ده رده چى، كه
 بريتين له گيانى مردووه كان و به هه وادا فريده درين. " به توقيوى بو
 ماوه يه كى زور له ويدا وه ستام، نازانم چى بكه م و چيم به سه ر ديت،
 له ناكاو له دوامه وه گويم له دهنگى نركه و ناله يه كى زور به سوئ بوو،
 له گه ليشيدا قاقايه كى ترسناك، هه روهك ئه وهى هه شاماتيـك بـيـت و
 به دوژمنه پيوهندكراوه كانيان پى بكه نن. هاواره كه بلند و نزيك ده بووه،
 كو مه لى خراپه كارم بينى، پينچ گيانى مروفيان راده كيشا و ده يان قيراند،
 ده يان نالاند و به رهو هه لديره تاريكه كانيان ده بردين، له كاتيـكـدا شه يتانه كان
 قاقا پى ده كه نين و قريوه يان لى ده دا. له نيوياندا پياويكى سه ر تاشراوم بينى
 هه روهك عاده تى پياوانى ئايينى، له گه ل عيلمانيه ك و ژنيكدا، رۆحه
 شه رهنگيزه كان به رهو چالايكى گرگرتوويان بردن، كاتى له وى نغرو
 دهكران، ئيدى نه متوانى گريانى پياوه كان و قاقاي ئيبليس ه كان ليكجودا

بکهمهوه، بهلام تهنیا ژاوه ژاویکم دهیست". (میژووی کلّیسا و میلیله تی ئینگلیزی ۷، 12).

با خه یاله کانی دیکه ی هه مان سه رده م له بیرنه کهین، خه یالی ره به نیک له وینلوچ، که ره به نیک تر دهیگریته وه، ئه ویش ساین ت یونیفاسه. خه یالی ره به ن سینیولف، که گریگوریوسی توری دهیگوازیته وه. له هه موو جار یکدا باسی پردیک ده کری که به سه ر ئاگره که دا دریژبۆته وه، ئه وی زور خوشه خه یالی ره به نه ئیرله ندییه کانه، که بابته کانیان په یوه سسته به کاسولیکبونیکه وه، ده میکه له رۆما جیابۆته وه.

یه کی له ناودارترین گیرانه وه کان" سه فه ری ساین ت براندان"ه، که بیگومان میژووه که ی ده گریته وه بۆ سه ده ی نویم، ده گریته وه چون ئه م ره به نه دوا ی ده ریا برینکی زور، ده گاته که ناری دوورگه یه کی نه گبه ت، که له به ردی کلسی پیکهاتووه، دهنگی فووکه ری ئاسنگه ر و چه کوشه کانی لیدی. له سه ر یه کی له دوورگه بچووکه کان یه هودای ئه سخه ریوتی پشووی هه فته نه ی به سه ر ده با، که له ئیواره ی شه ممه وه ده ست پیده کات بۆ دوا ی نویژی عه سری یه کشه ممه کوتایی دی، ئه و به وردی و له سه رخۆ ئازاره کانی ده گریته وه:

"له وی له گه ل هیرۆدس و بیلانیس و حنه^(۶۹) و کیفا ئازارم چه شت. رۆژی دووشه ممه له سه ر خلۆکه یه ک له میخ درام و وه ک ره شه با گیزم ده خوارد. رۆژی سی شه ممه له سه ر ته خته یه کی بزماراوی دریژکرام و به رده کان خرا نه سه ر جه سته م: ته ماشای جه سته ی کون کونم که ن. رۆژی چوارشه ممه له زفتدا کولینرام، ئاوهام لی هات که ده بینن. دواتر لاشه م کرا به سیخدا و هه روه ک پله گوشت برژینرا. رۆژی پینجشه ممه له

۶۹: هاوسه ری عه مران و دایکی هه زره تی مریه م.

چالیکدا نو قمرام و جه ستم به سستی، چ ئەشکه نجه یه ک نییه له ته زانندن ناخوشتەر. رۆژی ههینی پێستیان گوروم، خووی پێداکرا، ئیبلێسه کان مس و قورقوشمی تواوهیان کرد به گهروومدا. رۆژی شه ممه فریدرامه زیندانیکێ رزیوه وه که گهنیوییه که ی هینده به تین بوو، خه ریک بوو دلم ده هاته ده ری. ئەمه بیجگه له و مسه ی ده رخواردم درا. رۆژی یه کشه ممه ش لیره ده مبینی، به سارداو خۆم ده شووم. بیرۆکه ی پشووی هه فتانه له ئیتالیا ش هه یه، هه روه ک له سه ده ی یازده دا له بۆزولیس ده بیینین، هه موو شه موانیک چۆله که ره شه کان ده فرن، ئەوانه گیانی تیاچوو ده کانه ده چن به وینه وه.

له سه ره تای سه ده ی هه وته م، لای گریگوریۆسی گه وره، که ره به ن بوو بووه پاپا، چه ند دیمه نی ده بیین دووباره پرده که دینته وه سه ر شانو، به لام به سه ر رووباریکی ره شی بۆگه ندا راکیشراوه، ئیبلێسه کان له سه ری مۆلیان خواردوو. تیندا چیرۆکی پیاویک ده خویننه وه به ناوی ئەسته فان، که به هه له نێردراوه ته دۆزه خ، شه یتان ده یگێرته وه بۆ زه وی پاش ئەوه ی تی ده گا که به ده عالی بوونی له مه سه له که دا هه یه.

له سه ده ی دوازه دنیا بینی و خه یالی ره به نه کان زیادی کرد، گرنگترینی ئەوانه له ده ور به ری سالی ۱۱۳۰ بوو، خه یالی به ندیکتی ئەلبریک دی سه ته فراتی، دای ئەوه ی له هۆش خۆی چوو، کوتریک ده یرفینی و ساینه په ترۆس و دوو فریشه ته به ره و دۆزه خی ده به ن، له وی به پێی هه له و گونا هه کان ئازار و ئەشکه نجه یه کی یه کجار زۆر ده بینی: ئەو ئافره تانه ی کۆر په کانیان به خێو نه کردوو به مه مک هه لده واسرین و شیر به مار هه کان ده دن. له کاتی بوورانه وه پیاوه خاسه یه کی ئیتر له ندی به ناوی تونگدا ل به هه مانشیوه سه ردانی دۆزه خ ده کا و فریشه ته پاسه وانه که ی یاوه ری ده بی. ئەم دیمه نه فۆتوگرافییه نایابه، که له ده ور به ری سالی ۱۱۵۰ دا

رەبەنیکى ئىرلەندى نووسىبىۋى، بوۋە سەرچاۋىيەكى بەپىز و ئىلھام-
 بەخش بۇ ھۈنەرماندان، بەتايىت بۇ برايانى لىمبۇرگ، كە بەۋردى وىنە
 سەرەككىيەكەيان لە(ساتە ھۈنەرىيەكەيانى دۇق بىرى)دا كىشاۋە و
 بەزىندۋىي ھىشتۋىيەنەتەۋە: لە قوۋلايى دۇزەخ، شەيتانى زەبەللاخ و
 توكن بەستراۋەتەۋە بە ئامىرەكەيانى ئەشكەنجەدان و ژىلەمۋە، لەتاۋ ئازار
 پىچ دەخوات. جارى بەبى ۋادە ھەزار لەكۈمەلە تياچۋەكان بەدەستەكەيانى
 دەھارنى و جارىكىش كۈمەلگەلىتر بەجۋشىكى تاغۋىيەنەى سۈتتەنەرەۋە،
 بەرەۋ بەرزايىيە زۆر بلندەكان فرىيان دەدا. خەۋنەكانى تونگىدال خەيالىش
 تىدەپەرىنى: دۋلىكى دۇزەخى بەژىلەمۋ رىژكراۋ، لەسەرۋىيەۋە بنمىچىكى
 سوۋتتەنەر ئەۋى دەكەۋىتە خوارەۋە، ئەۋانەن كە باۋك و دايك و براى
 خۇيانىان كۈشتۋە، دەتۋىتەۋە و زەنگۈل زەنگۈل ھەرەك چەۋرى
 دەكەۋنە قەراغەكانەۋە، دواتر دەبنەۋە بە ھەلم و سەرلەنۋى شىۋەى
 تەۋاۋ ۋەردەگرنەۋە و دوۋبارە دەكەۋنەۋە خوارەۋە. بىرەۋشەكانىش لە
 دەرياچەيەكى بەستۋودا دەعەجانىك بەدەنۋەكەكانى قوتيان دەدا و
 ھەرسىيان دەكا، پاشان ۋەك پاشەرۋ تورپان دەداتە دەرەۋە، مارەكان
 لەھەناۋيان دەتروۋكىن و پىستيان دەدەرن و دىنە دەرئ، لە شۋىنىتر
 تياچۋەكان لەسەر ئاگرىكى سىپى گەرم دەكرىتەۋە و دەيانھارن، پاشان
 بە چەكۈش پىكەۋەيان دەلكىنەۋە.

لەنىۋان سالانى ۱۱۹۰ و ۱۲۱۰ يەككى لە رەبەنەكانى ئىنگلىز بەناۋى ۵.
 دى سالترى، ۋەسفى" پاكۇركارى ساينت پاترىك"ى كردۋە، كۈنىك ببۋە
 دەروازەى و لەۋ سەردەمەۋە نەرىتە مىللىيەكان وایان دانائەۋە كە دەبى لە
 دورگەيەكدا بىت لەنزىك دەرياچەى دىرگ. ئەۋە ئەۋ شۋىتە بوۋ كە ھەتا
 ئەمروش زيارەتكاران بۋى دەچن، سەربارى تىبىنى و خۇپارىزى كلىسا
 لەسەر ئەۋ بابەتە. خەيالى دۇزەخىيەنە ھىندە بەربلاۋ و زۆر بوۋ، لە سالى

۱۰۶۰ دا ئۇلتۇزى رەبەن كىتەپكى لەسەر كۆكرەدەۋە ناۋى نا كىتەپكى
 يىنىنەكان". لەسالى ۱۲۰۶ رۇجىيە رەبەن لە وندۇقەر لە مۇستىرى سان
 ئەلبانس، خەۋنى لادىيەكى خەلكى لەندەن دەگىرپتەۋە بەناۋى تۇرچلا.
 زۆرىنە ئەم چىرۇكانەى بۇ سەرگۈنەكردى كىماسىيە تاييەتتەكان
 ھۇنىيۇۋە. ھەندى تىرى رۇلى سىياسى دەبىن، خەلكى بۇ دۆزەخ دەنىرى كە
 دىرى بۇچۇنەكانى دانەر دەۋەستەۋە. بۇ نىمۇنە لەخەيالى سەدەى
 نۇيەمدا، بىرارى لەسەر شارلا مارتىل داۋە كە تىاچۇۋە، لەبەرئەۋە سامانى
 كىلىساي زەۋت كىردۇۋە.

۴- دۆزەخى لاهوتىيەكان(تىۋلۇزستەكان):

دۆزەخى لاهوتىيەكان سەنگىن تر و ئارام ترە، بونىادىكى عەقلاىيە و
 لەسەر پەراۋى پىرۇز خۇى راگرتوۋە، بەلام دەكەۋىتە بەر كارلىكەكانى
 ياسا و فەلسەفە. لەھەردىۋ سەدەى دۈزدە و سىانزە چەمكەكانى
 دۆزەخى لاهوتى جى پىي خۇيان قايم كىرد، جەدەلىيەت شى پەرۋشى جىكارى
 و بەرچاۋرۋونى بۇ زىاد دەكات. مافى ياساى لەگەل گراتيان و پىار
 لۇمبارد تاۋتۇيى دۇخەكانى تاكەكەسى سانتر دەكەن. مافى مەدەنى كە
 ياسادانەران لەسەر مۇدىلى مافى رۇمانى پىشىدەخەن، زىاتر ورد و
 رووتىر دەبى. بەراستى تىۋلۇزستەكان كە چەمكى دۆزەخ دىنە بوون،
 زۇرجار بەخۇيان پلەگەلىكىان لە مافى مەدەنى و مافى ياساى دەست-
 دەكەۋى. لە دەۋرۋەرى سالى ۱۱۴۰ گراتيان لەراگەياندەكەيدا خەلك
 بەسەر چۈار دەستەدا دابەش دەكات: پىاۋچاكان، خراپەكاران، خەلكى
 بەتەۋاۋى پىاۋچاك نىن، خەلكى بەتەۋاۋى خراپەكار نىن. پىار لۇمبارد لە
 دەۋرۋەرى سالى ۱۱۵۵ لە كىتەپكەيدا "چۈار كىتەپ لەسەر پەند" پلەكانى
 خراپەكارى جىادەكاتەۋە و پىشنىارى سزاي دۆزەخى جۇراۋجۇر
 دەخاتەروو.

خودا له سهر شیوهی پادشا، پیش هه موو شتیک دادوهه، له سه ره تای سه دهی دوا زده وه، ئەم پیشه یه پیگه ی یه که م ده گری، هه روه که له نه خش و نیگاری سه ر ده رگای کاتدرایه و کلێساکاندا دیاره: مه سیحی دادوه له کاتدرایه ی شاری کۆنک له نیوان سالی ۱۱۳۰ و سالی ۱۱۵۰، دواتر له ئۆتۆن و له سان دنیس. دیمه نه که له سه ده ی سیانزه فراوانتره، تا رۆژی دوا یی ده بیته دادگه به پپی رینوینییه ترسناکه کان: په یامبه ر و فریشته کان ئاماده ده بن، ساینه میکائیل کاره کان له ته رازوو دده، یۆحه ننا و مریه م نیوه ندگیری و داوای به زه یی ده که ن. جولایانی قازلیانی له قازله ی له وتاره کانیدا، رووخساریکی یاسایی له گه ل شاهید و به رگریکار و بریاره کان ده داته رۆژی دوا یی، سزاکانیش سیمایه کی بی به زه ییانه یان هیه، هه روه که ئەو بریارانه ی که له دادگه کان فیودالی ده رده چن. چه شنی ئەو دادگایانه خودا حاکم و سکا لاکاره، چونکه گونا هه کان ئەو سووکایه تی پیکردانه بوون، که دژ به و ده کران.

له سه ده ی سیانزه دا سزاکان بوونه تاکه که سی و جیاکاری له نیوان گونا هه سه ریپیه کان و گونا هه کوشنده کان خه ستر کرایه وه. ته نیا گونا هه کوشنده کان ده بنه هۆی تیاچوونی هه تاهه تای. له ئاکامی ئەوه دا رۆلی کلێسا له شه فاعه تکردندا پشتیوانی بو پهدابوو، چونکه دانپیدانانی سالانه که له سالی ۱۲۱۵ وه بووه زۆره ملی (ئیجباری) له گه ل تۆبه و په شیمانی ده ربهرین له خه تاکان، کلێسای والیکرد کلیلی دۆزه خ و به هه شتی به ده ست بیت.

هه رچه نده خسته یه کی تایبه ت به گونا هه کوشنده کان، بوونی نییه، به لام هه ندیکیان و ناسراون که ترسناکن به هۆی پیشقه چوونی رۆشنیرییه وه. له سه ده کان یه که م، له سه رده می چه وساندنه وه، یاخیبوون یان هه لگه رانه وه گونا هه ی بوو شایانی سه رکۆنه کردن بوو. له

سەردەمەكانى مىرۇقنچى كاتى كلىسا ھەوللى دامەزراندنى سىستەمىكى كۆمەلايەتى دەدا، سزاي بەگژداچوونەوھى ئەم سىستەمە، تياچوونى ھەتاهەتايى بوو: سىزەرى ئارلى وای دانا كە گوناھە ترسناكەكان كوشتن و دزى و مەستى و توورەبى و شايەتيدانى درۆ و پىشلىكردى پىرۆزىيەكانە. لەگەل ھەلكشانى رۆلى سوارچاكى لە سىستەمى فيودالى و پىشكەوتنى بازىرگاني، لوتبەرزىي و چلىسى ھاتنە پلەي يەكەم، بەھوى كارىگەرى مۆستىرەكان، خەيالى دۆزەخىي پىرپوون لە لوتبەرزى و چاوتووكى و چەپەلى، واتە دژى سى نەزەرە رەبەنيەكە كە لەخۆبردووبى و ھەژارى و پاكيە.

لەو پىرسىارە كلاسيكىيەنى تىلۆژستەكان تاتوونى دەكەن، پىرسىارىكى دلەراوكى بەخش ھەيە، كە پەيوەستە بە ژمارەي تياچووەكانەوھ. تا رادەيەك ئاراستەيەكى رەشىپىنەنى ھەيە، تۆما ئەكوينى دەلى " رىزگار بووەكان كەمن"، ھاوچەرخەكەشى ساينت بۆناقنتورا (۱۲۱۷-۱۲۷۴) بە پشت بەستن بە شىوازيكى وەرگىراو لە ياساى مەدەنى، برۆاى واىە ژمارەي تياچووەكان لە رىزگار بووەكان زىاترە، تا روون بىيەتەوھ كە رىزگار بوون بەخشىكى تايبەتيە، لەكاتىكدا تياچوون زادەي دادوهرىيەكى ئاسايە.

شوينى دۆزەخىش كىشە دەورووژىنى، گەر لە سەرەتاي سەدەي دواز دەوھ، ھۆنۆريۆس دوتون وای زانىبى كە بىگومان دۆزەخ دۆخىكى فيكرىيە و ناكرىت شوپىنىكى ماددى ھەبى، ئەمجۆرە بۆچوونەي لە جان سكوت ئەرىچىن-ى ھاووللاتىيە ئىرلەندىيە ناودارەكەي سەدەي نۆيەمەوھ وەرگرت، ئەوانەشى كە ئەم بۆچوونەيان ھەبوو، ھەر بە كەمىنە مانەوھ: زۆرىنەي دانەرەكان رايانوايە دۆزەخ لە قولايى زەويدايە و بە شوين دەروازەكەيدا دەگەرپن، كە يان لە ئىرلەندەيە ياخود □ روونتر لە سەقلىە يا

له باشووری ئیتالیا به پیتی نه ریتی که پشتی به دهسه لاتی گریگوریوسی گه وره به ستووه. جولیان دی فیزلای له ناوه راستی سه دهی دوازدیه م رای ده گه یه نی، ئه وانه ی ئازاری دۆزه خیای بۆ برپاوه ته وه، پیتیان ده لئین "ئینتییه کان" به هوی چپای ئیتنا (etna) وه. به لام عه قلی توما ئه کوینی به توندی بهر ئه م مه سه له یه ده که وی و له پرسیارکردن وریایی ددها، له کومه له ی تیولۆستیدا ده نووسی، که "بوونه وه ری نامادی به شیوازی ئاسایی و گوزارشتکار له خو له شویندا نین، که به هویانه وه بلین تاییه تمه ندی جه سه ته کان له وه دایه له وی بن، به لام ههر له ویشن به شیوازیکی تاییه ت، که مه حاله ئیمه به ته واوی بزاین چۆن چۆنییه".

به لام سه باره ت به ئازاره کان که تیاچووه کان تووشی ده بن، هانده ری بووه بۆ سه ره له دانی تیورگه لی له ژماره نایه ت و سه خته تیاندا تیولۆسته کان بتوانن جله وی خه یال دانی خویان بکه ن. ناودارترین پۆلینییک بۆ ئه م ئازار و ئه شکه نجان، ئه وه یه که له روونکردنه وه که ی هۆنۆریوس دو توندا هاتووه، که نو دانه یان به خه یالدا دین: ئاگر، سه رما، مار، زله کان، بۆگه نی، ژاوه ژاویک گوی کهر ده کات، تاریکییه ک که هینده چره ده کریت ده ستی لی بدری، شه رم، بینینی سه ری قیزه ونی شه یتانه کان، زنجیری ئاگر که ئازارچیژه کان ده به ستیته وه. ده بی له پشت ئه م چه ندانه وه، دله راوکیی وروژاندنی ئازاری بخوینییه وه که تووشی ویزدان و پینچ هه سه ته که ده بیت.

ئه وه پیری هه ولدانی که بۆ به عه قلانیکردنی دۆزه خ درابی، بیگومان هه وله که ی توما ئه کوینی بووه، له گه ل ئه وه شدا سه راسیمه یی ئه م ره به نه دۆمینیکانیه له زور خالدا سه ری هه لدا، وه ک پرسی شوینی دۆزه خ که پیشتر باسما ن کرد. له چه ندین شوینی جیا جیادا چۆته سه ر مه سه له ی دۆزه خ، له "کومه ل دژ به نه ته وه کان" (۱۲۶۳-۱۲۶۴) له چاره سه ری

مەسەلەى خراپەدا(۱۲۶۶-۱۲۶۷) لە كۆمەلەى تيۆلۇژىستى(تەواو نەكراو
۱۲۷۴).

تۇما ئەكويىنى رق لىيىوونەوہى خۇى بۇ خەيال و گىرپانەوہەكان
رادەگەيەنى و تەنيا پشت بە پەراوى پىرۆز دەبەستى، ئەو دەتوانى بە
سروشتى ئەو شویتانەمان بناسىنى، ئەم تيۆلۇژىستە ھەول دەدا وەلامى
ھەموو پىرسىارە گەورەكان بداتەوہ كە: كەى؟ لەكوئ؟ چۆن؟ بۇ كى؟ تا
كەى؟ دواجارىش پىرسىارە ئازار بەخشەكە، بۆچى؟ دەيورووژىنى.

كەى؟ ھەر لەدەسپىكى سالتەوہختى مەرگەوہ، وەك ئەنجامىكى
قيامەتى تايبەت، قىامەتى كۆتايى بۇ ساتى ئاھەنگ گىرانى فەرمى
دوادەخرىت، كە تيايدا ئەنجامەكان رادەگەيەنرى. لەكوئ؟ ھەر وەك لە
شوينىك. چۆن؟ تياچووەكان دوو جۆر ئازار دەچىژن: ئازارى دۆزەخ و
ئازارى ھەستەكان. يەكەميان تەواو فيكرىيە، وينا ناكرىت بەلام تۆقىنەرە:
ھەستىكە كە تيايدا ئازارچىژ بۇ ھەتا ھەتايە لە خودا جيا دەيىتەوہ،
دووەمىش ئامرازەكەى ئاگرە، ئاگرىك كە خودا بەتايبەتى ئەفراندوويەتى
بۇ سووتانى گيان و جەستە پىكەوہ. ئازارە جۆراو جۆرەكان كە دەقەكان
لەبارەيانەوہ دەدوئىن، دەبى واتا رۆحىيەكەى وەر بگىرىن. بۇ كى؟ بۇ ھەموو
ئەوانەى لە دۆخى گوناھىكى كوشندەدا دەمرن، ئەوانەى دەمرن بى ئەوہى
بەئاو پاكر بگىرىن، مندالەكان و بىپەرستەكان، تەنيا ئەوانەن كە گىرۆدەن بە
گوناھە بنچىنەيىكەوہ، ئەمانە بەرەو ئۆلیمپۇس دەچن، كە تەنيا ئازارى
دۆزەخ دەچىژن. تا چەندى؟ بۇ ھەتا ھەتايە، ئەو مەسەلەيەى كە بىگومان
پىرسىارى كۆتايى بەدوادا دىت: بۆچى؟ يان راستتر: چۆن دەكرىت بۇ
خودايەك كە لەوپەرى بەزەيىدايە، ئەشكەنجەى ھەمىشەيى بەسەر
درووستكراوى تايبەتى خۇيدا بدات؟ تۇما ئەكويىنى دەستدەكات بە پاساو
ھىتانەوہ و ھەر خودى ئەم پاساو زۆرانە، سەرچاوەى سەرلەيشىواوى و

سەرئاسىمە بوونىيەتى. ئەو ھۆكۈمرانلارنى دەخلىگەن، خاھەن سىرتىدىكى
 لۇڭيىكى تەۋەن، لۇڭيىكى ئەستىراكتى سارد و سې. دەستەۋسانە لە
 ۋەلامدانەۋەى پىرسىيىرىك كە سۆزدارى بىت و ەقلىنى نەبىت. ئەقلىنىك
 كۆتايى نايەت لەلەيەكەۋە و لۇڭيىكى ۋىنەيىش لەلەيەكى تەرەۋە:
 پىرسىيىرىگەل و ۋەلامگەل كە لە يەك ئاستدا نىن و ۋەلامە ئەكادىمىيەكانى
 تۇما ئەكۈينىش ناتۋىت نەيەرەكانى دۆزەخ رازى بىك. ئەۋەگەل زۆرە،
 گۇناھى كۈشندە تەنەت پىرسىيىرى سىستەمى گەردۈۋىش سەراۋىر
 دەك، ھەلەيەك كە راست نەكۈرەتەۋە، سىزەكە ھەر دەكۈرەت ھەتەتايى
 بىت. كاتى مەۋلە لە دۇخى گۇناھى بىچىنەيدا بىت، ماناى ۋايە بەۋەپەرى
 خۋاستى خۇى ھەلۈيىستىكى ھەلۋاردۈۋە، كە بە ھىزە تايەتايەكانى خۇى
 ناتۋى لىنى دەرچى. گەر درۈۋىستىكراۋ بۇ ھەتەتايە بۇ، ماناى ۋايە
 درۈۋىستىكراۋ لە سەروۋى درۈۋىستىكار دانراۋە، كارى رەھا و بۇاردەى
 يەكلاكارانە بۇ بىپايان يەك بەدۋاى يەكدا دىن. ئەمەش ھەروەھا ۋاتاي
 ۋايە كە پىۋىستە سەركۈنەى قىامەتى ھەتەتايى بىكۈرەت. ئازار و
 ئەشكەنجە لەگەل شۇكى كەسى سۈكايەتى پىكرادا راستەۋانە دەگۈنچى:
 خراپەكارى بەرەنە بە خۇداى ھەتەتايى، شايانى ئەشكەنجە و ئازارىكى
 ھەتەتايە. درۈۋىستىكراۋى ھەلۈەريۋىش ناكۈر بە بىبەزەيەكى بىسۈر
 ئازار بىچىرەت. كەۋاتە پىۋىستە ئەمە بەۋە قەرەبۇ بىكۈرەتەۋە، كە
 ئەشكەنجەدان بەردەۋام بىت.

بىرۈۋەدە ۋاتە نەمىشكارى فەرمى بۇ باۋەر(ئىمان) تەنە شىتەكىكى
 نەپەتەى لەم ھىزانە ۋەرگرتۈۋە، ئەۋىش بەلەسەرەخۇيى و ۋىيەۋە.
 ئەۋە ياساى باۋەرەى سەدەى چۈرەم بوو. بۇ يەكەمجار لە ياساى
 باۋەرەى سەدەى چۈرەمدا باس لە ئەشكەنجەدانە ھەتەتايەكان كراۋە.
 لە سالى ۵۴۳ كۆرى كۈستەنەتەنە بىرۈۋەدەرى ئەۋكۈستازى قەدەغە كىرد.

دەبىت چاۋەپى سالى ۱۲۰۱ يىل تا پاپا ئىنۇقتىۋىسى سىيەم جەخت لە بوۋى ئازارى دۆزەخ و ئازارى ھەستەكان دەكاتەۋە، لەكاتىكدا كۆپى لاتران لە سالى ۱۲۱۵ و كۆپى ليۋن لە سالى ۱۲۷۴ جەختيان لەسەر ھەتاهەتايى بوۋى ئازارەكان دەكردەۋە.

دوچار كۆپى فلورەنسا لە سالى ۱۴۳۹ بە ھەرمى ئەۋەى راگەياند، كە ماۋەيەكى زۆر بوو تىۋلۇزستەكان خەلىكانى پى فېردەكرىد" كلىساي رۇماي پېرۇز بە برۋايەكى پتەۋەۋە راي دەگەيەنى و پەسەندى دەكات، كە نە بىتپەرستەكان و نە جۈلەكە و نە بى باۋەرەن و نە ھېچ كەسى كە برۋاي بە يەكتاپەرستى نىيە، بە ژيانى ھەتاهەتايى بە ھەرمەند نابن، بەلكو بە پىچەۋانەۋە، ئەۋانە لەناۋ ئاگرى ھەتەتاييدا بە نەمرى دەمىننەۋە، كە سازدراۋە بۇ شەيتان و فرىشتەكانى، گەر پىش مەرگان لەسەرى يەك-نەگرن".

كەۋاتە دۆزەخى كرېستيانى شوئىنى خۆى گرت، ئىتر دەرەنجام و جياۋازى وروۋژاند و جۆش و خرۆشى شوئىنكەۋتوانى ۋەئاگا ھىنايەۋە.

به شی شه شه م لقه کانی دۆزه خی کریستیانی

دۆزه خی کریستیانی که باشیش ئاماده کراوه، به لام به ته و او ه تی دیاری نه کراوه، له گه ل ئه وه شدا له چاخى ناوه پاست بووه نمونه یه که که ناکریت له پیگه ی که م بکریت ه وه، چونکه خۆی به سه ر هه س تی تاکه که س و بانگه شه کارانی ئایینیدا ده سه پینیت. له سه ره تای سه ده ی حه وته م، ترادیسیۆنى ئیسلامی له سه ر ئاستیکى فراوان سوودی لئ- وهرگرت، به لام له رووکه شه میللییه که دا خۆی لئ ده پاراست، ئه وه ی په یوه سته به کیتشه ی سه ره کبی (نه مری) یه وه، پیده چیت له به رانه ریدا دوودل بیت. له نیو جه رگه ی کریستیانیدا به شیوه ی ریشه یی له سه ره تای سه ده ی دوازه، هه ندی بزاقی بی باوه ری که وتنه ره خنه گرتن له دۆزه خی فه رمی، که فراوان ده بوو، لقیکی کاتیشی لی بووه، ئه ویش پاکژکاره.

۱- دۆزه خی ئیسلام: رۆژی دواپی

قورئانی پیرۆز روانینیکی بۆ دۆزه خ هه یه، که به پروونی ریکخراوه و له گه ل توخمه کانی میتۆلۆژیای رۆژه لاتی ناوه پاست و بیروباوه ره کانی جوله که و گاور لیکچوونی له نیوانیاندا هه یه. له کاتیکدا په یمانی نوئ له سه ر ئه م مه سه له یه زۆر ته مومژاوییه و گه لی وتووێژی شی له بیروباوه ری کریستیانیدا وروژاند، رینماییه کانی قورئان به ساکاری و

کاریگەرییەکی وردەووە هات، کە هانی باوەڕپێکی دەستەکۆبی پتەو دەدا. بەلام رستە مەجازییەکان، دواتر بوونە سەرچاوەی سەراسیمەیی، لەکاتێکدا وا پێویستی دەکرد زانیانی ئایینی لیکدانەوێهەکی مەجازی بۆ بکەن. وێنە رەمزییەکان هەمیشە بە تەمومژاوی هاتوون، وەک لە زۆرینەی ئایینەکاندا وایە: وا دانراون تا خەیاڵ بەرەو شتی بپروات، گوزارشت لیکردنی ئاسان نەبێت و ببێتە پەردەیک بۆ لیکدانەوێ و شە بە وشە. هەروەختی قورئانی پیرۆز وێنە ورد بەکاریدنی، لیکدانەوێ رەمزییەکی لەلایەن فتوادرانەوێ ئارێشە زۆر ورد دەورووژینی، بەتایبەتی کاتی زنجیرەیکە درێژ لە فەرموودە و چیرۆکی ئایینی و شروە و کتیبە هەلبەستراوەکانی بۆ زیاد دەکری.

هێڵە گشتییەکانی چارەنوسی تاکەکەس، دیار و نەگۆرە: پاش مردن گیانی کەسە مردووەکە، لەبەر دەم دوو فریشتەیی مونکیر و نەکیر دەوێستێت، لەسەر بیروباوەری پرسپاری لێ دەکەن، گەر نەیتوانی وەلام بداتەوێ و شایەتومان ببێت، تووشی مامەلەیکەکی خراپ دەبێت و شوینی ئاینەوێ لە دۆزخدا نیشان دەدەن، جیگەشی لە گۆردا، دیواری تەسکەکانی خنکینەر دەبن، تەنانت خەریکە دەیهاری، ئەوێ ئەشکەنجەیی گۆرە. لە کۆتایی دنیا، قیامت هەڵدەستێ و ئیسرافیل فوو بە شەپپوورەکەدا دەکات، هەموو خەلک لە گۆرەپانیکی فراواندا حەشر دەکری، گەرماییەک بەسەریدا زالە تاقەت پڕوکی، دواي چاوەروانییەک کە رەنگە ٤٠ سال بخایەنی، خودا بە ئاشکرا دادگایی هەموو مرقی دەکات، دواي ئەوێ تەماشای تۆماری کەسی دەکری، کە هەموو شتیکی تیدا نووسراوێ، لەو کارانەیی کەسە مردووەکە لە ژاندا کردوویەتی. بەدواي ئەو تاقیکردنەوێ ترازو دیت: هەموو تۆماری گوناھەکانی دەخری تەسەر تاییەک و تاییەکی دیکەش پارچە کاغەزیکی

له‌سه‌ر دانراوه، که شایه‌تی له‌سه‌ر نووسراوه، ئه‌م پرۆسه‌یه بریار له ئه‌نجامه‌که ده‌دات. ئه‌وجا که‌سی بر‌وادار له‌نیو به‌خششدا نغزو ده‌بیت، به راده‌یه‌ک له باسکردن نایه‌ت. بو مردووش هه‌یه ته‌نانه‌ت گهر حوکمی تیاچوونیشی به‌سه‌ردا درابیت، ئومیدی به به‌زه‌یی خودا هه‌بی، ئه‌مه گهر بیتو له خراپه‌کاران بیت، که که‌سانیکن هیشتا به وردی شوناس نه‌کراون، قورئان ده‌یانخاته سه‌ر لوتکه‌ی چیا‌یه‌کی نیوان به‌هه‌شت و دۆزه‌خ. هه‌ندئ ده‌ق باس له‌وه ده‌که‌ن که پردیکی باریک وه‌ک موو، تیژ وه‌ک شمشیر، ئه‌ویش پردی(سیرات)ه که خراپه‌کاران ناتوانن بی‌برن، ئیبله‌سه‌کان خویان به‌دامینی ئه‌وانه‌وه ده‌گرنه‌وه.

۲- دۆزه‌خی ئیسلام: ئه‌شکه‌نجه:

تیاچووه‌کان به‌هۆی شه‌یتانه‌که‌نه‌وه به‌ره‌و دۆزه‌خ ده‌برین، ئه‌م شوینه که خودان(مه‌به‌ستی نووسه‌ر خاوه‌نی زه‌مین و ئاسمانه‌که‌نه) ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ریدا هه‌یه، پیکهاته‌یه‌کی ترادیسیۆنی ئاساییه، ژماره‌(۷) و چه‌ندجاره‌کانی رۆلی سه‌ره‌کی تیدا ده‌بینن: هه‌وت ده‌رگا و هه‌وت قات، گه‌رما تیدا هه‌فتا ئه‌وه‌نده له قاتیکه‌وه بو قاتی خوارتر زیاد ده‌کا. کۆمه‌له‌ی تیاچووه‌کان ۷۰۰۰۰ فریشه‌ی رایان ده‌کیشن. له‌به‌رده‌م ده‌روازه‌که‌دا، خودان ۷۰ جار بانگ ده‌کا. دۆزه‌خ ناوی جو‌راوجو‌ری هه‌یه، به‌لام بلاوترینیان ئاگر و گر و جه‌ه‌نمه‌(له وشه‌ی-Ge □ □ Hinnom وه‌رگیراوه).

ئه‌شکه‌نجه‌ی سه‌ره‌کی ئاگره و مه‌زنترین گونا‌هیش له چینه‌کانی خواره‌وه سزا وه‌رده‌گریت. ئه‌شکه‌نجه‌کان چه‌ندباره زیاد ده‌که‌ن، هه‌روه‌ک له کریستیانیشدا هه‌یه: ملوانکه‌ی ئاگری، قه‌لغان له زفتی گرگرتوو، پۆشاک‌ی له ئاسنی تاوگرتوو، داره‌مه‌یت له‌کانزای گه‌رم تا پله‌ی سپی‌بونه‌وه، لاقای(مه‌به‌ستی نووسه‌رئه‌و ئاگره‌یه که له گرکه‌نه‌وه

قولپ دەدا و دیتە دەرەووە وەک رووبار ری دەبریت) بە قەقنەس بوو لەژێر پێدا کە ناو میثک دەکولێنی، ئەژدیهای چنگ بەگر، ئوقیانوسی سیخناخ لە دووپشکی زەبەللاح پێوە دانەکانیان هێندە بەسوین، ئازارەکی دە سال درێژە دەکیشی.

دۆزەخ ماوەی یەكجار دووری هەیه: گەر بەردی لە قاتی یەكەمەووە فری بدیتە خوارەو، تا دەگاتە بنی حەفتا سال دەخایەنی. هەموو شتی تێیدا لە کات و لە شوین بی سنوورە: جەستە ی بەفەلاکە تچووەکان دەکشین بۆ ئەوێ هێندە فراوان بی بەشی هەموو جۆرە ئەشکەنجە یەك بکات. هەموو کاری چەند سەدە یەك درێژە دەکیشی، لەکاتی کدا کات لە بەهەشتدا دەچیتەو یەك. دانیشتوانی دۆزەخ دەتوانن، دانیشتوانی بەهەشت بیبن و ئیرەیی بە بەختەوهرییان ببەن، بەلام ئەوان ئەشکەنجە ی دۆزەخ نابین.

مەسەلە ی کات بەوردی دیاری نەکراو، قورئانی پیرۆز(هەتا هەتایی) بە وشە ی ماوەکان دیاری دەکات، کە گەر بە تاک بەکاربھێنری هەر(ماوە) یەك بە(۷۰) سال هەژمار دەکری، گەر بە کۆش بەکاربھێنری(ماوەکان) ئەوا مانای هەتا هەتاییە. لەلایەکی ترەو ئەیات(۱۱ و ۱۰۷) لە سورەتی(هود) تروسکاییەك لە ئومید دەر دەخات " خالدين فيها (النار) ما دامت السماوات و الارض الا ما شاء ربك فعال لما يريد."

ئایندە دیار نەکراو بە پێچەوانە ی ئەوێ لە ئایینی گاوراندا هاتووە، بیگومان هەریەکیان لە کۆتاییدا بۆچوونکی هەیه، رێبازی ئین سەفوان جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو، کە رۆژی لە رۆژان دۆزەخ نامی، وەك هەموو راستییەکی درووستکراو، خودا یەکتای رەهای خوی دەگەرێنیتەو(مەبەستی نووسەر ئەوێە کە کۆتایی دیت بەو

۳- بی باوه‌پی و دۆزهخ:

۷۰: نوستیزم یان عیرفانی، که قوتابخانه‌یه‌کی بیروباوهری یان فه‌لسه‌فی چاره‌سهرداره، له ده‌ورو به‌ری سه‌ده‌ی یه‌کی زاینی ها‌توته ئارواه، به‌لام هه‌ندیک سه‌رچاوه وای بۆ ده‌چن، که ره‌گ‌وریشه و سه‌ره‌تا‌کانی ده‌گه‌ریشه‌وه بۆ سێ سه‌ده‌ی پشتری زاینی، به‌تابیه‌تی له‌کۆمه‌لگه‌ی ئه‌سه‌که‌نده‌ری(ئو و شوینه‌نی له‌ژێر چنگی ئه‌سه‌که‌نده‌ری مه‌ک‌ئو‌ن‌دا بوون) وه‌ک پاساو‌یک بۆ ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی ئاینی کونی میسریه‌کان له‌ ئیمپراتوریای رۆمانیدا شان به‌ شانی ئاینه‌کانی لۆکالی. عیرفانی چ دژبه‌کیه‌کی له‌گه‌ل ئاینه‌کانی یه‌کتا په‌رستیدا نه‌بووه، به‌لام له‌لایه‌ن کلێساوه هه‌ر له سه‌ره‌تایه‌وه دژایه‌تی کراوه و هه‌ولی خامۆش‌کردنی دراوه.

زیاتر(التقص). ئەم چەمکە لە کۆتاییدا لەگەڵ چەمکەکی لۆکریس و قەلەقییە وجودییەکی یەک دەگریتەو. ئەم جیهانە شوینی جوولەییەکی بێ پەروایە، ملکەچە بۆ کۆمەڵی یاسای نادادوەرانە، کە ھەر ساتە وەختیکی لە رەوتی بێ چەند و چووندا (حەتمیەت) بەرەو مەرگ، ئەوی پیشووی دەرمیت.

مانەوییەکان کە لقیکی جیا بۆ ھەن لە بزاڤی ستیسیزم لە سەدەیی سییەم، ئەم جیهانە دۆزەخییە و دەسەڵات دەکەن، کە جیهانی تاریکییەکانە، ھێزە شەپەرەنگیزەکان بە پێوەی دەبەن و قەلەقیکی دۆزەخی تێدا دەرووژین. بەمبۆرە یەکی لە سروودەکانیان بۆ خواوەندی رۆح بەردەوام دەبێ:

لە قولایی ئەم عەدەمە، رزگارمکە
لە ھەلدێرە تاریکەکان کە ھەموو شتیکی ئاوابوونە
بێجگە لە ئەشکەنجە و برینی بەسو، چ شتی نییە
بۆ تکا، ھاوێلی.. فریادپرسی نییە
ھەزار جار ھەرگیزا و ھەرگیز، نییە رزگار بوون
ھەموو شتی لە تاریکیدان غرو
ھەموو ھاوویەکی لێ دەدری
تا لەنیو بریندا غرو دەبێ
بیواریکە بەھوی و شکانی، سوتاویکە بەھەوای گەرم
ھەرگیز سەوزایی تێدا نییە
کێ لەم شوینە رزگارم دەکا،
لەھەموو شتیکی کە بریندارم دەکا
کێ دەربازم دەکا لەم قەلەقە دۆزەخییە؟

به لای نۆستیسزمه کانه وه، دهربازبوون خۆی له شاره زابوونی مه عریفه ی راستیدا ده بینیته وه، که بۆ هه موو مرقۆی ریک ده که وی به پیتی سروشته پاکه که ی. به پیتی رینماییه کانی مانی، هه موو ره که زیکی ماددی بۆ هه تا هه تایه زیندانی ده کړی له نۆ تۆپیکدا له گه ل گیانه کاندای که هیشتا پاکژنه بوونه ته وه. ئی بیونیت که گرووپیکی دیکه ی نۆستیسزمین، برۆایان وایه چاره نووسی خراپه کاران، بیجگه له تیاچوون و فهوتان هیچی دیکه نییه.

کاتارییه کان^(۷۱) و ئەلیجییه کان^(۷۲)، که میراتگرانی ئەم ناوه ندانه ن، تیگه یشتنی روونیان له هه مبه ر دۆزه خ نه بوو. له ئاکامی لیکۆلینه وه یه کی فراوان، که جاک فۆرنی-ی لیکۆلەر له دادگه ی پشکنین له سه ره تای سه ده ی چواره ده یه له مۆنتایۆ کردوویه تی، ده رکه وتوو که خه لک له که رتی باشووری رۆژاوی فه ره نسای، برۆایان وایه گیانه کان پاش ساته وه ختی مردن، سه رلیش یواو ده بن، ئەوجا ده چن بۆ باره گای حه وانه وه. له کۆتایی جیهان هه موو که سی رزگاری ده بن، دۆزه خیش

۷۱: بزوتنه وه یه کی ئایینی بوون که ره گ وپیشه ی عیرفانیان هه یه، له نیوه ی سه ده ی دوازه وه سه ریان هه لدا، کلێسای رۆمانی کاتۆلیکی ئەم گرووپه ی به لاده ر له ئایینی کریستیانی ناو بر دووه. شوینی ئەم بزافه باشووری فه ره نسای و زۆرینه ی ناوچه کانی رۆژاوی ئەوروپا بووه.

۷۲: له کۆتایی سه ده ی دوازه له باشووری فه ره نسای. گرووپیکی به ناوی ئەلیجییه کان په یدا بوون، به ناوی ئەو شارۆچکه یه تییدا پینکها ت که شارۆچکه ی ئەلبی-یه له هه ریمی تۆلۆز. ئەم گرووپه مه سیحیه که وتبوونه ژیر کاریگه ری (مانی) ی شازاده ی فارس، که خۆی به پیغه مبه ر ده زانی و له سه ده ی سینی زاینیه وه دهستی کردبوو به بلاو کردنه وه ی بیروباوه رده کی که بریتی بوو له ئاویته یه ک له ئایینه کانی (زه رده شتی) - کریستیانی - بوادی، واته هه لگری بیروباوه ری مانه وی بوون و له گه ل کریستیانیاندا گرێاندا بوو، بۆیه پاپای رۆما له سالێ ۱۲۰۰ ی زاینی ئەمانه ی به لاده ر له ئایینی کریستیانی ناو برد و هه لمه تی ته فروتونا کردنیان دهستی پیکرد، که له ناوچوونی ئەم گرووپه سه ده یه کی خایاند.

تهنیا بۆ ئیبلیسەکانە، بۆ یەهودای ئەسخەریۆتی و لای هەندیکیش بۆ جولهکەیه. بەلام بۆ برۆاداران، مانەوێ رۆح لەزیندانی جەستەدا، ئەو دۆزەخە. لە کۆتایی جیهان رزگاربوونی تەواو دیتەکایەو، بەهۆی گرگرتنی هەر چوار توخمەکەو، ئاگرێکی سەرتاسەری کلپە دەستی و خراپەکاری تیدا سەرنگۆم دەبی.

بە پشتبەستن بە کتییکی سەرچاوە نەزانراو، کاتاریبەکانی ئیتالیا هەموو دۆزەخێکی ئاسایی رەتدەکەنەو، لەبەر هۆکاریکی سادە، ئەویش ئەوێهە کە جیهان درووستکراوی لۆسیقەرە، کە شۆینیکی بۆ ئەشکەنجەدان تیدا دانەناوێ بۆ خۆی و شۆینکەوتەکانی. هەر دەمە و بانگەشەکاری سەرھەلەدا کە لە رینمایبەکاندا قال دەبنەو و گومان دیننە ئاراو. جولایانی قازلیانی لە سەدە سێیەم دەلی: هەندئ لە گاوەرەکان نكۆلی لە بوونی دۆزەخ دەکەن. ئەمە تێبینیبە کە خەلۆتکاریکی ئینگلیزی بەناوی ریحارد رۆلا کە لە سەدە چوادیەمدا ژیاو، جەختی لەسەر دەکاتەو. پاکژکار لە دۆزەخ زیاتر، رەخنەیی جۆراوجۆری لەسەر ورووژینراو.

٤- لەدایکبوونی پاکژکار:

جاک لۆگۆف لە کتییکی ناواریدا، بنەماکانی چەمکی پاکژکار-ی دانا، کە لە سەردەمی باوانی کلێسادا گەرایەکی بچووک بوو. پێدەچێ دابەشبوونی دوولیزمی دۆزەخ- بەهەشت، بۆ هەندئ وەک ئەو و ابوو کە لە سەرەتا و رەگورپیشەو بیری لی کراییتەو.

زۆری لە برۆاداران، هەرچەندە شایانی دۆزەخیش نین، بەلام لەکاتی مردنیاندا لەدۆخیکدا نابن، راستەوخۆ بەو بەختەوهریبە بەهرەمەند بن، کە دانیشتوانی بەهەشت چێژی لی دەبینن و پاکژییەکی رەها دەخوازن. ئیدی لێرەو بێرۆکەیی پاکژبوونەو هاتۆتە ئاراو. بێرۆکەیی

"پاکژبونه وه" بۆ پاککردنه وهی گوناوه سه رپښه کانه به هوی " ټاگري پاکژکار" هوه که له ټاگري دوزخ جياوازه، ههروهک پاکژکاره که ی ساينت پاتريک.

بۆ هه ندي که س پاکژکار، بریتیه له چینی سه ره وهی دوزخ که زورجار له چه مکي بته رستیدا، بۆ دنياکانی دوزخ چين له سه ر چين به دی ده که ين. هه نديکی تر وا ده بين که پاکژکار له گه ل دهسته واژه یه کی ته وراتیدا کوکه که ئه ویش (ئامیزی ئیبراهيم) له، شوینی هه وانه وه و چاوه روانی، که چاکه کاران پيش هاتنی مه سیح له وی نیشته جی ده بن. ئه وانه ئیستا له به هه شتن، شوینه کانیان چۆل بووه تا سه ره له نوی جیان پر بکړینه وه.

بیروکه که ورده ورده خوی ده سه پاند، له گه ل پيشقه چوونی یاساشدا پشتیوانیه کی به هیز ده کرا، که پيشتر ئاماژه ی پیدرا، هه ر له سه ره تای سه ده ی یازده وه، له گه ل بوونی تیکراگه لیکي ریژه یی له نیوان تاوان و سزادا و هه لکشانی ناوه نده کانی بۆرژواي بازرگانی: به ره به ره لیكچوونی نیوان تۆماری کاره خراپ و چاکه کانمان و ده فته ره کانی لیپیچینه وه به ره و گه شه کردن ده چن. له کوتای سه ده ی دوازه دا رائل ئه ردان به شیوه یه کی ته و او و یه کلاکارانه، سیسته مه که ی به مشیوه یه بوختکرده وه:

" ئه وانه ی له دۆخی چاکه خوازی ته و او دان، له پاش مردن یه کسه ر ده گوازی نه وه بۆ باره گای به خته وه ری و پیوستیان به نویژ و نزای ئیمه نییه، به لکو ئیمه سوود له نویژه کانی ئه وان وه رده گرین، ئه وانه ی له دۆخی مامناوه نیدان سه به اړه ت به چاکه خوازی و پابه ندن به وه ی بگه رینه وه بۆ بروا و توبه ی بیگه رد، به ته و او ده تی پاکژ نین، به لکو له شوینی پاکژبونه وه پاک ده کړینه وه، بیگومان خیرکردن و مه راسیم-

کردن بۆ ئەمانە بەسوودە. لەپاش مردن دەستگەوت و کردەوێ نوێ چ سوودێکیان پێناگەیەنیت، بەلکو ئەوێ سوودمەند دەبێ، کردەوێکانی پێشوویانە، بەلام ئەوانە سەرکۆنە کراون، شایانی ئەو بەخششە نین. ئێمە یەک کە برائەتین، نازانین کێ پێویستی بە نوێژە و کێش پێویستی پێی نییە، ئەم نوێژە سوود بە کێ دەگەیەنێ و بە کێشی ناگەیەنێ، پێویستە لەسەرمان هەموویان وەلانیین، لەنیواندا هەیه کە ناکرێ لە بارووخیان دانیان تا سالاوت و نەزر و مەراسیمە پێرۆزەکانیان پێشکەش بکەن. ئەم پێشکەشکردنەمان شوکرانە بژێرییە بۆ ئەوانە کە زۆر پاکان، هەروەها کە فارەتیشە بۆ ئەوانە کە لەدوخیکی مامناوەندیان. بەلام بۆ تیاچوووەکان، دەبێتە جۆریک لە پرسەنامە بۆ ئازیزان. دواجار ئەم پێشکەشکردنە بۆ ئەوانە کە پێشکەشیان دەکرێت بەسوود بن یان نا، هەرچۆنێ بێ بۆ ئەو کەسە بەسوودە کە بە بروایەکی پتەووە پێشکەشی دەکا، ئەوێشی نوێژ بۆ کەسێ تر دەکا، وەک ئەوێ وایە بۆ خۆی کردبێ "دانراوە لاتینیەکانی باوانی کلێسا، بەرگی ۱۵۵، کۆمەڵەی سالی ۱۴۸۵).

لەسەرەتای سەدە سێیەم پاپا ئینۆکنتیۆسی سییەم، لە یەکی لە ئامۆژگارییەکانیدا بەبۆنەی جەژنی سەرجهەم ساینتهکان، بە فرمی رایگەیاندا کە شوێنی بۆ پاکبوونەوێ ئەو گوناھبارانە هەیه کە بە ئەشکەنجەدانی هەتاهەتایی سزا نەدراون، لە سالی ۱۲۷۴ کۆری لیۆن بەشیوەیهکی ئایدیۆلۆژیانە دایرشت و خستیه پوو.

سەرھەلدانی پاکژکار تا رادەیهکی زۆر بۆ بەهێزکردنی دەسەلاتی کلێسا هات، کە لەرێگەی سیستەمی لێ بەخشین لە گوناھەکان، هەلۆیستی نیوەندگیری نیوان خودا و خەلکی بەیه کەوێ بەستەوێ. دەکرێ ئازار و ئەشکەنجە ی پاکژکار بە خوێندنەوێ سەلاوات و ئەنجامدانی مەراسیمە

پېرۆزهكان سووك بكریت، له بهرانبهر كړینی به بریكى دیاریکړاو. زوری نه برد پاکژکار که وته نیو بازارى بازرگانییه وه و بووه بابته سازش- كردن و قازانجى بو پیاوانى ئایینی فری ددها. ئه و بازرگانانه ئاموژگارییه کی ساینټ لوقایان به جی دهگه یاند" به پاره ی حرام هاوړیکان دروست بکهن، ته نانه ت گهر پاره ش نه ما، ئه و له ماله هه تاهه تاییه کاندای پشوازیټان لی دهکهن". (لوقا ۹، ۱۶).

ئهم پشټیوانییه بو دهسه لاتى کلیسا و دهسخرپوکړدنې (ئیسټیغال) دارایی بو راستییه کی روهانی، هوکاري به گژد اوچوونه وهیه کی توند بوو، که بی باوه رېه کان له سهر پاکژکه ره وه بهرپایان کرد. نیشانه کانی ئه مهش لای ئارس له سده ی یازدهیه مینه وه دهبینین. له سالی ۱۱۳۴ قوتاییه کی پیار دوبروس به ناوی هیترى، به هو ی نکولیکردنی له بوونی پاکژکار راگیرا. دواى ئه وه به چهنده سالیك ساینټ بیرنار به توندی دژى ئهم "نازه له پیسانه" و ئهم "نه خوینده واره تهنگه ئه ستوران" وه ستایه وه، که دژ به پاکژکار بوون. له کوتایى سده له بهرهمان هوکار، بیرنار دی فونکود به گژ والدییه کاندای^(۷۳) چوه. له سده ی چوارده له باکووری

۷۳: ئهمانه گرووپیکى کریستیانى بوون له لایهن پیتهر والدوه له فهرنسا دامه زرا، که دواتر ئهم گرووپه به هو ی نزیکیان و یارمه تیدانیا ن بو هه ژاران، ناوهران (هه ژاران لیون)، هاوکات پیشیان دهگوترا (والدییه کان)، ئه نداهه کانیا ن دوو دوو به بازاره کاندای ده سووپانه وه و ئینجیلیان بو خه لک شی ده کرده وه. ئه سقوفی لیون به م کاره یان نیگه ران بوو، بریاریدا که والدو و هاوه له کانی له کار و خزمه تکردنی ئینجیل رابگریټ، بویه له سالی ۱۱۷۹ ی زایینی دوو له (هه ژاران لیون) چوونه روما بو لای پایا و سکالای حالى خو یان کرد. کلیسا له والدو به هیتر له سالی ۱۱۸۴ له ئه نداهمیتى کلیسا ده رکرا و دواتر له لایهن کوپه بندى فیردنا-وه په یامیک بلاو بووه که نابیت خه لک گو ی له قسه و روونکردنه وه کانی گرووپى والدییه کان بگریټ، له گه ل ئه وه شدا ریټماییه کانیا ن رووبه ریکى فراوانى داگیرکردبوو له هه ریتمه کانی فهرنسا و ئیتالیا و ئیسپانیا. له سالی ۱۱۹۸ له ژیر کاریگه ریی ئه سقوف نورین، ئیمپراتورى ئه لمانیا (ئوتوی چوارهم) بریاریکى ئیمپراتورى ده رکرد بو نه هیشتنى

ئىتاليا ھەمان ئەو رەخنانە دەيىننەو، دەرک بەو دەكەين كە مەسەلەى
بەخشىنەكان، چ رۇلىكى ديارىكراوى بينيوە لە بەرپاكردنى بزوتنەوہى
ريفورمى ئايىنى لە سەدەى شانزەيەم.
بابەتى دۆزەخ و سەرچەم لقەكانى، ئەوانىش بابەتگەلى بوون لە
بوارەكانى دىكەدا جىي دەرفەت لىھىتان بوون.

والدىيەكان و بەو جۆرە ھەتا كۆتايى سەدەى ھەقدە، ستم و چەوساندنەوہ لەسەر ئەم
گروپە مەسيحيە بەردەوامى ھەبوو.

بەشى ھەوتەم

ۋەگە پۈختە كەنى دۆزەخ

لە سەردەمى ناۋەراستە ۋە بۇ سەددى شازدە

دۆزەخ بابەتى بوۋە لە بەھەشت زىاتر خەيالدانى مەۋف كارى لەسەر كەردوۋە، كاتى پىرسى بەختە ۋەرىي ھەتەھەتايى دەۋروۋىنرى، كە گيانە باشەكان لىي بەھەرمەندەن، ھونەرمەندان و زانايانى مۇرال و مژدەدەرەكان چەندى سەرسامى دەيانگرى، ھىندە ئوۋەش دىژە بە قسە دەدەن و لە ۋەسەفەردى ئازارەكاندا داھىنان دەكەن. ئەۋى پەيوەستە بە بەھەشتەۋە، چىژىكى جەستەي ناشياۋە و لە دەرەۋى پىرسەكەيە، ئەمە ۋاى كەردوۋە تا رادەيەكى زور رىگر بى لە تواناي ۋەسەفەردەن. بەھەشت تىروانىنىكى ۋا بەدەستەۋە دەدات كە بىزاركارى كوشندەيە، ھەرچەندە مژدەدەرەكان كۆششى ئوۋە دەكەن ۋىنەي پەناگەيەكى پىبەخەشەن، بەلام روانىنە يۇتۇپايەكان تا رادەيەك بەرەۋ بىزارى ئاراستە دەگەن.

خەسلەتى دۆزەخ لەۋەدايە كە بە تەۋاۋى جەۋى بۇ خەيال شەل- كەردوۋە، چونكە ھەموۋ ئوۋ ئازار و ئەشكەنجەنى باس دەكرىن، تەنيا زادەي خەيالىن ۋە ھەمىشەش بۇ گەشتەن بە راستى، دەستكورتە و ۋا ئامادەكراۋە كە نىشانەرى ئازارى بىت سەۋرى خەيالى تىپەراندوۋە. ئەمە ئوۋەيە كە لە سەرەتاي سەددەي ھەژدەيەم قەسەن ھۆدرى لە نامىلكەيەكدا رايگە ياندەۋو، كە چەندىن ئامۇزگارى لەخۇ گرتەۋو بە

رېنمايېگه لى رازاندبويوه و پټيان دهگوت "كتيخانهى مژده دهرهكان"،
 ئەو گوتويه تى: له گەل ئەوه شدا پټويست ناكات هوشدارى لهو
 زېده پويانه بدهين، كه ئاموچياري^(۷۴) كريستاني دهبي له هه موو باريكدا
 خوى لى دووره پيري ز بگريت، له م بوارهدا ترسى نه گهرهكه، چونكه
 هزرى مروى دهركى به قه بهي ئەشكه نجه دانه كانى دۆزهخ ناپژى.

هونه رهنه ندان و نووسهران و مژده دهران ئەوپه پرى ئازادن بو
 به رجه سته كردنى توندترين ديمه نى، كه نيشاندهرى ئەشكه نجه كانى
 جيهانه كهى تر بن، به مه به ستى ئەوهى ترسى رزگار بوون له دۆزهخ
 بلاوبكه نه وه. رزگار كردنى گيانه كان، به ترساندنيان له رۆژى دوايى:
 هه موو زېده پويى و پيوه نانتيك بو توقاندن، رى پيدراوه له لايه ن
 سه رپه رشتياري ئاييى به پاساوى ئەوهى ئامانچيكي چاك به دى دينيت.
 هه ر له چه پاندنى ساديزمانه ي نيو ئەده بي ميللييه وه تا ده گاته خه مى
 دوودلى سؤفقيه كان، به راستيش ترس توانيويه تى شاكارگه لى له هزرى
 مروقايه تيدا به ره هم بينيت.

1- دۆزهخى هونه رهنه ندان

په يكه رتاشه كان يه كه مين كه سى بوون نا هه موارى جيهانى دۆزه خيان
 له چوارچيويه رۆژى دوايى، بو باوه پداران به رجه سته كرد. سه دهى
 دوازده يه م كه پته و بوونى توخمه كانى بيروبواوه پى سه ره كى و
 نووسينه وه و دارشتنى مه زنترين دنيايى ره به نيانه ي به خووه بينى،
 به لام له به ره كانى رۆژاوى گلېسا، ديمه نه شاكاره كان له باره ي
 جودا كردنه وهى رزگار بووان و تياچووان زه ق ده كرانه وه. ئەوانه له لايه ن
 ده سته يه ك ئيليس و ئاژه لى سه يره وه، به ره و كونه زه به للاحه كه ي

۷۴: ئەو كه سه ي ئاموژگارى و رېنمايى ده داته ده و روبه رى خوى.

دۆزەخ كىش دەكران، ھەروەك لە بۆلۈق و كونك و كورباى و سان دنيس و لاون و شارتر و پارس دەبىنرەن.

ئەو دىمەنەى كە لە زۆر دۇخدا دەمىننەتەو، لە سەدەى سىازدەدا دەست بە فراوان بوون دەكا، تا واى لىھات ئەشكەنجەكان بەوردى و تاكەكەسىيانە دىارىكراو بوون. ھونەرمەندان لە ئۇتان ھەروەك لە رىمس رادەستى ئارەزووكانى خۇيان دەبوون و لە نەرىتەكان دەرباز دەبوون: لە تابلۇكاندا تەرازوويەك دەردەكەوئەت لەكاتىكدا شەيتان پى دەھاوئە سەر تاى خراپە، بە ئاسانى تياچووەكان بەھوى گوناھەكانيانەو دەناسرىنەو، ھەروەك چۆن پارەپىسەكان بە جزانە ھەلواسراوەكەى گەردىيانەو دەناسرىنەو، وئەكان بورجى شەيتانەكان نیشان دەدن، كە لەنىو ئاگردا قرچەى دى، بۆقەكانىش لكاون بە مەمكى ژنەكانەو.

لە چاخى ناوہ پراستدا، جىھانى دۆزەخ بالادەست دەبى. لە سەدەى چواردەوہ بۆ سەدەى شانزە، ھەندىجار وادەردەكەوى كە دۆزەخ لە دەورانى كارەسات و رووداوەكاندا كە جەنگ و رشانەوہ و برسئىتى و شۆرش و دياردەى پەرسئىتى شەيتان و بزاقەكانى رەتكەردنەوہى ئايىنى و كۆمەلايەتى تىدا بەرپا دەبى، تەواوى سەر رووى زەوى دەتەنئەوہ. لە دەستئوسە نەخشەدارەكاندا دىمەنەكانى ئەشكەنجەدان، كە لەژىر كارىگەرى دىنابىنى رەبەنەكاندا كىشراون و بە رادەيەكى زۆر لە وردىبىنى، دىكۆمىنتارىيان تىدا ئەجامدراوہ. نايابترىن دەقى ئىرلەندى، سەرچاوەى خەيالەكەى دۆزەخ بوو، كە لە دەوروپەرى سالى ۱۴۲۰ دانراوہ بەناوى (بەپىزترىن كاتژمىرەكانى دۆق بىرى)، لەكاتىكدا قىرار لە فەسلەكانى تايبەت بە ئەشكەنجەدانەكانى دۆزەخ لە كئىبى (ھونەرى ژيانى باش و مردنى باش) لە سالى ۱۴۹۲، سەرلەنوئ دىمەنى دىنابىنىيەكانى ساينت پۆلس دەگىرئەو، كە گوناھە سەرەككىيەكان سزاي

شیاویان بۆ دانراوه: مار و بۆق ئەندامه گوناهاکارهکانی زاوژی هه‌له‌لووشن، به هه‌له‌په‌وه دهیانخۆن، لووتبه‌رزه‌کانیش ئازاری خلۆکه ده‌نۆشن، که هیمای ده‌ورانده‌ورانی قه‌ده‌ره، که‌سه توو‌په‌کان پارچه پارچه ده‌کرین و دووباره پارچه‌کان به‌یه‌که‌وه ده‌لکینه‌وه، رژده‌کان له کانزایه‌کی تواوه‌دا نغرو ده‌کرین و مه‌ممو^(٧٥) ده‌یانکا به شیشدا، ده‌عاجه‌نه بالداره‌کان، ته‌مه‌له‌کان قووت ده‌دن و تفيان ده‌که‌نه‌وه. ئیره‌یی به‌ره‌کان له رووباریکی به‌سته‌له‌کدا خول ده‌خۆن و پیچ ده‌درین، ئه‌وجا له رووباریکی ئاگرده‌ نغرو ده‌کرین، به‌رده‌وام ئیره‌یی به‌وانه ده‌بن، که هاوچاره‌نووسیان نین.

ئهم خه‌یالانه که (روژمیری سه‌رپه‌رشتیاران) فراوانتر بلاوی کردنه‌وه، له‌ده‌ورو به‌ری سالی ١٥٠٠ دووباره به‌ پتوه‌ری گه‌وره و گور و تینیکی تو‌قینه‌رانه‌ی عه‌قله‌رانه‌وه، له چوارچیوه‌ی دیواره‌ندی کاتدرائی گه‌وره‌ی ئه‌لبی وینه‌ی کیشرایه‌وه. له‌هه‌مان سه‌رده‌م په‌یکه‌رسازی شه‌پۆلاوی^(٧٦)، به‌پشت به‌ستنی به‌هه‌مان سه‌رچاوه، ئهم خه‌یالانه‌ی جوانتر ده‌نه‌خشاند: له‌کلێسای سان ماکلو له‌ روان، تیاچووه‌کان به‌ خلۆکه‌یه‌که‌وه ده‌به‌سترینه‌وه، هه‌مان دیمه‌ن له‌ ده‌ورو به‌ری سالی ١٤٧٠ له‌ کاتیدرائیه‌ی نانت ده‌بینینه‌وه، که ئیبلێسه‌کان جه‌سته‌ی گوناهاکاران به‌یه‌کتره‌وه ده‌به‌ستنه‌وه. له‌ هه‌ریمی بریتانیای فهره‌نسا، له‌ کلێسا و په‌رستگه‌کانی هه‌ردوو سه‌ده‌ی پانزه و شانزه، زیاده‌ (٥٠) دیمه‌نی دۆزه‌خ هه‌ژمار

٧٥: له ئه‌ده‌بی جووله‌که و کریستیانیشدا ئهم ناوه به‌ خواوه‌ندی ده‌ستکه‌وته ماددیه‌کان دیت، یان ئه‌و سامانه‌ حه‌رامه‌ی که مرۆقی پێ دیل و سه‌رشۆر ده‌کریت.

٧٦: مه‌به‌ستی نووسه‌ر له په‌یکه‌رتاشیه‌یه‌که که وینه‌ی که‌سه‌کان زور بلیمه‌تانه به‌رجه‌سته ده‌کات.

كراوه، كه زۆرىنەيان بەهەندى جۆش و خرۆشەو مامەلەى لەگەڵدا دەكەن، ھەروەك لە كىرناسكىلدىن لە نىوان سالانى ۱۴۶۰ و ۱۴۶۵. ئەم دیمەنە سەربارى ھەموو شتى، بوونە نموونەيەكى نەگۆر لە كۆتايى سەدەكانى ناوەرەست، ھونەرى نەمرى رىئىسانس نوێى كردنەو و ئامادەى كردن. لە ئىتاليا و لە سەرەتاي سەدەى چواردە، ئۆركاگنا سوود لە خەيالە نايابەكانى دانتي وەردەگرى، كه دواتر فرا ئەنجلىكو و پاوئو دى نىرى و بۆچىلى-يش بەھەمانشيوە سوود لە توخمەكانى وەردەگرن. دیمەنى رۆژى دوايى لەگەل سىگنورىلى و بەتايەت لەگەل مايكل ئەنجىلو، رەھەندى زەمىنى و تراژىدى وەردەگرى، سەرەراى دووبارە بەكارھىنانەوھيان بۆ ھەندى توخمى مېتۆلۆژىي وەك بەلەمەكەى كارون^(۷۷).

ئەم دیمەنە لای فىلمنگىەكان^(۷۸) زۆر روونترە. جۆرى نەخشى ئەم وێنە كىشراوانەى ئان ئايك يان مېملىنگ، دەرخەرى لىكئالانى ئەو كۆمەلانە زەق دەكاتەو لە جەستەى لاواز و رەنگ پەريوى سەرەولنگ-كراو لە چىاى ئاگر ياخود نغرو لە دەمى تونىكى چەقيو لەنيو دوو لاقى كراوھى پەيكەرىكى زەبەلالاح، تابلۆكانى جىروم بوش و خانەوادەى بروگىل شاھىدى لەسەر گواستەنەوھى دۆزەخ بۆ زەوى دەدەن.

۷۷: گرىكەكان بروايان واھە كه ھادىس دەكەوتتە جىھانى ژىر زەوى و پىنج رووبارى تىدايە كه ئەكىرۆن يان ئەشیرۆن ياخود كارون يەككە لەو رووبارانە، لەويوھ رۆح سواری بەلەمى شارۆن دەبىت بۆ ئەوھى لە رووبارەكە بپەرىتەو، بەلام شارۆن داواى كرى لى-دەكات، بۆيە يۇنانىيەكان لە كۇندا دراوىكىان دەخستە ناودەمى مردووەكانيان تا بۆ ئەو كاتە بەكارى بىنن.

۷۸: كۆمەلە مېللەتيكن لە باكوورى بەلژىكا دەژىن و ناوچەكەيان پىي دەگوتىت فلاندەر. لە كۇندا لەچەندىن بەشى فەرەنسا و ھۆلەندا ژياون، نزيكەى ۵۵% ى دانىشتوانى بەلژىكا پىكدىنن.

مهسه له كه ليره دا دوزيكي ئاييني نيه. دوزخ له (بههشتي چيزهكان) ي جيروم بوش ده بته دوشي مرويي به شيوه خه ره فاوييه كه ي، لاي خانه واده ي بروگيليش به شيويه كي واقعي تر له گه ل ديمه نكه ليكي شووم و پر له پيره ژني ناشيرين و سوتماك و كوشتارگه كان، كه يه كيكيان شه رهي نازناوي "دوزخ" ي داوه ته بروگيل.

ئوي جي سهرسوورمانه له سهره تاي سه ده ي هه فده وه، ديمه نه كاني دوزه خيي بزر ده بن، تابلوي تياچووه كان-ي رو بنز به يه كي له دوايه مين ديمه نه كاني ئه مجوره داده نري، له به ره وه ي كلشاي چاكسازي كاتوليكي مكوور بوو له سهر ريخستني ئه م ليشاوه ي خيال، سوور بوو كه له مه ودا حه قيقه تي ئيماني بيته پيوهر ي سهره كي و گرنگيشه سنووريك بو هه راوه ورياي ئه مجوره ره وتانه دابنيت: وهك دوورخستنه وه ي توخمه كاني ميتولوزياي بته پهرستي و گيرانه وه ي دوزخ بو سنووري جيهاني دووم. نمونه ي ته قلدي ريخستن و دانان و نوينه راهه تي كردني سيسته مي خودايي، كه پيوسته به سهر زه ويدا بالاده ست بيت، له گه ل دنيايي شه يتاني و خراپه دا يه ك ناگره وه، كه له سه ده ي شانزه دا دهيينين. وينه ي دوزخ بزر نابج له كاتيكا سيماكاني ته له كه بازي و كاريگه رييه كاني به ره وه نه مان ده چن.

۲- دوزخ باب ته يكي ئه ده بيه:

دوزخ به باب ته ي سهره كي داده نري له يه كي له گه وره ترين كاره ئه ده بيه كاني سه ده كاني ناوه راست، ئه ويش (كوميداي خواوه ند) ه، كه ساتي دانانه كه ي به نيواني ۱۳۰۸ و ۱۳۲۰ ده ستنيشان كراوه. له راستيدا خياليي دوزه خي ته نيا سي يه كي كوميدياكه پيك ديني، به لام له تيرواني نه وه كاني پاشتره وه، ئه يه ك له سهر ستيه، ئه وه نده گرنگه كه به هويه وه دوو له سهر ستيه كه ي ديكه ش كه وتوونه ته نيو ناوانه وه.

"خەياللى دانتىيانە" ھەمىشە بە خەيالە دۈزەخىيەكان ھەژمار كراون. دانتى نەرىتى سەفەر كىردن بۇ دۈزەخ دەگەپىننەتەوۋە و بە بلىمەتى خۇى رەھەندى بىۋىنەى پىۋەبەخىشى، بەھرەكانى دەتەقنەوۋە و بەلىشاۋ دىمەنى تۇقۇنەر و تۆكمەىى فىكرىى و لۇژىكى و ھىماگەرى خەيالەبەخىش و چەقبەستوۋىى ئايدىۋولۇژىى ھەلدەرپىژى. تۇقۇن لە دىناى دانتىدا لە ھاۋسەنگى نىۋان توخمە پىكھاتوۋەكانىدا خۇى ھەشار دەدا، كە ئەۋىش توندوتۇلى لۇژىكىى و ھىماگەرىى و ئايدىۋولۇژىيە، كە ئەگەرپىكى قىزەون دەخاتە سەر ئەشكەنجەدان. لەپال خەيالە رەبەنىيە شىۋاۋ و تارادەيەك كالفام و كەم مەمانەبىيەكەيدا، تەلارىكىى ھزرى تۆكمەمان ھەيە لەسەر شىۋەى(كۆمەلەى تىۋولۇژىى)ى توما ئەكۈىنى، كە كۆمىدىاى دانتى وردى پۇلن كىردن و لقبەندىى و تۆكمەىى لىۋەرگرتوۋە. ئەۋەى لە دۈزەخى دانتىدا مەترسىدارە، ئەشكەنجەدان لەگەل گوناھەكاندا تا رادەيەكى دوور لە وردىى دەسازىن، كە مەحالە بە ترس و لەرزىكى مەزنەوۋە ئەم پىرسىارەى لىۋەكەۋىتەوۋە: بۇچى نا؟

دانتى يەكەمجار بۇ راپەۋى دۈزەخ دىتە ژوورى، شوۋىن پىۋى قىرجىل-ى شارەزاى دىرىن ھەلدەگرى، لەۋى ھەشاماتى ترسنۆك و دوۋىل و رىسۋا ھەن، ئەۋانەن كە ھەرگىز لە ھەلبۇاردنى سەنگەرى خۇياندا بوۋىر نەبوۋن، تا كۇتايى لەپىشتى ئالاىەك دەسوۋپىنەوۋە بىۋەى ھەۋل بۇ ئامانجى بدەن، ئەۋانە پىۋەدانى زەردەۋالەيەك دەيان وروۋژىنى. پاشان دەچىتە قاتى سەرى لە دەرەۋەى شۇراى شارى دىس، لەۋى ئەۋانەى خۇيان دابوۋە دەست ئارەزوۋە سەرشىتەكانيان، لە پىنچ بازەندا ھەل-دەفرىن. ئۆلىمىس بازەنى يەكەمە، ئەۋانەى تىدایە كە بە پاكژبوۋنەوۋە رازىى نەبوۋن، ئازار ناچىژن بەلام بە تاسەۋەن بۇ بەختىارى بىۋەى بتوانن پىۋى بگەن. بىچگە لە مندال ھەموۋ ناۋدارەكانى مىژۋوى

بتپەرستىيى دىيرىن لەوين، لە ھۆمىرۇسەو ھە بۇ ئەكلىدس و لە ئەفلاتۇنەو ھە بۇ ھۆراس. ئەمە وا دامەزراو ھە رىزبەندى بۇ كراو ھە رەچاوى مەترسىدارىي گوناھەكانيان بكرين، بازنەي بىرپەوشتەكان، دواتر چاوپنۆكەكان، پاشان رژدەكان، ئىنجا ھەپەشەدەران، پاشتر بازنەي بەدخووەكان دىت.

لەو كاتەدا دەرياچەي ستيكس دەبرى بۇ ئەو ھەي بگاتە دۆزەخى ناوخۆ، شارى ديس، كە گوناھبارە راستەقىنەكان لە چوار بازنەدا زىندانى كراون و بازنەكانىش دابەشكراون بۇ ناوچەي لاو ھەي. بازنەي بىرپەو ھەپەكان، بازنەي دەستدرىژكارانى توندوتىژىي، دەستدرىژكاران بۇ سەر كەسو كارى نزيكان، بۇ سەر خويان(خۆكوژەكان)، بۇ سەر خودا(بى ئايىنەكان) بۇ سەر سروشت(نيربازەكان)، بۇ سەر ھونەر(سووخۆرەكان).

دواي برىنى بەر بەستە مەزنەكە، بازنەي ھەشتەم دىت، بازنەي تەلەكەبازان كە خەلكيان فريو داو ھە بى پىچ و پەنا متمانەي خويان بە كەس نەداو ھە، ئەوانىش زۆرزانەكان، زىناكارەكان، شەمعونىيەكان^(۷۹)، بازگانىكارەكان بە شتە رۆحىيەكان، عەرافەكان، بازگانىكار بە ماددە

۷۹: نەو ھەي شەمعونى كورى يەعقوبن، كە يەككىن لەو چەندىن تيرەيەي لە قورئانى پيروزدا ناويان بە ئەسبەتەكان ھاتو ھە، كە خودى ئەم وشەيە عىبرىيە و بە(شەبەت) دەيخويننەو ھە، بەماناى گۆچان دىت ياخود ئەو كۆمەلەيەي كە سەرۆكەكەيان بە گۆچان بەرپۆ ھەيان دەبات، ئەمانە لە سەرەتادا(۱۲) سەبەت يان تيرە بوون لەژىر دەسەلاتى پادشا سلىماندا ژياون، پاش مەرگى ھەزەرەتى سلىمان، ناكۆكى كەوتۆتە نيوانيانەو ھە و بوونەتە دوو بەشەو ھە، يەھودا و بنىامين داويانەتە پال رحبعام-ى كورى ھەزەرەتى سلىمان و شانشىنى يەھودايان درووستكر دوو ھە، كۆمەلەكەي دىكەش كە ۱۰ تيرە بوون، شانشىنى ئيسرائيل-يان پىكھيناو ھە.

هۆشبه ره كان، پيس و چه په له كان، راوئژكار گه ليكي ناپاك، ئاژاوه چيه كان، ساخته كاران، ته وای ئه مانه له چالكي باز نه بيدان.

ده گاته باز نه ی نويه م، باز نه ی ناپاکان، له پشت ده قه ری زه به للاحه كانه، بۆ ئه وانه يه كه خراپه کاریيان به رانه بر كه سانی كردوه متمانه يان پی دابوون، بۆ ئه وانه يه كه ناپاکیان له گه ل كه سوکاریاندا كردوه (كۆمه له ی قاییه كان) ئه وانه ش كه ناپاکیان له نیشتمانیان كردوه (كۆمه له ی ئه نئینۆر)^(۸۰) هه روا له میوانه كانیان (كۆمه له ی په تلیمۆس) له وانه ش كه چا که یان له گه لدا كردوون (كۆمه له ی یوزاس).

دوا جار دلای دۆزه خ له چه قی زه ویدا له خودی لۆسیفۆرس پیکدی، لۆسیفۆرس ئه و دیوه ی بۆ هه تا هه تایه یه هودای ئه سخه ریوتی (یوزاس) ناپاک و سزادراو به ئه شکه نه جی که مه رشکین، له ت له ت ده کات. دۆزه خ له ده فزیکي زه به للاح ده چی به ته وای نیوه ی گۆی زه وی داگیر کردوه، سه ری ئه م ده فره به ره و ناوکی لۆسیفۆرس ئاراسته ی گرتووه. له چه ند باز نه یه ک پیکه اتووه كه به پیی گونا هه كان قوول و مه تر سیدار تر ده بن، زیاتر ره گ له ده رووندا داده کوتن، هه ر خودی خوی ره مزیه.

۸۰ : ئه م کۆمه له ناوه له میژووی ئاییندا هه ری که یان سه رگوزه شته و په ندیکی لیوه رگیراوه، بۆ نمونه قایین کۆره گه ره ی هه زره تی ئاده مه، ناوه کی به مانای ئاسنگه ر دیت، هه ستا به کوشتنی قایلی برای، له ئایینی ئیسلامدا ئه م ناوه به (قابیل) ده خو ئیریته وه، ئه مه وه ک نمونه یه ک دانراوه له سه ر ئه وانه ی ناپاکی له که سوکار و برایان ده کن، یان یوزاس كه یه کیکه له حاخامه كان و دوی ۱۵۰ سال له مه سیحیه ت، هه ستا به کۆکردنه وی قسه گواستراوه كان له کتیییدا به ناوی (مه شنا) كه وه ک هیمایه ک لای کریستیانه كان دانراوه بۆ ئه وانه ی چا که یان له گه لدا ده کرتیت، به لام به ناپاکی وه لام ده ده نه وه، به و پیتیه ی كه ئایینی کریستیانی هات بۆ چا که ی مرقایه تی به لام یوزاس هه ستا به زیندوو کردنه وه ی ته لمود و چیرۆکی هه زره تی موسا وه ک ریگری کردنیک له بلا بوونه وه ی ئایینی کریستیانی.

دۆراوهكان چاره نووسىكيان دارىشت خويان هەليان بژاردبوو، لەگەڵ سروشتى كارەكانياندا دەگونجى. هەر ئەمەشە وای لى دەكات ئەگەريكى قىزەون بىت. بەو جوړه تووړه و بىزارهكان كه له ژيانياندا نكوليان له بهزەبى كردوو، يەكترى دەهەرن: ئىستا بوارى پارانه وەيان بۆ نەماوه، ئەو دزانەى سامانيان له خەلكىتر دەبرد، ئىستا كه سايەتییەكانيان لى- دادەبړن و بەردەوام دۆخى ديكەيان لەبەردەكەن، چييان نەماوه بىجگه له كۆمەلە سىبەرى، مارەكان پرييان دەدەنى.

ئاگر تەنيا له دوايەمین بازە بوونی هەيه، بەلام بارودۆخ لەو بازەيه خراپترينه. ناپاكەكان له شەخەتى رووبارى كۆسیت نغرو دەكرين، تەنيا كەللەسەرە رەنگ وەنەوشەيیەكانيان دەردەكەويت كه بە چاوه ناشيرينهكانيان دەپوانن. ئەوانە بوونەوهرىكى شەپەرەليدراون، خاموشى مەرگىكى هەتا هەتايى لەو شوینەدا يار و ياوهريانه، هەروەك چوون گوناھەكان دللى لەكارخستوون و ناتوانن وەلام بدەنەوه، كاتى دانتي پرسياريان لى دەكا، لەتاو سەرما ناتوانن وەلام بدەنەوه، فرميسك له بينايياندا دەيبەستى.

لەوى زۆر كه سايەتى ميژووى دەبينرين، لەنيوياندا چەندىن پاپا هەن وەك سىلستين-ى پينجەم لەنيو ترسنوكەكاندايه، نيكولاى سىيەم لەنيو ئەوانەدايه كه بازرگاني بە شتە رۆحييەكانەوه دەكەن...

"بەرمىلى كونی تينه‌بووه، كه تەوقەكەى شل بووبیتەوه يان يەكی له لایەكانى لى‌بووبیتەوه وەك ئەو كونه گەورەيهى من بينيم، له چەناگەيه‌وه تا خوارەوهى پشتى، شەقى بردبوو، هەناوى لەنيوان هەردوو رانيدا شوپربووه، سىيەكانى ئەو توورەكەيه‌ش كه خوراك دەكاتە پاشەرۆ دەره‌پى‌بوون، كاتى سەيرم دەکردن، هەردوو كەلەكەى خۆم گرتبوو، سەرى بۆم بەرزكرده‌وه و بەدەستى سینه‌ى كرده‌وه،

گوتی: تەماشام بکە چۆن پارچە پارچە دەبم، ببینە چۆن لەت لەت دەکریم" یەکیکی تر لەبەردەمیدا بە دەم پرمە ی گریانەو تێپەری و رویشت، رووخساری تا خوارەو شەق ببوو، هەر کەسێ لێرە دەبینیت، لە ژيانى دنیايدا چینهری گومان و ئاژاوەچی و ئاورخۆشکاری دووبەرەکی بوو، لەبەرئەوێ ئیستا لێرە پارچە پارچە. لە پشتمانەو شەیتان زۆر بێ بەزەبیانە رێکمان دەخات و هەر کاتێ خولی رێگە ی ئازارەکان تەواو دەکەین، بە شمشیرەکە ی لەتمان دەکاتەو، چونکە پیش ئەو ی دووبارە بچینەو بەردەستی، برینەکانمان قەتماغە دەبەستن" (٢٢، XXVIII).

لەسەدە ی پانزەو بەبەتێ دۆزەخ بە شیوەیەکی تەمومژاوی مامەلە ی لەگەڵدا کراو. لە سالی ١٤٢٠" بەهەشتی شاژن سیبیل^(٨١)" وەک شوینیکی گومان لیکراو وینا دەکرا، کە تێیدا چیژ لە شتە قەدەغەکراوەکان دەبینریت، چیژە جەستەییەکان، بۆ هەتا هەتایە بێ ئەو ی هەست بە ئازار بکری. بەهەشت تیکەل بە دۆزەخ دەکری لەنیو راستییەکی شیواوی خاوەن دەنگ و سەدایەکی نوێ. قیۆن هەول دەدا گالته بە نیشتهجی بوون لە دۆزەخی پیاوچاکاندا بکات، هەروەک لە پەیمانی کۆن-دا هاتوو و دەلیت: هەروەک بۆی دەچم هەندیک گەرماییەکی یەکجار زۆر لە پشت ملیانەو تەواو دەدا. بەلام خاوەنی ئەم کۆپلە یە کە سزای لەسێدارەدانی بەسەردا درا لەگەل راگرتنی جیبەجی کردنی سزاکە، لەو زیاتر نەچۆتە

٨١: شاژنی ئۆرشەلیم و کچە گەورە ی عەموری یەکەم، لە سالی ١١٦٠ ی زاینی لەداک- بوو لە خانەوادەییکی ئایینی، لە سالی ١١٨٦ وە تا ١١٩٠ پادشای ئۆرشەلیم بوو، لە شەری حەتین رووبەرۆوی سەلاحەدینی ئەیوبی وەستاوێتەو بەلام سوپاکە ی تیکشکا و لەگەل کچەکانیدا بەرەو تەرابلۆس هەلات. لە سالی ١١٩٠ بەهۆی پەتایەکەو کە بەناو سوپای کریستانییدا بلۆبۆو کۆچی دوا ی کرد. ئەم ئافەرەتە لەرووی سیاسیەو کەسیکی بەتوانا بوو و بلیمەتە لەگەل نەیارەکانیدا جوولاو.

نیو قوولاییه وه، به لکو له مه سیح دهپارێته وه و ده لیت (گه وره م له ئاگری دۆزهخ ده ربازم که).

له سه ره تای سه ده دی دواتر، جان لۆمیری به لژیکی له "نامه کانی خۆشه و یستیکی سه وز" دا ئه ویش بو دۆزهخ داده به زی، به لام دۆزهخه که دی دۆزهخی گریکی رۆمانیه. رابلی له لای خۆیه وه له فه سلی سیه می کتیه که یدا "پانتا گرویل" وینه یه کی گالته جارپیانه به م سه فه رانه بو دنیا که ی تر ده کیشی. ئه پستمۆن که به هوی هارپوهی دیامردیس له پانورچی هاوه لیه وه، له مردن هه ستاوه ته وه و ده گێرپته وه که ئه و ژیا نی له دۆزهخدا دیوه، شه ی تانه کان "براده ری چاکن و له ژیر فره مانی لۆسیفوری به خشنده دا کار ده که ن. هه ری که یان ژیا نیکی ئارام ده ژین و رۆلێک ده بینن به پێچه وانه ی ئه و رۆله ی له ژیا نی دنیا دا هه یان بووه: دیوجین له ژیا نیکی پر که یفا ده ژی، ئه سکه نده ر خزمه تی ده کا، ئییکتیت له گه ل شوخ و شه نگه کاندای سه رقالی گه مه یه، کورش له شه قامه کاندای سوال ده کا، فیون ده چپته بازار و میز ده کاته سه تلی ئه حشورش که به نرخیکی گران خه رده ل ده فروشی، ته زار و پۆمپیوس که شتییه کان به قه تران داده پۆشن. کلیوپاتراش پیاز ده فروشی، بیگومان ئه مه هیه چ و پووچی و گالته جارپییه. به لام ده رخه ری که شیکی نوییه: بی باوه ری له ژیر په رده ی دل و ده روون باشیدا، ده سستی کردوه به چیر کردنه وه ی دانه کانی "ههروهک فرانسیس راپ تینی نی کردبوو.

له هه مان سه رده م ئیراسیم نکوولی له هه موو راستیه ک ده کا که ئاماژه بێت بو راست و درووستی ئازاری دۆزهخ. ئه و ده نووسی "دۆزهخ له دل پراوکییه کی هه می شه ییدا خوی حه شارداوه، که یاوه ری گونا هه کانه، ئه مه خۆپاریزی زانکوی سوربونی به شیوه یه کی توند ورووژاند، له سالی ۱۵۲۶ هه ستا به سه پاندنیک به سه ر مو قدا که ده بیّت

به ئاگرى نەمر بېرۋاي خۇي دووپات بىكاتهوۋە. لەگەل ئەوۋەشدا بېرۆكەكە رىي خۇي گرتەبەر، لە سالى ۱۵۴۲ ئەمىروان كاتاراني دۆمىنيكاني گەراپەوۋە و پىادەي كىردەوۋە، لەكاتىكدا جان بۇدان لە كۆتايى سەدە لە(گفتوگوى نەيتىگەلى شاراوۋە)دا رايگەياند "گەر سەبوورى خودا مەزن بىت، بىتەزەبىيەكەي تا هەتا هەتايە بەردەوام نابىت".

ئەمەي باسكرا بىجگە لە ئەندىشەي دوو ھزرقانى نائاسايى چىدىكە نەبوو، لەگەل ئەوۋەشدا ئامۇچياران تىبىنى ئەوۋەيان كىردوۋە كە ترسان لە دۆزەخ وەك پىشان نەماوۋە.

۴- دۆزەخ لە خزمەتى كەشيشايەتى توقتەنەراندە:

بۇ ماوۋەيەكى زۆر شوپىنكەوتوانى كلىساي كاتولىك، وايان دانابوو كە دۆزەخ بۇ بىتەرسەت و بىباوۋە و كافىرەكان ئامادە كراوۋە، دواتر بەرە بەرە لەژىر كاريگەرىيەكى تايبەتى ئامۇژگارىيەكانى رەبەنگەلىكدا، باوۋە بە رىزگاربوونى تەواۋى كرىستانەكان لەق بوو، دلەراۋىكىيەكى كویرانە جىي گرتەوۋە، ئامازە يەكەمىنەكانى لە سەدەي ھەوتەمدا لە لىتۆرجاي فىزىكۆتىدا دەرکەوت، لە سەدەي ھەشتەم ناوەرۆكى يەكەن لە كىتەبە پىرۆزەكان، كە ھەلگىرى ناوئىشانى(كىتەبە پىرۆزەكانى بۆيۈ) برىتەيە لە نوپۇز كىردن لەسەر گىيانى مردوۋ "تا رىزگاربن لە شوپىنى ئازار و ئەشكەنجە، لە ئاگرى دۆزەخ، لە ئاۋرى تەرتار، بۇ ئەوۋەي بگەنە بارەگاي زىندووان".

ئەم دلەراۋىكىيە لە نەرىتى ناشتنى مردوۋدا تىبىنى دەكرى، كە لە نىكەتەرىن شوپىنى بى لە كوشتارگە يان مىحراب، لەویدا پاشماوۋەي شەھىدىك يان سايىتەك ھەبى، بوونيان ھىزى خراپەيان لى دوور بىخاتەوۋە، كە ھەول دەدا مردوۋەكە بەرەو دۆزەخ بەرىت. ھەندى نووسىنى سەر تەرمە فەرەنسىيەكان شاىەتى لەسەر ئەم ترسە دەدەن.

له څه نېما ټوټه مان بېرته دهلوی که نووسینی سهر کفنی بخوینینه وه، میژوو وکه یی دهگه ریته وه بېرته ۵۱۵ که ټاوها نووسراوه: ټو تهرمه یی له هم گورده راکشاهه، شایانی ټو وه بوو له گورستانی که سه پیروزه کاندایې بڼیژرئ، توورپه یی ته رتاری لی به دوور بی، له توندی ټه شکه نه چه پاریزراو بیت.

سیزیدارک به چری که شیشیتی توقینه رانه یی به کارهینا، تا جاریتر له سه ده یی دوازه دله نیو ناوهندی ره به نه کاندایې به میتود کرا، که بیروکه یی ټو هیان بلاوده کرده وه، دهسته بڼیژرک به هو یی گرتنه بهری ژیان یی گوشه گیری و خوداپه رستییی وه، له رزگار بوو ده کان ده بن، زورینه زوره کهش له ریزی تیچوو ده کان. نووسینی سهر گورده کان و دیوار به نندیی ده کان و ټامورژگاریی ده کان، هه موو کوک بوون له سهر توقاندنی بروداران. بهو پییه یی چ فاکته ریک له ترساندن بېرته ترساو باشتی نیی، له بهرته وه ټاموچیاران قسه له سهر دوخه کانی په یوه ست به ترسی تاییه تی خویان ده کهن، جولیان دی قازلای له سالی ۱۱۵۰ رای ده گه یه نی و ده لی "سی مه سه له ده متوقینتی، کاتی ناویان دینن هه موو دهروونم دیته له رزین، ټه وانیش مردن و دوزه خ و روژی دوا یی-ن". له هه مان سهرده م گیوم دی سان تیژی له "ټامورژگاریی ده رمانییه کان" ده نووسی کاتی هیوای خواست سهردانی دوزه خ بکا، یه کی له فریشته کان گیانی هه لگرت، کاتیکیش گه یشته به رده م ده رگا که، به هو یی گریان و چوکه چوکی دانه کانییه وه، ترسیکی مه زن گرتی، ته نانه ت ټاگی له چوونه ژووره وهش نه ما.

سایت بیرنار زورجار له ټامورژگاریی ده کاندایې گوزارشتی له ترسی خوی کردو وه و ده لی "له دوزه خ ده ترسم، له رووخساری خودا ده ترسم که دهسته یی فریشته کانیی لیی ده ترسن. له رز ده م گری که بیر له

توورپهیی و توانای دهکهمهوه، لهو بیزارییهی لهسهر رووخساری دروست دهیی، به ژاوهژاوی جیهانیکي جهمبوو، به سووتانی توخمهکان، به وهیشوومه، به دهنگی سهروکی فریشتهکان و به قسه توقینهرهکهی. دهله رزم کاتی به خهیاالما دهگوزهری کهلبهی ئاژهله دوزهخییهکان و ههلدیری دوزهخ و ئه و شیرانهی دهنهپینن وهختی دهنیشه سهه نیچیرهکانیان. له کرمی قرتینه و ئاگری درنده و دووکهل و ههلم و گوگرد و وژی گهردهلولهکان دهتوقم، زهندهقم له باسکردنی تاریکییهکانی دهرهوه دهچی (له ئاموژگارییهک دهربارهی سروودی سروودهکان). "ناوچهی چوارهم ناوچهی دوزهخ، ئای چ دهقهری بهخه و ئازاره، شوینی ناههموارییهکانه. ناوچهیهکه دهبی لینی ههل بیت، سهرزهمینی بیرچوونهوهیه، سهرزهمینی بهلا و ناسوره، که ته نیا پشیوی بهسه ریدا زاله، جگه له توقینیکي ههرمانی چی تیدا نیشتهجی ناییت، جیهیهکه مهرگی خیرای تیدا دهچینری، چی تیدا نییه بیجگه له ئاگری سووتینه و سهرمایهک ئیسک دهشکینی، ئازاری ویژدانی کوتابی ناییت، بونیکی ناخوش و قیزهون، چهکوشهکان دهکوتنهوه، تاریکی لهسهه تاریکی و ئاویتیهکی ئالوز له گوناهاران و پلپله و زنجیر و سهری ئیبلیسهکان ترس دهخاته نیو دلهکانهوه" (ئاموژگارییهک له بارهی پینج بازرگانییهکه و پینج ناوچهکه).

له سهدهی پانزههه ئاموچپاری میلی، جاک دۆن قیتری، نمونهی زیاتری دینایهوه، که پرپوون له کورتهچیرۆکی ئایینی و توقینی دهخستهوه و زهنگی مهترسیی لی دههه. رهبهنی دۆمینیکانی ئیتبان دی بۆربۆن - بهشی له کتیهبهکهی (وتاریک له ئاموژگاری) ی بۆ نیعمهتی ترس (تهرخان دهکات. خهسلهت و تاییهتمهندی ههردوو سهدهی چوارده و پانزه، له قسه زۆریدایه. رهبهنهکانی فرهههسیسکان و دۆمینیکان

له بهردهم خه لکیکی میثک ماندوو و بیهوش و شهکته بههوی کاره ساتهکانی سهردهمه وه قسه دهکن، بهلام لهسه ره لایه نه ترسناکه که ی دنیا که یتر چرده بنه وه. ره بهنی دۆمینیکانی ئیسپانی -قسان فیری- که ناسراوه به (فریشته ی خه ونهکانی یوحنا) سه رکۆنه ی گونا هباران و هه ره شه یان لیده کا" گهر بیر له ئه شکه نهجه ی تیاچوه کان له و دۆزه خه ی بۆ گونا هباران ئاماده کراوه بکه یته وه، پیموایه هه موو تۆبه کردنی، هه موو له خۆبردوویییه ک، هه موو هه ژارییه ک، دوا جار هه موو ململانییه ک ده کری بهرگه ی بگریته و ئاسان بیت له پیناوی ئه وه ی خودا له ئه شکه نهجه مه زنه که رزگارت بکا". هاوه له که ی تۆللهر زیاتر واوه ده چیت و ده لی" بیر بکه وه هه زاران که س له دۆزه خدان، رهنگه ئه وانه هینده ی تۆ گونا هیان نه کردیت". برایانی سوال کهر کار به گوftar ده به ستنه وه و له ئازاردا ده سووتین و هاوار دهکن، له تاو گازگرتنی هه ندیکیان بۆ بالی ئه وی دیکه یان، بۆ ئه وه ی بیسه لمین که چۆن تیاچوه کان په لاماری یه کتری ده دن، هه ندیک له وانه بۆ نمونه ئوکسیر (نامۆ) بروایان وایه که ئه وانه زیده پۆیی کردنه و وا نیشان ده دن، که خودا قه ساییکی راسته قینه یه.

زیده پۆیی له به کاره یانی هه ره شه دا، له کارایی ئه وه ره شه انه که م- ده کاته وه: هه رقیه مارتان له باره ی ئامۆژگاری له کۆتایی سه ده ی ناوه راست، دانه ری تیزیکی به پیزه، تیندا چهند تیبینییه کی باشی سه باره ت به زۆری له پیاوانی ئایینی وه روو خستوه، که بۆیان ده رکه وتوه و ئامۆژگارییه کانیان بیهودیه. به شیوه یه کی کاتی کاریگه ربی له سه ر گوینگران هه یه، به لام سه رجه نجالی روژانه به خیرایی جیی خوی ده گری، یان هه ست ده کن که ناوه پۆکی ئه و ئامۆژگاریانه، ئه وان ناگریته وه و قسه کان ئاراسته ی ده ره وه ی ئه وانه. له بیره وه ربیه کان که له تۆماری

پياوانى ئايىنىدا، ھاتووہ " ئاى لە دژى فلان چەندە قسەزان بوو!، " ئاى!
ئامۇچپار چەندە بلىمەت بوو لەقسەکردن دەربارەى دەرەبەگ و
خاتوونەکان!". لەگەل ئەوہشدا سەردەمى کلاسیكى لە چوارچىوہى
چاکسازى کاتولىكى، جۆش و خرۆشانىكى لە ئامۇژگارىيە توقینەرەکان
زىندوو کردەوہ، بەلام بە شىوازيكى ئارامتر.

۵- دۆزەخى سۆفییەکان:

لەنیو ئەوانەى دەست و پەنجەیان لەگەل دۆزەخدا نەرم دەکرد،
سۆفییەکان شوینى تايبەتیاں داگیرکردبوو. فرە ھەستيارى و بەجۆشى
ئەزمودنى دەرروونیاں، لەسەر ئەم مەسەلەيە، ھىندە ترس بەرھەم دىنى،
گەلى ئەنجامى دەرروونى ئازار بەخش دەخاتەوہ، کە بەئاسانى
گوزارشتيان لىناکرى. بەمجۆرە ھینرىک سۆزۆ (۱۲۹۳-۱۳۶۶) وینەکان
زیاتر دەخاتەوو تا بڕوايەكى وا لەمیشکا بچىنى کە ئەشکەنجە نەمرە و
سەرنجى ئەو ئەشکەنجەدانەش دەدات، بۆ ئەوہى پالەنرەى بىنیتە کايەوہ
جەستە بەرگەى مراندن و ژيانى سکەلگوشین بگرى. لە سەدەى
چواردە بیرۆکەى ترسان لە دۆزەخ ھىندە زال دەبیت بەسەر چلەکیشى
ئینگلیزى(رىچارد رۆل)دا، دەکەویتە وړینەکردن بەوہى ھەموو ئەوانەى
گوناهى جەستەبیاں ئەنجامداوہ، لە دۆزەخ نیشتەجى دەکرىن. ئەو
قوربانى دەستى کردەوہیەكى سىکسى بوو، بەرگەى سەختییەکەى
نەگرت، بەخرابى خۆى چەپاند و بەراوردى نىوان گوناهى جەستە و
دۆزەخى کرد و گوتى "ئەى ھەرزەکار، دلێكى گرگرتووم ھەبوو... بینیم
ژيانى خەلک چەندە ھىچە...تەمەنم لە تۆبەدا بەسەر برد، بەو جۆرە
دەکرى بمرم بەبى ترس لە دۆزەخ. خۆم لەئافرەتان بەدوور گرتووە تا
ملکەچى ئارەزووەکانیان نەبم".

کیتی (له خواترسی هاوچه رخ) که میژوو دهکی بۆ سه دهی پانزه دهگه ریته وه، زۆر نه رمتره، له خواترسان له کیتی (چاو له مه سیح کردن) گه شته ترۆپک، که دۆزه خ وهک ئامرازێ سه بووری به کار دینی بۆ یارمه تیدان له سه ر به رگه گرتنی ئازاره کانی ئەم جیهانه و ئالیکاریشمان ده بی بۆ ململانیمان له گه ل گونا هدا. بۆ هه موو گونا هیک سزایه کی شیاو داده نی و بانگمان ده کا له نیویدا رابمیین تا له ژیا نی خوا په رستیدا یاری ده درمان بی.

به تایبه تی ئەگاتیۆس دی لویولا له سه دهی شانزه دا په نا بۆ ئەم پرهنسییه ده بات، که به شی پینجه می کتیبه که ی (ریازه تی رۆحی) بۆ رامانی میتودی له دۆزه خ ته رخا ن ده کا ت، له ریگه ی به کارهینانی عه قل و هه سه ته کانه وه وهک یه ک: "نوێژ، نوێژی ئاماده کاری ئاسایی".

پیشه کی یه که م: فۆرمی شوین. به چاوی خه یال دریزی و پانی و قوولی دۆزه خ ده بین.

پیشه کی دووهم: ئەوه داوا ده که م که ده مه وی، ئاخۆ هه سه ت به ئازاری ده روون وهک ئەوه ی تووشی تیاچوو ده کا ن ده بی، ده بی چۆن بی ت، ته نانه ت گه ر به هۆی گونا هه کا نم خۆشه ویستی گه وره هه رمانیه که م له یاد کرد بی ت، به لانی که مه وه ترس له ئەشه که نه دا ن یارمه تیم ده دا نه که وه نه یو گونا هه کانه وه.

خالی یه که م: به چاوی خه یال ئاگره مه زنه که ده بینم، ئەو گیانانه ش که له نیو جه سه ته کا ندا ده سوو تین.

خالی دووهم: به گویم ده بیستم سکا لا کا ن، هاوار، گریان و جنیو بۆ هه زه رته مه سیح و هه موو ساین ته کا ن.

خالی سییه م: به لوتم بۆنی دوو که ل و گوگرد و پیسی و گه نیوی ده که م.

خالی چوارهم: بههستی چیژکردنم شته تالهکانی وهک فرمیسک و پهستی و ویژدان تام دهکهم.

خالی پنجههم: بهدهست لیدان دهک به ئاگر دهکهم چوون گیانهکان دهسووتینی.

گفتوگو، لهگهل گهورهمان یهسوعی مهسیح قسه دهکهم، گیانه تیاچووهکانی نیو دوزخ دینهوه یادم: ههنیکیان بروایان بههاتنی مهسیح نهبوو، ههندیتر بروایان هینا بهلام کاریان به رینماییهکانی نهکرد، دهیانکه مه سی دهستهوه: یهکهم ئهوانه ی پیش هاتنی مردن، دوهم ئهوانه ی لهکاتی بوونی لهسهر زهوی، مردن، سینیهم ئهوانه ی پاش هه لکشانی بو ئاسمان. دواتر سوپاسی بهخششهکانی دهکهم، له بهرئهوه ی ری نه دام له هیچ یهکی لهو سی دهستهیه بم و سنووریکی بو ژیانم دانا، چونکه هه تا ئیستا به سوژ و بهزهیی لهخوی گرتووم. گفتوگوکه به نوژیکی خودایی کوتایی پی دینم.

له پهیرهوهکانی ژیانی کریستیان، راویژکاره رۆحیهکان له نیوان ترس له دوزخ و سیسته میکی بهرگری باش ئاماده کراو دژ به خهتاکاری، یه کبوونیکیان ریخستووه. ئهم ههسته له لای فرانسوا دی سال دوایه مین بهر بهسته دژ به هیزه خراپهکان، که زور سه رهتاییه، به لام گه لیکیش کارایه. پیویسته لهسهر گیان، که چه نندین پینگافی له ری بازه رۆحیهکان بریوه، په نا بهریته بهر شیوازی بالاتر، به لام گهر هیرشهکانی شهیتان به هیزتر بوون یان مروف له ژیانی رۆحی نوی بوو، پیویسته لهسهری که ئه قلی لهسهر وهخشه تناکهکانی دوزخ چربکاتهوه. ئهمه ئه وهیه که له سال ۱۶۰۹ له (دهروازهیه که بو ژیانی له خواترسی) ئاموژگاری پی دهدات که پهیرهو له شیوازی بکریت خاوهن میتودییه که له شیوازی ساینه ئه گناتیوسدا نییه:

ئامادەكارىي:

- ۱- خۇت بەدرە دەست مەزنىي خودا.
 - ۲- لەخۇبردوو بە و داواي يارمەتیی لى بکە.
 - ۳- بىر لە شارىكى تاريک بکەرەو بە گوگرد و قەترانى گەنيو دەسووتى، پىر لە خەلکە و ناتوان لىي بچنە دەرەو.
- ئەگەرەکان:

۱- بارودۇخى تياچووەکان لەنيو هەلديرە دۆزەخىيە کەدا وەک حالى دانىشتوانى ئەم شارە کارەساتبارەيە، کە هەموو هەست و ئەندامەکانيان بە دەست ئازاريکەو دەنالىنى، لە باسکردن نايەت، چونکە لە ئەنجامدانی گوناھدا بە کاريان هیناوە، بەو جوړە ئەشکەنجەدانەکان دادەبارنە سەر تەواوى ئەندام و هەستەکانيان، کە ھۆکاری گوناھەکان بوون: چاويان ديشى بەھوى تەماشاکردنە ھەلە و خراپەکانيان، کە ديمەنى شەيتانىي قيزەونيان پى بينيو، گوئيەکانيان گل دەکا کە بە قسەي ھيچ وپوچ ئاخيويان، بيجگە لە گريان و نالە و ئاھى کلۆلانە چى دیکە نابيستن، ھەستەکانى دیکەش ھەروان.

۲- ئەشکەنجە و ئازارى گەرەتر لەم هەموو ئازارانە بوونی ھەيە، ئەويش بى بەشبوونە لە نەمرىي خودا و لە دەستدانی، بۆ ھەتا ھەتايە لە بينينى خودا بيبەش دەکرىن. گەر بيبەش کردنى ئەبشالوم لە بينينى رووخسارى داودى باوکی ئازيزى لە تاراوگە سەختتر بى، دەبى خودايە چەند رەنج بەزايە بين، کە بۆ ھەتا ھەتايە لە بينينى رووخسارى شيرينى تو بيبەش بين.

۳- بەتاييەتي رامبين لە نەمرىي ئەم ئەشکەنجەيە کە وادەکا بەرگەي دۆزەخ نەگرين. ئاي مخابن! کيچى لە گويماندا يان گەرمايەکی سادە شەوى کورتمان نيگەرەن و دريژ دەکا، شەويکى دريژى ھەتاھەتايى

له گه‌ل دنيايه‌ک ئازار و ئه‌شکه‌نجه، چه‌نده تۆقینه‌ره! له‌م هه‌تا هه‌تاييه‌وه کۆلۆی په‌یدا ده‌بی، هه‌میشه‌کۆلۆی و سوکایه‌تی و رکوکینه‌یه‌ک که کۆتایی بۆ نییه.

هه‌لچوون و بریاره‌کان:

۱- خۆتان به‌ وشه‌کانی ئه‌شعیا^(۸۲) په‌روه‌رده‌ بکه‌ن:

ئه‌ی ده‌روونی من! ده‌کرۆ بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ له‌م ئاگره‌ هه‌میشه‌یه‌دا بژی و به‌رگه‌ی ئه‌م ئاگره‌ له‌شخۆره‌ بگریته‌؟ ده‌ته‌وی بۆ هه‌میشه‌ ده‌ستبه‌رداری خودا که‌ت بیته‌؟

۲- دان به‌وه‌دا بنین که‌ ئیوه‌ شایانی ئه‌وه‌ن، به‌لام چه‌ند جار؟ ده‌مه‌وی له‌ ئیستا به‌دواوه‌ به‌ریگه‌یه‌کی جیاوازا دا برۆم، بۆچی بکه‌ومه‌ نیو ئه‌م که‌نده‌لانه‌وه‌.

۳- هه‌له‌ده‌ستم به‌و کۆششه‌ یان به‌ویترا تا له‌ گونا هه‌کان دوور بکه‌ومه‌وه‌ که‌ به‌ ته‌نیا ئه‌وانه‌ ده‌بنه‌ هۆی ئه‌م مردنه‌ ئه‌به‌دییه‌. "سوپاسی خوداتان بکه‌ن، قوربانیی بۆ بده‌ن، نوێژی بۆ دا به‌ستن."

خاتوو تریز داڤیلا دوايه‌مین گێره‌وه‌ی دۆزه‌خ بووه‌، ئه‌م ئافره‌ته‌ زیاد له‌ راده‌ هه‌ستیار بووه‌، ته‌ژی بووه‌ له‌ سۆزی که‌ تا ئیستاش که‌ سایه‌تییه‌که‌ی جیی سه‌رسوورمان و چه‌واشه‌کردنی میژوونووسانه‌، ئه‌مه‌ له‌ سالێ ۱۵۶۰ دا وه‌ک ئه‌زموونیکی ده‌روونی به‌ده‌ست دۆزه‌خوه‌ نالاندوویه‌تی، ئه‌و ده‌لی خودا ئه‌و چاره‌نووسه‌ی نیشانداده‌ که‌ شایانی هه‌له‌کانیه‌تی، گهر بیتو خۆی لییان ده‌رباز نه‌کا. خه‌یاله‌کانی یه‌کیکن له‌ شاکاره‌کانی ئه‌ده‌بی دۆزه‌خیی، که‌ ترسیکی ره‌ها به‌سه‌ریدا زاله‌. لیته‌دا

۸۲: یه‌کیکه‌ له‌ پیغه‌مبه‌ره‌کان و له‌ سالێ ۷۴۰ ی پیش زاینیدا ده‌ستی به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ئایینه‌که‌ی کردووه‌ و هه‌تا سالێ ۷۰۰ ی پیش زاین به‌رده‌وام بووه‌، له‌ قودسدا ژیاوه‌ و له‌و پیغه‌مبه‌رانه‌ش بووه‌ که‌ باسی له‌ هاتنی هه‌زه‌تی عیسا کردووه‌.

دۆزەخ دیمەنی نییە، بەلکو راستییەکی دەروونی زیندوووە لەنیو دەرووندا، زمانی مەرۆف دەستەوسانە لە گوزارشتکردن لە توندوتیژییەکی که لە رادە بەدەرە، (من) بۆ ساتەوهختیکی نەمر لە چاوەروانی خنکانیکی تەواودا نەغز دەبی که هەرگیز نایەت:

دەروازەیی دۆزەخ وەک یەکی لە شەقامە درێژ و تەسک و داخراوەکانی یەکی لەلایەکانی دەهاتە پیشچاوم، هەر وەک کونی گرکان زۆر نزم و گەلی تەسک و فرە تاریک. وا هاتە بەر دیدەم زەویەکی لە قورپی پیس پیکهاتوو، بۆنی لە رادە بەدەر سیخناخە بە ماری ژارایی، لە کوتایی ئەم شەقامە بچووکیدا، خۆم بە یەخسیری لە کونیکی هەلکۆلراودا بینییەوه، که لە دیواریکدا بوو لەسەر شیوەی چرایەک، کونەکم لێ تەسک دەبیتهوه. هەرچەندە ئەوهی باسەم کرد زۆر لەوه ناهەموارترە که دەیگیرمەوه، بەلام هیشتا خۆش و شیرینە بە بەراورد لەگەڵ ئەوهی لەنیو ئەمجۆرە چرایەدا چەشتومە.

ئەم ئازارە گەلی ترسناک بوو، بەرادەیهک ئەوهی دەشی لەبارەیهوه بیلین، تەنیا بەشیکی زۆر بچوکیهتی. هەستم دەکرد دەروونم بە ئاگریکی یەكجار گەورە دەسووتی، مەحاله بەو شیوەیهی بینومە وەسفی بکەم، چونکە ناتوانم دەرکی پێبکەم، هەولمدا بە شایەتی پزیشکەکان، قورستەری ئازاری که بکری مەرۆف لەم ژيانەدا بەرگەیی بگری، ئازاری کۆلنجی دەمارەکانە، ئازارەکانی دیکەیه که ئیبلیسەکان تووشیان کردم، بەلام ئەم ئازارە هێچ نین گەر بەراوردی بکەم لەگەڵ ئەوهی که لەو ساتانە چەشتم، ئەمە بیجگە لەو تۆقینەیی تووشم هات، وەختی بینیم که چ ئەشکەنجەدانی لەئارادایە. تەواوی ئەمانە هێچ نین لە بەرانبەر ئەو دلتونیدییهی دەروونی تێدایە، وا دەهاتە پیشچاو که هەناسەکان لەسەر جەستە تەنگ دەبن، دەخکی، ئیش و کۆلوییەکی

دهگاته ئاستی، بیهوده ههولمدهدا بیگیرمه وه. هه رچی بگوتری که مه له باره ی ئه وه وه که بهردهوام ئازار پارچه پارچه ی دهکا، چونکه ئه وه ی دههپاری توندوتیژییه کی سهیره، دهشی ژیا نی لی وه رگریته وه، له بری ئه وه ی به خوی ده ری بی نی و پارچه پارچه ی بکا. به لام ئه م ئاگره و ئه م کلۆلییه، که جامی ئازاریکی تۆقینه ری لیوانلیو کردبوو، دانی پێدا ده نی م که له باسکردنیدا حه قی خویم نه داوه تی. ئاگادار نه بووم کی ئه م سه ختییه ی خسته ری م، به لام هه ستم ده کرد که ده سوو تی م، بو هه زاران به ش پارچه پارچه ده بم، ئه مه پنده چی بو من قورسترین ئازار بو وه که چه شتوومه.

له شوینیکی ترسناکی ئاوهادا، چ ئومیدی کم نه بوو بو سه بوورییه ک، شوینی نه بوو ته نیا بو دانیشتن یان به شی خه وتنی، وه ک کونیک هه لکۆلراو بووم له دیواری، ئه م دیواره ترسناکانه ش به پیچه وانه ی سیسته می سروشته وه ن، گه مارۆت ده دا و له په ل و پۆت ده خا. هه موو شتی له م شوینه دا خنکینه ره، تاریکییه کی ئه نگوسته چاوی که وتوو به سه ر یه کدا، چ ترووسکاییه ک رۆشنا یی تیکه لی ناب، تی ناگه م چۆن ده کری ئه مه رووبدات، سه ره پای ئه وه ی ه یچ رۆشنا ییه ک نییه، ده توانین ئه و شتانه ببینین که به ر دیده مان ده که وی."

بەشى ھەشتەم

دۆزەخى سەدەكانى ھەقدە بۆ نۆزدە لەنيوان ھەلکشان و داکشاندا

لە چارەكى يەكەمى سەدەى ھەقدەدا، ريفۆرمى تریدننىنى^(۸۳) كەوتە بواری جییه جی كەردنەو، شۆرشیكى كولتورىی راستەقینە بوو، رووخساریكى نوێی تا رادەیهك یەكلاكارانەى بەخشیه كلیسا، تا ئەو كاتەى سەرلەنوێ ناكۆكى لە سەدەى نۆزدەدا بالی بەسەردا كیشایەو. ئەم چاكسانییە چاوپیداخشاندهوێك بوو لە سەرلەبەرى كولتورى رۆژاوا، پاش ئاژاوهكەى سەردەمى ناوەرپاست و رینیسانس. بەوردی بیروباوەرەكان دەستنیشانكران و رێكخران، سیستەمى كلیسایى لە پێكھاتەیهكى سەراپاگیردا جی پێى خوێ قایمكرد، بەو جورەى وەلامدەرەوێ ئەو قۇناغە بى، كە دەكەوێتە نیوان سالانى ۱۶۰۰ و ۱۶۵۰. كارەكە مەزن بوو، بەلام خالى لاوازی سەرەكیى لەوهدابوو كە خوێ لەھەموو گۆرانكارییەكى ئاییندە بى بەش كەردبوو. لە كۆتایى سەدەى ھەقدە وا روویدا كە دووركەوتنەوێك لە بیركەردنەوهدا بێتەئاراو، لەگەل گۆرانی كولتورىیدا زیادى دەكرد، كە ھۆكار بوون بۆ رەت كەردنەوێ بیروباوەرە ترادىسیۆنییەكان.

چەمكى دۆزەخ وینەیهكى تەواوى ئەم دووركەوتنەوێكەى ھەبوو، برۆ(ئیمان) بەھۆى دۆزەخەو كامل بوو، كە بەوردی و گیانیكى

۸۳ : كۆرپەندىك بوو لە سالانى(۱۵۴۵ بۆ ۱۵۶۳) لە شارى ترانتوى ئىتالىا بەستراو و بايەخى بە ريكخستنى كلیسای كاتولىكى داو، ھەروەھا نوێكەردنەوێ بیروبوچوونەكان پاش ريفۆرمەكانى پڕۆتستانتى.

ترادیسیۆنانه وه پشیوی و ئاژاوه گێڕیه کانی سه دهی چواردهی ریک- خست و درێژ بۆوه بۆ سه دهی شازده، له چوارچیوهی تیروانینیکی دهسته بژیرانهی دیاریکراودا، دیکترینی سه راپاگیر به هه ماههنگیی له گه له شارستانییهتی سه دهی مه زندا (سه دهی هه قده له فره نس) کامل بوو، ئاسمانی بۆ ژمارهیهکی کهم له هه لێژێردراوه کان کرده مال. له سه دهی نۆزده، سه دهی جهنگه کان که هه لۆیسته کان به هۆیه وه سه رسهخت تر بوو، بێزاری و ناڕه زایهتی زیاتر بوو. به لام له سالانی ۱۶۸۰ - ۱۷۲۰ له میانی (قهیرانی ویژدانی ئه وروپی) بیرۆکهی دۆزهخ که وته وه ژیر گومان و گهنگه شه کردنه وه، به تاییهت له پرهنسییه سه رهکییه کهیدا، واته نه مری. فهیله سو فیه کانی سه دهی هه ژده و کریستیانه لیبراله کان له سه دهی نۆزده، ویکنه هاتنه وهی نیوان خۆشه و یستی خودا و ئازاری بی کوتایان سه لماند. له کاتیکدا کلێسا له سه ره لۆیستی خوی سوور بوو. ورده ورده ترس له زهینی باوه رداراندا پاشه کشه ی کرد و دۆزهخی جیهانه که یتر گۆرا بۆ ئیمانیکی به به رد بوو، له سه دهی بیست- دا شوینه که ی چۆل بوو بۆ دۆزهخی زه مینی و مروییه کی ته واو.

۱- دۆزهخی ترادیسیۆنی:

دۆزهخ به کرۆکی پرۆسهی دووباره ریکخستنه وهی ئیمانی و سه ره پرهنسییه وه لکینرا وهک ده زگایه کی سه ره کی له هیلکاری رزگار بووندا، به مه به ستی چاکسازی کاتۆلیکی. وهک چۆن دۆزهخ رۆلی سه ره پرهنستی بوو، له هه مان کاتیشدا مژده ده ری رۆژی دوا ییش بوو. ئه م رۆله ترسی رزگار بوونی له ده روونی کریستیانه کانداییندوو کرده وه، بۆ ئامانجی دوورکه وته وه یان له خه تاکاری و خستنه رووی دوا چاره سه ره بۆ سه ره له به ری بیباوه ران و بته رستان و یاخیووان و سه ره سه خته نکۆلیکاره کان که به خشنده یی خودایی ره تده که نه وه.

رېنماييه كانى مه سيحييه ت به شيويه كي روون، برپواى له زهينى باوهرداراندا به تيرميكي ورد و يه كالكارانه دهچه سپاند. بۆ نمونه رېنماييه كانى بورج له چاپى ۱۷۳۶دا زياد له (۱۰) لاپه رهى بۆ دوزخ و روژى دوايى تهرخان كړدبوو. ئه مه ش يه كيكه له كۆپله سهره كييه كانى:

پ- دوزخ چييه؟

و- ئه و شوينه يه كه مردوى بۆ رهوانه ده كړئ، له دؤخيكيشدا گهر گوناهيكي كوشنده ي كړدبئ.

پ- چه ندئ گوناھى پڼويسته تا بكهويه نيوييه وه؟

و- يه ك خه تا گهر خه تاكار به شيويه كي راست و دروست ليئى په شيمان نه بئته وه، هر ئه وهنده به سه بۆ ئه وهى تاهه تايه خوى بدؤږنئ.

پ- گوناھكار چه ندئ له ئه شكه نجه ي دوزخ رهنج ده كيشئ؟

و- ئه شكه نجه دانه كى بريتي ده بئ له ئازاردانى ههسته كانى و ئه شكه نجه ي دوزخ و ئازارى هه تاهه تاي.

پ- به پي پراوى پيرو ز له باره ي ئه م ئه شكه نجه دانه، ده بئ سهرنجى چى بدرئ؟

و- ۱: شوين كه زيندانىكي ترسناكه، زيندانى توقينه ره له ناوجه رگه ي زهوى هه لكولراوه. ۲: زنجيره كان كه ده كرينه ده ست و پي تياچووه كان، هه موو ئوميدئ بۆ هه لاتن و به رگرى له خو كړدنيان لئ زهوت ده كړئ. ۳: كؤمه ل، كؤمه لى تياچووه كان كه بريتيه له سه رجه م گوناھبارانى ئه م سه رزه وييه و هه موو دزه كان و هر خراپه كارييه ك كه له خه لكدا هه بئ و قيزه و تنرينان، بئ باوه رده كان و زه نديقه كان، بكورده كان، جادوو گه ره كان و ..هتد... بوغزاوييه كان، نه فره تيه كان، قيناوييه كان. ۴: خودانى ئه م شوينه كؤله لؤ سيفوؤرس و ده ست و پيوهنده كانيه تى، واته گيانه بي زاره

شەرقەنگىزەكان، ناشىرىن، قىزەون، فىلپان، ھار، سىتەمكار كە رىقىكى تالى كوشىندە بۇ رەگەزى مەرۇف ئامادە دەكا. ۵: ئازارچەشتى ھەموو ھەستەكان و سەرچەم تواناكان: لەوئى تارىكىيەكى چىر پەردە بەسەر چاۋەكاندا دەكىشى، ھەرگىز رۆشنايى نابىنى، لەوئى فرمىسك و نركە و نالە و چۆقەي ددانەكان و گريان و ھەسەرت و ئاخ و داخ ھەلپشتە، لەوئى گىسكە دۆزەخىيەكان لە چەقى ئەم جىھانەو ھەلپشتەكى لەرادەبەدەر دەخەنەو، لەم ئاودەستە گەردوونىيەو ھەلپشتەكى گۆگردىكى ھاتوو لەدۆزەخى بۇ زىاد دەكرى، لەوئى گوئىيەكان بە ھاوار و نەفەرت- كەردن و جىئودان و بۆلە بۆلا و قسەلۆك پەردەن، لەوئى برسيتىيەكى ھار و تىنويىتىيەكى بەتىن ئۆقرە بەشويى ئەو ھەزارانە ھەلپشتەكى، كەرمەكانيان بە بەردەوامى دليان دەقەرتىن، بەلام لەم زۇنگاۋە گرگەرتوو بە ئاور و گۆگرد كە سزادراۋەكانى تىدا نغرو دەبى و بۇ ھەمىشە دەسووتىن، چى بلىين؟ ئەو ھەمىشە بۇ لە دۆزەخ.

دواي ئەو رىنمايى كرىستيانى، سىروشتى ئازارەكانى دۆزەخ و ھەستە ئەبەدىيەكان لە سىروشتى گوناھەكان جودا دەكاتەو، كە دەبنە ھۆي ئەم قىامەتە نەگبەتە. سەرچەمى ئەو رىنمايىانە روون و لۆژىكىن، دىكارىتىن، بە وشەيەك گوزارشىتى لى بىكرى: كلاسىكىيە. دۆزەخ تا رادەيەك پىويستە و ماتماتىكىشە: ئايا بۆسىي لە سالى ۱۶۸۷ بىردۆزىكى ماتماتىكى دانەنا و ئەنجامەكانى بە ئاسايى لەسەر ئەو چىرپوونەو كە(خودا ناتوانى خۆي لە سزاي ھەتاهەتايى ياخود بە لانىكەمەو بە پىيى ئەوئى تاوانبار دەتوانى بەرگەي ئەشكەنجە بىكرى، لە سزادانى گوناھباران لابەت يان چاۋپۆشى بكا).

وتارىيژەكان بە پىيى رىسايەكى دىيارىكراو و ھەمىشەگەلى كە كىتەبى تايەت بۆي تەرخانكردوون، دۆزەخ بە بەشكى تەواو لە وتار و

ئامۇڭگارىيەكانيان دادەنئىن، بۇ نموونە لە سەرەتاي سەدەي
 ھەژدە(كتىخانى و تارىيىڭ) كە خاۋەنەكەي قىسان ھودىيە، (۱۰۳)
 لاپەرى بۇ بابەتى(دۆزەخ) تەرخان دەكا و نووسەر ئاماژە بۇ ھەموو
 رەوانىيىيەك دەكا، كە بەھۆيەو بەشىت مەسەلەي ئازار و ئەشكەنجە
 بوروۋىيىنى. نووسەر داوا دەكا كە بەردەوام ئاماژە بە گىرگى سىفەتى
 بى چەندوچوونى دۆزەخ بدرى، وەك تاكە ئەنجامىك بۇ خوشەويستى و
 دادەرىي خۇدا. دۆزەخ " تا ئەوپەرى رەوايە".

قىسان ھۆدرى پەيكەرىكى ناياب و نموونەيەك لە لىكۆلىنەو ەگەلىكى
 كلاسىكى دەخاتەپوو، كە سى سى بەشى كر دوون، چەندىن ئامۇڭگارىي
 دۆمىنىكى بە سەدان نموونەو لى درووستكر دوو:

- دەرۋازە: ھا ئەو مەن گۇيارەكەم لەسەر شتىكى ترسناك.

- بەشى يەكەم: ئەشكەنجەي دۆزەخ.

(۱) گىرگى چاكەي بزر بوو، زىادى دەكا.

(۲) ئارەزووى بەتىن بۇ پەيوەست بوون بەخۇدا، گەورەترى دەكا.

(۳) بىر كىردنەو لە بى پەروايى شتەكان كە لە پىناۋياندا ئەم كارە
 باشانە بەھەدەر چوون، تۆقىنەكانى مەزنتەر دەكا.

- بەشى دوو ەم: ئازارى ھەستەكان كە لە دەورى ئەم ئاگرە يەكجار
 زەبەلاخە چەقيان بەستوۋە.

(۱) كارىگەرى ئەم ئاگرە لە دەروون و جەستە.

(۲) لەنىۋىدا ھەموو ئەشكەنجەنى دەشى ئەنجام بدرىن، يەك دەگىرن.

(۳) بەھۆي بىلابوۋونەو فراۋانەكەي، ئىشكى گەورە دەخاتەو.

- بەشى سىيەم: ھەمىشەيى ئەم دوو جۆرە ئەشكەنجەيە.

(۱) ھەتاھەتايىيەكى دادەرانەيە.

۲) بیرکردنه وه لهو ههتا ههتا ییه وادهکا، ئازارهکه نهتوانری بهرگه بگیری.

۳) سهیر و سهمه رهیی خه لک که کویرن و مکوور دهبن له سهه نهجامدانی گونا هکاری.

-پوخته: گۆرینی به په لهی ری رهوی ژیان.

ئامۆچپاری ئاسایی بایه خی زۆر به رووی سه رکوتکارانه ی ئایین ده دا. ئامارهکانی پشت به ستوو به سه د دانهر له نیو کۆمه لی مژده ده ری کریستیانی که باوه مینی له سه ده ی نۆزده دا بلاوی کردۆته وه، هه روه ها به پپی ژان دولۆمۆ-ش، ریژهی ئه و به شانهی قسه له سه ر (گونا هه و ئازارچه شتن) ده که ن، له نیوان (۶۱ بۆ ۸۴%) پیکدینن. ئه مانه هه ول ده دن ئازار و ئه شکه نجه ی ئه و تیاچووانه زه ق بکه نه وه، که به خشینان نییه، چه ندين وینه و لیکچوون خرده که نه وه و خۆیان له ئابروومه ندی و ریکوپیکی ناپاریزن، بۆ ئه وه ی واقعی بن، ده ست ده خه نه سه ر هه موو شتی. ها ئه وه تانی کۆپله یه کی وه رگیراو له ده یان هه زار لاپه ره ی ئه ده بی دۆزه خی، که بریتییه له ئامۆژگاری کاهینیکی یه سوعی به ناوی پیار کۆتۆن (۱۵۶۴-۱۶۲۶) له سالی ۱۶۱۶ له سه ر بابه تی (دۆزه خ و ئه شکه نجه کانی) داویه تی، داوی قسه یه کی زۆر له سه ر روژی داوی و ریگهی چوونه ده ره وه ی، تیاچووه کان که بزنی بۆن پیسن و جه سته یان شیواو و توقینه ر و بۆگه نن، ده خزینرینه شانشین شیه تانه وه به قوولایی ۱۷۶۰ فرسه خ له ژیر زه وییه وه، ئه مه وه سفی شوینه که یه: ۱- دۆزه خ زیندانی هه تا هه تا ییه پ له ئاگر و ئه شکه نجه ی توقینه ره که له هه ژماردن نایه ت، بۆ سزادانی هه میشه یی ئه وانه یه گونا هیکی کوشنده یان کردوه. ۲- دۆزه خ جیه که له ژیر زه وی، تاریک و نووته ک له ناوه ندی جیه اندایه، هه رگیز تیشکی خۆر و روشنایی مانگ و هه ساره کانی بۆ

ناچیت، ئەوی ھەيە تەنیا ئاگرە، ھەرچەندە سووتینەرە، بەلام رووناکی نادات. ۳- دۆزەخ ھەناوہ (ریخۆلەکانە) زۆر تەسکە و بەدەوری ناوکدا پیچی خواردووہ، بەرادەییەک ھیندەیی گۆریک شوین نەماوہ بۆ جەستەیی تیاچووہکان، لەسەر یەک کەلەکەبوون وەک خشتەکانی نیو کوورەیی دروستکردنی گەچ ھەریەکەیان بەوی تریانەوہ نووساوہ. ۴- دۆزەخ بەپی ساینٹ یۆحەننا، دەرپاچەییەکە لە ئاگر و گوگرد، گەرماییەکی زۆر بۆ ئەشکەنجەدان ئامادەکراوہ، چ ئومیدی بۆ ساردبوونەوہیی نییە، لیئەر چۆقەیی ددانەکان دئ وەک پەراوہکە باسی دەکا. ۵- دۆزەخ شویتیکە تەژی بەھەموو جوورە پیسییەک، کە لە زیرابی مالەکان و ئاودەستی کەشتییەکان و زبل و پاشەرۆی گوندەکانەوہ دئ. ۶- دۆزەخ گۆرستانی جەستەکانە، کە فریشتەکان لە یەکەمین تاوانبار و بکوژی براکەییەوہ ھەتا جەجال و شوینکەوتوانی، دەرآویشتەیی لاشەکانی مرقۆی تیدا فری دەدن. ۷- دۆزەخ ئەشکەوتیکی گەنیوہ، ئارەقەیی جەستەیی تیاچووہ زیندووہکانی تیدا دەرژئ، لە لاشە پیسەکانیانەوہ ئارەقەییەکی گەنیوی لەپادەبەدەر ناخۆش دئ. ۸- دۆزەخ کۆلیتیکە توورپییە، قەفەسی شیتەکانە، شارۆی گەژەکانە. ۹- دۆزەخ چالیکە لەھەموو لایەکەوہ بە قفل و شیشی ئاسن و پلپلە و زنجیری ھەمیشەیی داخراوہ، لە سەریشیوہ توورپیی خودا کۆتاییەکەیت. ۱۰- ترتلیانۆس لە بەرانبەر ئەوانەیی دەیانەوئ ھەرچیەک لەبارەیی دۆزەخوہ بگوترئ، بلین ئەوانە ھەوالگەلیکی مەجازییە، بەبیزارییەوہ دەلیت: دۆزەخ ئاگریکی ژیرزەویی شاراوہیە، بۆ سزادان ئامادە کراوہ... لەنیو ئەوانەدا کلّفان سی کلؤل و ئەوہشی دەلیت لەبارەیی پیشبینییەکەیی ئەشعی کە لە بەشی سیەمیندا ھاتووہ و باسی توفیت^(۸۴) دەکا. ۱۱- دۆزەخ دۆخیکی ھەمیشەییە، لەوئ

۸۴ : بەپی لیکدانەوہیی ئینجیل لە شویتیکی دۆلی بن ھنوم، مندالیان دەکردە قوربانی بۆ

دوژمنانی خودا له چا که بېبېش دهکړين، که تامه زړوۍ دهبن و ئازاري دهچيژن که ليني دهترسان. ۱۲- دۆزهخ که له سيکه^(۸۵) له ئەشکه نجه يه کی مهزن، تهنانهت سه رله بهري ئەو ئيش و ئازارانه ی له پيوه دانی دوو پشکه کان و خلۆکه کانی ئەشکه نجه و سه کوکه کانی ئازاردان و دهمه تيژه گه وره کان و برژينه ره کان و گای پولا یی و بهرداش و گورون و دهرهينانی ئەندامه کانی جهسته و تيلاتي برين و کلاوی ئاگري و به شيشداکردن و هه موو جوړه ژانه سک و کوئنج و تهنگاوييهک و ميشک گووشين و چه ندين نه خو شيبی دیکه، هه رچه ندی به سوئی و سووتينه ر و هه ستياربن، له چاو ئازار و ئەشکه نجه ی دۆزه خدا، وهک که وتنه خواره وهی دلۆپه ئاويکه".

دواتر جوړه ها ئەشکه نجه هه ژمار دهکا، باوه کو تون به دريژايی لاپه ره کان هه موو ئازار و نه هه مته ييه کان وه پروو دهخا، ئەوه ندهی که توانيبيتي کو ی بکاته وه، هه ر جهسته ی که رت و په رت کراو و کونکراو و هاراو و کولاو له سه ر ئاگر، برژاو، په ستينراو له قوتوی گه رم کراوه دا، مه مک و ئەندامين زاو زيی براو و کونکونکراون: له زور لاپه ره ی تر دا شيوازه کانی کاری ئاگر باس دهکا و جهخت له سه ر ئەوه دهکاته وه، ئەمانه هه مووی ره مزيی نيين وهک ئەوه ی کلثانی (بی باوه ری کلؤل) بيري لی دهکاته وه، دوا جار پاش ئەوه ی گو یگر به نمایشی گوشت و خوین و ئاگر سه رسام و هيلاک دهبی، به و ژمارانه که که له که بوونيکی نه زانانه يه بۆ ئەبهديهت: له وئ دهیان سال تی ده په ری، بيسته ها و سه دان

خواوه ندی مۆلهک، ئەمهش پي گوتراوه مۆفیت که ماناکه ی شوينیک دهاد شتی تیدا بسووتينريت يان سوتماک.

۸۵ : که له که بوو، توپل، رکام (به زمانی عه ره بی).

و ههزار و دهیان ههزار و ملیونه‌ها و سهدان ملیۆن و ملیۆن ملیۆن و ملیاره‌ها ملیار ده‌گوزهرێن، به‌لام ئه‌شكه‌نجه‌كان دووباره‌ ده‌بنه‌وه و ناگۆڕین."

له‌ده‌رباری پادشایاندا که له‌وێش وا پێویست ده‌کا قسه‌ له‌سه‌ر دۆزه‌خ بکری، بۆ شازاده‌ وێنه‌یه‌کی نه‌رم‌تر و نیا‌ن‌تر نمایش ده‌کری. بۆردالۆ له‌ ئامۆژگارییه‌کانی له‌هه‌م‌به‌ر دۆزه‌خ" گوێگره‌ خۆشه‌ویسته‌کان"ی دُنیا ده‌کاته‌وه، که‌ میله‌له‌تی سه‌ره‌تایی پێویستی به‌م وێنه‌ بازارپیا‌نه‌ هه‌یه، به‌لام دۆزه‌خی ئاماده‌کراوی ئه‌رسته‌وکرا‌ته‌کان زیاتر رێک‌وپێکه‌، هه‌موو چینی‌ک له‌ خه‌لک دۆزه‌خی خۆی هه‌یه: "ئهم راستییه‌ له‌ ژێر فۆرمی هه‌ستیدا پيشانی میله‌له‌ت ده‌دری: زۆنگاوێ له‌ ئاگر، هه‌لدیری گ‌راوی، تارمایی تۆقینه‌ر، چیره‌ چیرێ ددان، به‌لام ئیوه‌ ئه‌ی گوێگره‌ ئازیزه‌کان، گهر له‌م جیهانه‌ن و له‌ گوشت و خوینن، ئیوه‌ به‌ مانایه‌کی‌تر رۆحانین، ئیوه‌ که‌سه‌ ژیره‌کانی ئهم دنیایه‌ن و ئهم راستییه‌ به‌ شیوه‌ ساده‌یه‌که‌ی باوه‌ر به‌سه‌رتاندا ده‌سه‌پی، به‌ راده‌یه‌ک تیگه‌یشتنیکی وردی له‌باره‌وه وهرده‌گرن، که‌ به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بتانخاته‌ سه‌ر ری راست."

میشال هۆلان له‌ (پروخساری شاراوه‌ی زه‌مه‌ن) و (گۆرانکارییه‌کانی جیهانه‌که‌ی‌تر) زۆر به‌ روونی مانای ورد و قوولی ئهم ئامۆژگارییه‌انه‌ ده‌سه‌لمینی، که‌ ئامانجی به‌خشینی وێنه‌یه‌کی بیگه‌رده‌ له‌سه‌ر ئه‌شكه‌نجه‌دان، ئازاری ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ پێکه‌وه، ژینگه‌یه‌کی فشاره‌ینه‌ری له‌ریگه‌ی کۆکردنه‌وه‌ و ته‌سکی شوینه‌وه‌ پیکه‌یناوه، که‌ بواری هه‌وانه‌وه‌ی تیدا نییه‌، جی کات‌بردنه‌سه‌ر و پشوو نییه‌، له‌گه‌ل ده‌رک‌کردنیکی به‌رده‌وام به‌ هه‌تا هه‌تایی بوونی ئهم شوینه‌. دۆزه‌خی کریستیانی کاملترین سیستمی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ئه‌شكه‌نجه‌دانه‌، که‌ عه‌ق‌لی مرو‌ف وینای کردبی، ئه‌وێ جیهانی داخراوه‌ له‌ شه‌ره‌نگیزییه‌کی ره‌ها،

ئەمەش پىنچەوانەيەكى لۇژىكىيە بۇ ئايىنىك كە ھەلگىرى خۆشەويستىيەكى رەھايە.

پرۇتستانتىيە لە سەدەي ھەژدەدا نمونەيەكى ھاوشىنۇە لە وتارى ئەنگلىكانىيەكان و پاكرارگەكان پىشكەش دەكا، لە نمونەگەلى جەي .دۆن و ئار. پاكستەر، ئى.كالامى، تى.گۆدوين، دەبليو. پرکنز. قەشە جۆن بونيان خەيالەكانى دۆزەخ دەستبەردارى نابن، لە سالى ۱۶۵۸دا لەميانى كىتئىي(ھەندى دىمەن لە دۆزەخ) ئەشكەنجەدانەكانى نمايش دەكا، ئەم كىتئىبە لە ھەردو سەدەي ھەقدە و ھەژدە سى و پىنچ جار لە چاپ دراوتەو، لەكاتىكدا جۆن مىلتون سەرقال بوو بەدانانى داستانە دۆزەخىيە رەمزىيە زەبەللا ھەكەيەو(بەھەشتى بزرېو).

ئايا دەكرى جياكارى نيوان دۆزەخى شىواز كلاسكى و دۆزەخى شىواز بارووكى^(۸۶) بگەين؟ دابەشكارى لەم بوارەدا لەگەل ئەو دابەش كەرنە نايەتەو، كە بەشىوئەيەكى گشتى لە ھەردو كايەي ھونەرى و رۆشنىبرى، بەرەو رومان دەيئەو، دژبەيەكە ترسناكەكە لە ھەردو سەدەي ھەقدە و ھەژدە، لەنيوان دۆزەخى ھەستى و دۆزەخى عەقلىي جى پىي خوى قايم دەكا.

يەكەميان بۇ چىنى خوارەو، بۇ مىللەت كە ئامۇچىاران بەپىي پىداويستىي و دۆخى جۇراوجۆر، زۆرزانانە قسەي لەسەر دەكەن. كۆمەلەي ئىن.جىرار لەسەدەي ھەژدەدا دايانا و ناوئىشانەكەي(ئامۇزگارگەلئى كورت يان رىنمايە باوەكانى تايبەت بە خەلكى

۸۶: بارووكى زاراوئەكە بۇ وەسف كەرنى بزاڤىكى رۆشنىبرى بەكارديت، كە سەردەمەكەي لە كۆتايى سەدەي شازدەو دەست پىدەكات و كۆتايەكەشى نيوى سەدەي ھەژدەي، تايبەتمەندىيەكەي لەوئەدايە كە جۈولەيەكى زياتر و روونتر لەخوى نىشان دەدا و ئاويئەكە لە ھونەرى كلاسكى و سەردەمى رىنيسانس بەلام بە شىوازيكى نوي. ئەم زاراوئە بەكارھىتەنە پراكتىكىيەكەي لە سالى ۱۶۰۰ لە رۇما سەرى ھەلدا.

گوندەكان)، ئەمە بۆ ئەو بوو كە بىرۆكەيەكى باشى پشت ئەستور بخاتەپوو لەسەر گشت تومار كراوەكانى پەيوەست بە ئاسەوارى ئاگر، وینەى تياچوووەكانى نىو كوورە پيشان بدات" زمانيان دەبێتە شيشىكى سوورۆكراوە وەك پشكۆ، لىويان دەبێتە لەوچىكى سوتاوى مس، مەلاشوويان كوورەيەكى گرگرتوو، ددانيان پارچەيەكە لە ئاسنى تواوە، سەكانيان باوەشىنى ئاگر، سەك و گەديان، بۆتەيەكە سەختەين كانزاي تيدا دەتويتەو".

لەهەمان سەردەمدا نامىلكەيەكى مىللى بەناونيشانىكى سەرنجراكيش دەرکەوت (باش بىرى لى بکەرەو) يان بىرکردنەو لەهەمبەر چوار كۆتايەكەى دواى، كە دەخريتە سەر ئاگرى ئەژديها و مارەكان، كۆشش دەكا بۆ سەلماندنى ئەوئەى هەر پىنج هەستەكە پەيوەستدارن بە ئەشكەنجەدانەو: "پاش روژى دواى هەريەكە لە پىنج هەستەكە ئەشكەنجەدانى تايبەت بەخويان هەيە، هەستى دەستليدان بەتينەو هەست بەگرى درندە دەكا، هەستى بينين شتى ترسناك وەرەو دەخا وەك هەژديها و تارمايىگەليكى تۆقينەر، هەستى چەشتن بەردەوام بەدەست تالى و زوخاوە دەنالينى، هەستى بۆنکردن بۆگەنى ناخۆش هەلدەمژى، گوئيەكان جىئو و هاوار و پرتە و بۆلەى تياچوووەكان و قاقاي گالتهجارانەى ئيبليسهكان لە كريستانىيەكان دەبيستى، كە دەرفەت و ريگەى جۇراو جۇريان بۆ رەخسابوو، دەروونى خويان رزگار بکەن، بەلام نەيان کرد".

ئەم ديمەنانە كە نيردەكانى ناووە دەيگوازنەو، واى دەکرد دانىشتوانى گوندەكان لە ترسان بەلەرزى. يەكئە لە گەورەترين پسپۆرەكانى ئەم بوارە، باوە جوليان مۆنوارە، لە نىوان سالانى ١٦٤٢ و ١٦٨٢دا لە هەريەى بەريتانياى خوارو، لەمىانى ٣٧٥ شاندى ئايينيدا

ئامۇڭگارى پېشكەش كىردۈۋە، بەللام پەنای بىردۆتە بەر بەكارھىنەنى زۆرترىن شىۋازى پەرۋەردەيى و شۆپشگىرىيى، ۋەك بەكارھىنەنى تابلۇ ۋىنەيىھەكان كە رىگەيەكى بەرىنيان نىشان دەدا، دەشتىك بوو كە دەچۈۋە سەر دۆزەخ. ئەو كاتانە تۆقاندن پاساۋى سەرەكى بوو، لەچوارچىۋەي يەكى لە شاندىكان بو ئۆيسۆن ھەرۋەك خۆي دەيگىرىتەۋە: باسى ئەشكەنچەدانەكانى دۆزەخ و ئەو گوناھانە دەكەين، كە خەلكيان گەياندى ئەۋى. ئىدى خەلك دەگريان و دەيانگوت" ئەفسوس تا ئىستا ۋەك ئازەل ژياۋىن، دواتر ئەي خۇداي چاكەكار، چەندە قەرزارى ئەو باۋانەين كە لەم دۆخە كەساسىيە رىزگاريان كىردىن".

قىسان دۇپۇلى پىۋاچاك زۆر بە بەزەيى نەبوو، لە(كۆمەلە ۋتارىك لە نىردەگەلى گوندەكان)دا ۋاي دەيىنن كە رۆژى جيا لە رۆژانىتر، دەستى بە ھەرەشەدان كىرد، لە ۋتارەكەي(ئەشكەنچە جەستەيىھەكانى دۆزەخ)، ۋا پىدەچى ئەو شۈيئە ھەرۋەك ئەۋەي لەناۋچەقى زەۋىدا بىت، پىسى و پۇخلى گۆگرد و زفت كە ھەموو پىسى گۆي زەۋى لەسەر كەلەكە بوۋە، سەرەراي ئەو تارىك و نوتەككىيە" قىزەۋىيەكى تۆقىنەر لە جەستەي تىۋاچۈۋەكان"و "خۇلكەي ئەشكەنچە و بەردى تۋاۋە و مەنچەلى زەبەللاخ قۇلپ دەدا لەگەل ئەژدىھا و مار" دەيىنن، لەۋى خۇراكان" بۇق و مار و گۆشتى گەنىۋە"؟ ھىچ بۋارى بەزەيى نىيە، ۋەك نمۋونەي دەۋلەمەندە شەپانىيەكە كە ماۋەي ھەزار و شەش سەد سالا دەپارىتەۋە بۇ دلوپى ئاۋ، خۇدا ۋەلامى دەداتەۋە" لەبىرت بى تۆ لە ژىانتدا خىرى خۇتت دەستكەۋت، ئىستا پىۋىستە لەسەر چاۋچىنۆكىت، بە برسىيى بوون و تىنۋوبوون سزا بدرىي و بىگريەنن و ھاۋار و نالەي كۆلۋانەت بەرزىيەتەۋە و ددانەكانت چىرەي بىت، بى ئەۋەي لە خۇداۋە بەزەيىت چىنگەۋى".

ئەكلىرۆسى رۆشنېر لە سەدەى مەزىندا(سەدەى حەقدە) لەبارەى ئەم
 وىتە كارىگەرەنەو، لە قەشەى يەسوعى كراسى لە سالى ١٦٨٠ دەپرسى:
 كى دەتوانى بلى ياخود دەرک بەو بەكات، دۆزەخ چىيە، كەمترىن ئازار و
 نەهامەتییەك كە دۆزەخ لەخۆى دەگرى، چىيە؟ نىكۆلاى قەشەى
 يانسىنى^(٨٧) گومان لە بوونى كرم و مارە دۆزەخىيەكان دەكا.

ويىنقەر بۆسۆيە لەبارەى قسەكرىن لەسەر دۆزەخ، بە
 بەرجەستەبووى كلىساي كلاسكى دادەنرى، كەچى كلتورە
 زەبەللاخەكى چ ئاماژەيەكى بۆ دۆزەخ نەكردووە، ئەو بىزار دەبى لە
 دۆزەخەكانى بارۆكى مىللى و دىت بۆ خۆى چەمكىنى رۆحانىتر
 سەبارەت بە دۆزەخى تياچوووەكان دادەريژى: " دەلىم بەو پىيەى لەم
 يەكەيە جودان، ئەو و ايان لى دەكا لەسەر ئەم زەمىنە دۆزەخىكى تايبەت
 بە خۆيان دەست پىيەكەن، ئەو گوناھەكانىانە فېتيان دەداتە
 ھەلدېرەكانەو. وا بە خەيالتاندا نەيەت دۆزەخ لەسەر ئەم ئەشكەنجەدانە
 ترسناكانە، لەنىو زۆنگاويكى ئاگر و گوگردا، لەم گرە درندەيەدا، لەم
 بىزاريە، لەم كۆلۆيە، لەم چىرە چىرە تۆقىنەرەى ددانەكاندا، بەرپا دەبى،
 نا ھەرگىز دۆزەخ لەسەر ئەوانە ھەلناسى. دۆزەخ گەر دەركى پىيەكەين،
 بەخۆى گوناھەكانە، دۆزەخ دووركەوتنەوہيە لەخودا، بەلگەش لەسەر
 ئەمە لە كتيبەكاندا بەروونى ھاتووە. ئەم بىرۆكەيە لە وتارى
 ئامۆزگارىيە(نەمرى خودا لە تۆبەى گوناھباران)دا ھاتووە و بەدواشيدا
 تىيىنيەكى بەپىز دىت كە دەلى " ئەو كاتەى لە گوناھىكدا دەژيىن،

٨٧ : تايەيەكى كريستىانى توندرو و رەشبين بوون، نەيتوانيوە لەگەل گۆرانكارىيەكانى
 سەردەمى خۆى بروت، بۆيە لەلایەن فەرمانرەوايى پادشايىيەو لە قوناعى لويىسى سىازدە
 و لويىسى چواردە راوئراون، ئەم تايەيە مەترانىكى بەلژىكى بەرپووى دەبرد بەناوى
 جانسىنيۇس(١٥٨٥-١٦٣٨) كە رىنمايەكانى لە ھزرەكانى ساينت ئۆگستىنەو وەرگرتبوو.

بەخۆمان دەبینە دۆزەخ، یەسوع بە بەردەوامی دادەبەزیتە نیو دۆزەخەکانمانەو بە بۆ ئەوەی پیشنیاری رزگار بوونمان بۆ بکات". بۆشاییەکی فراوان لەنیوان دۆزەخی باروکی میالی و دۆزەخی بۆسۆی کلاسیکی فیکری هەیه، هەروەها دەلی "هەلەکار بەخۆی ئەشکەنجەدەری خۆیەتی".

۲- دۆزەخی تەژی لە سەرنشین:

لەسەدە شازدە لەگەڵ رووداوی دۆزینەوێ ئەمریکا و ملیۆنەها لە هیندییهکان و سەدان ملیۆن لە پیشینیان، کە هیچ شتیکیان لەبارە مەسیح و مژدەدەری (مزگینی نوێ) وە نەبیستبوو، پرسیارکردن لەسەر ژمارە تیاچوووەکان سەری هەلدا، لە راستیدا هەلۆیستی کلیسا لە هەمبەر ئەم بابەتە، بە توند دەهاتە پیشچاو لەگەڵ پەسەندکردنی گوتەزای (لەدەرەوێ کلیسا رزگار بوون نییە). دادگای پشکنین لە بۆلونیای ئیتالی مامۆستایەکی بەناوی مارسێلو گالیۆتی (۱۶۴۰-۱۶۹۱) گرت، ئەمە پیش گەشتەکە ی کریستۆفەر کۆلۆمبس بەیەک سال روویدا، چونکە نکولی لە رۆژی حەشری هەتا هەتایی بۆ بپەرستەکان کردبوو. تیۆلۆژستەکانی سەدەکانی ناوەراست برۆیان وایە، ئەوانە پاشماوێەکی ژمارە کەم و پەراویزخراون بە بەراورد لەگەڵ کۆمەڵە مەسیحییەکان.

دۆزینەوێ مەزنەکان هاتن و گومانیان لەسەر هەلسەنگاندنی ژمارەکان ورووژاندەوێ. ئایا دەبی دەست بەم بۆچوونە رەقەوێ بگیری و بە یەكجار بوونی نەك ملیۆنەها بەلکو بە ملیارەها تیاچووی تر بەئاسایی بزانری؟! هەندیک وای بۆ دەچن، بەلام هەندێ تر بەشوین ھۆکاری سازاندن (تەووفیقیدا) دەگەرێن. لويس فيفيس-ی مروقدوست و تیۆلۆژستەکانی وەك فيگا، دوسۆتۆ، مارتینیز دو رېپالدا، دەلین ریزگرتنی یاسای سروشتی بۆ خۆی بەس بوو، لەکاتی کدا کلود دو

سایسېل سەرۆکی قەشەکانی توران، فتوای ئەوێ دەدا هیندییه مردووێکان کە بێهەست بوون، دەرکێ بۆ ئۆلیمپۆس چووین، بەلام فرانسوا کۆلیوس دکتۆری میلانی دەلی: "کەس بەبێ نیعمەتی ئیلاهی کە بەهۆی پاکژبوونەوە بە ئاو دەستی دەرکەوێت، ناتوانێت بۆ یاسای سروشتی وەفادار بێت". سالی ۱۹۵۰ ئەم مەسەلەیه زۆر قسەیه لەسەر کرا، لە (فەرھەنگی تیۆلۆژی کاتۆلیکی) ھاتووێ گەر کەسێ (بێ باوەڕی ئەرینی) بێ، واتە ئەوێ سروش رەت دەرکاتوێ، ئەوا لە تیاچووێکانە، ئەوێشی لە دۆخی (بێ باوەڕی نەرینی) یە، واتە ئەوانە ی سروشیان پێ- نەگەیشتووێ، تەمومژاوین.

ھەرچۆنێ بێ بە تیروانیی قەشەکانی سەدە ی ھەفدە و وتارەکانیان، ژمارە ی تیاچووێکان زۆر لە ژمارە ی رزگاربووێکان زیاترە. لەسەر زمانی لوئیس دوگریناد ھاتووێ "ژمارە یەکی کەم لە خەلک رزگاربوونی ھەتاھەتایی چنگ دەرکەوێ". کاردینال بلارمان دەنووسی: ژمارە ی ئەوانە ی خودا لییان توورە یە، بە ژمارە ی ئەو دەرکە زەیتونانە دەرچن، کە دەرکەونە خوارووێ کاتی درەختە کە دەرکەوێتوێ. "قسان دوپۆل دەلی: "وا دەزانم نیوێ مرۆف، نەخێر سێ چارەکی سەرکۆنە دەرکێن بەھۆی گوناھ ی تەمبەلییەوێ". گرینیۆن دو مونفور واوەتر دەرپوا و دەلی: "ژمارە ی رزگاربووان زۆر زۆر کەمە، بەرێژە ی یەک بۆ دەھزارە بەلانی زۆریەوێ" بەلام جولیان لۆریۆ کە یەکیکە لە کەشیشە وتارەدەرکان، ئاماری وردی لایە، یەکی لە گەرپاوەکانی دنیا کە ی تر کە نەناسراوێ پێیداوێ، لە یەکی لە وتارەکانیدا بەناوێشانی (دەرپارە ی ژمارە کەمە کە ی رزگاربووان) ھەوێ دەلی: لەئێو شەست ھەزار کەسدا کە رۆژانە لە جیھان دەمرن، تەنیا یەک کەس رزگاری دەبێ، سێ کەسیش

چاره‌نووسیان بهر پاکژبوونه‌وه ده‌که‌وئ، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌مینیت‌وهه
تیاچوو‌ه‌کانه که ۵۹۹۹۶ که‌سه‌!

له‌لای مالبرانش "ژماره‌ی تیاچوو‌ه‌کان له‌چاو ژماره‌ی رزگار‌بووان
بیست هینده، سه‌ه‌ینده زیاتره". ماسیون وا ده‌بینی "زۆرینه‌ی زۆر
تیاچوو‌ه‌کانن" ئەم مه‌سه‌له‌یه له‌لایه‌ن خوداو به‌پاشه‌کشی دانانری، که
ئه‌گه‌ر ناچار بی، ئاماده‌یه سه‌رکۆنه‌ی هه‌موو درووستکراوه‌کانی بکات،
چونکه‌ خودا تاوانباران ناژمی‌ریت، به‌لکو ته‌نیا سه‌یری تاوانه‌کانیان ده‌کا".
له‌هه‌ردوو سه‌ده‌ی چه‌قده و هه‌ژده، بر‌وا(ئیمان) ره‌ش‌بینانه و
ده‌سته‌بژیرانه بوو، ئاستیک له‌ژیانی زاهیدی گه‌ره‌که، که له‌توانا و
حه‌وسه‌له‌ی زۆرینه‌ی زۆری کریستیان‌ه‌کان به‌ده‌ره. ئیمان زیاتر لوژیکی
و عه‌قلانی‌تر بوو وه‌ک ئه‌وه‌ی سۆزدار‌ی بی، ئەنجامه‌کان ماتماتیکیانه
به‌ده‌ست ده‌هینران و به‌می‌شکیکی سارد‌ه‌وه سه‌رکۆنه‌ی خه‌لک ده‌کرا.

۳- سه‌سه‌ختی سه‌ده‌ی نۆزده:

سه‌ده‌ی نۆزده، سه‌ده‌ی لی‌بوورده و میه‌ره‌بانی نه‌بوو، به‌لکو ژینگه‌ی
ملمانییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان بوو، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ کلیسا
که‌وتبووه‌ پێگه‌ی به‌رگری له‌خۆکردن و هه‌لو‌یستی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌شی
به‌ره‌و توندتر ئاراسته‌ی ده‌گرت. له‌ زۆرینه‌ی جاره‌کاندا ئەو کۆمه‌کی و
پشتیوانیه‌ی که‌ ده‌ستی عیلمانییه‌ت له‌سه‌ر ئەم زه‌وییه‌ سیسته‌می
مۆرالی بۆ کلیسا دا‌بین ده‌کرد، چیت‌ر له‌ژێر ده‌سه‌لاتیدا نه‌ما، برووسکه‌ی
بیزار‌بوونی له‌ دنیا‌که‌ی‌تر به‌سه‌ر نه‌یاره‌کانیدا داده‌باراند. قوتابییه‌کانی
فه‌یله‌سوفان و هزر‌قانی ئازاد و بی‌باوه‌په‌کان و لیبراله‌کان و
سۆشیالیسته‌کان و شوپ‌ش‌گیره‌کان و بانگه‌شه‌کاران و پارێزه‌رانی
عیلمانییه‌ت و زۆری‌تر، که‌ هی‌مای یاخی‌بوونه‌کانی سه‌رده‌من، سه‌رجه‌م
ئه‌وانه‌ ده‌ ده‌ و بیست بیست داده‌به‌زنه‌ نیو دۆزه‌خه‌وه.

ئەو پياوۋە ئايىنىيەنەي لە دىرە وشكەھە لاتوۋەكاندا و دوور لە دنيا گەورە بېوون، لەرووى ئەخلاقيەو لە بەرپۆھەردى بەردەستەكانىندا توندوتىڭىيەكى بى ئەندازە نىشانىدەدەن. پيار - دىنىس بوایى بەرپۆھەردى ئەكلىركى سان - سۆلپىس كە لە سالى ۱۸۴۲ كۆچى دوايى كردوۋە، داوا لە كاھىنەكانى ئايىندە دەكات، بى ترس و زىدەپۆيى كردن مامەلە لەگەل كىشەي (مەترسى قىامەتى خودا) بگەن، چونكە كاتى مرۆف قسە لەسەر بابەتەك دەكات، كە خەيالىدانى مرۆف و عەقلى ھەرگىز نەتوان پىي بگەن، بواری زىدەپۆيى كردن نامىنى. سەرەپاى ئەوانەش بە قوتابىيەكانى گوتوۋە: ئىوۋە بىگومان بەخۆتان لە تياچوۋەكانى، چونكە بەدەگمەن كاھىنەك لە ئاستى بەرپرسىيارىتييە مەترسىدارەكانى سەرشانى دەبىت، بەردەوامبوونىش لەسەر بانگەشەكانتان بى سوود دەبى، سەرکۆنە دەكرىن چونكە بانگەوازى خوداتان رەت كرډۆتەو.

لە چوارچىوۋى ئەم بارودۆخەدا، لەو ئاراستە تۆقىنەرە دەگەين، كە سەرپەرشتىيارانى ئاسايى و ئائاسايى كلىسا لە شاندى ناوخويىيەكاندا دەيگرنەبەر، بۆ نمونە كاتى جان ماری دى لامنىي دەبىينى، زوو زوو سەردانى ئەم و ئەو دەكا و نوڭى سەر مردوۋ بەجى دەگەيەنى: گەر وەك وتارىبىژ لەنىو گۆرەكاندا بوەستايە، تابووتىكى پىر لە كەلەسەرى ھەلدەگرت و گفتوگۆيەكى خەيالىيەنەي ساز دەدا و ھەموويان وەلاميان دەداو، كە گيانيان لەدۆزەخدايە.

رىنمايەيەكانى قوتابخانەگەلى ئەكلىركى، لای ھەندى كەسى خاۋەن دەروونى لەرزۆك، دەمدەمى (واسواسى) تىدا درووست دەكرىن بەرانبەر بە دۆزەخ. لەنىو ئەوانەدا خزمەتكارى كلىساي ئارس، جان ماری قىيانى، ئەو بەدرىژايى ژيانى، شەيتان ئازارى دەدا، لەھەموو شوڭىنىكدا ھەرەشەي قىامەت ھەستانى دەبىينى، لەھزرە پىسەكاندا، لە دالغەكانى

كاتى بۇنە پېرۆزەكان، لە جنیو و لە ھەموو كارىك كە رۆژانى يەكشەممە پىي ھەل دەستا. " گومانى تىدا نىيە ژمارەيەكى زۆر لە ھاوسەرگىرەكان لەتياچوو ھەكانن". چ ئومىدى رزگار بوون بۆ مليار ھا بىتەرست نىيە كە ئىنجىليان نەناسىو ھ. خودا بە تۆلەسەندەو ھەلخۆش دەبى، رۆژى ھەشر ترسناك دەبى. رەشايەكى مەزن لە مروڤ فرى دەدرىتە نىو ئاگرى نەمرەو ھ: " دادگەيەكى تۆقىنەرە، بەلام لەوپەرى دادو ھەريدايە، نەك ھەر ئەو بەلكو چ شتى ھەيە لەو ھەلخۆش دەرتەر".

لە سەدەى نۆزدەدا ھەمىكىتر دىتە پىشەو ھ، كە پەرەپىدانى شىوازانى دەر فەتھىنانە لە دۆزەخ: ئەو پىش بەرگى كردنە لە سىستەمى كۆمەلەيەتى. لە سالى ۱۸۵۰ باو ھە كۆسيت سەرۆكى شاندى مژدەدەران و نىردراوان بۆ تۆلۆز، راي دەگەيەنى كە شۆرش دەرەنجامى لاوازانى باو ھە بە دۆزەخ: " دۆزەخ لە ھىماي فەرەنساي نىشتمانمان لادراو ھ، ئەو ھەتاني ئازادى مروپى، بى حكومەت و بى نوينەر، خۆى فرى دەداتە چەندىن ھەلدىر، كە ھىشتا جى برىنەكانى ديارن، ئەو دۆزەخەى لە پىناو دىنا بوونەو ھى زياترى نكولى لى دەكرد، رۆچوو ھەتە قەوارەكەيەو ھ. " باو ھە كۆسيت دەلى: " برۆا ھىنان بە سزاي ھەتايە ھەلخۆشەينەو ھ، بۆ ئەو ھى دنيا بىتە بابل".

دۆزەخ بەتەنيا دوايەمىن بەرەست نىيە بۆ رەوشتى تاكەكەس، ھەروەك لە رۆحانىيەتى كلاسيكدا ھەيە، بەلكو دۆزەخ باشترىن زامەنە بۆ سەقامگىرى كۆمەلەيەتى، خوداش لە پىناو ئەو ھەلخۆش ئەفراندوويەتى، ھەروەك لە نووسىنەكانى كلود لاکوردى كاھىنى كلىساي بايو (۱۷۵۵- ۱۸۳۶) دا ھاتوو ھ: " سەرۆكى مروڤ گەندەلەيەكى تىدايە، كە بىگومان وای لى دەكا مروڤىكى شەرەنگىز بى، گەر شتى نەبى بىترسىنى (....)، نەك تەنيا سزايەك بۆ پاش ژيان، بەلكو سزايەكى ھەتايەتايە، ئەو ھە

حیکمه تیکه خودا هیناویه ته بوون. گهر ئه وه نه بوایه ئایا له توانای که سدا هه بوو، جلهوی حه زهکانی مروّف رابگری و پاریزگاری له سیسته م له جیهاندا بکا؟".

له کوتای چاخه که، ئاموچپاری دۆمینیکانی ناودار جان مونساریبی، که له سالی ۱۸۷۱ تا سالی ۱۸۹۰ له کلّیسای نۆتردام له پاریس له کاتی رۆژوودا، له سه ره ته هه تای ئه شکه نه جان وتاری دها، دهیگوت: "سوودی کۆمه لایه تی سه ره کی ترینه، ئه وه وه ک کوپکی وریا وایه که باوکی به خشیویه تی، به لام ئه و شته به لایه وه چ مانایه کی نییه. گهر دۆزه خ نه بوایه" ئه وا خودا و مروّف ته نیا دوو ئه کته ره ده بوون بۆ کۆمیدیا یه کی کلۆل، که هه میشه به وه کوتای ده هات، باوکی دل باش بۆ ئه وه ی کو ره هیچ و پووچه که ی له ئامیز بگریت و میراتییه که ی خۆی بۆ بگوازیته وه، په نا ده باته به ره هه موو ئامرازیک". دۆزه خ پیداو یستییه کی گرنگه بۆ به رگریکردن له خاوه نداریتی، ئه و" زیندانی دنیا که ی تره" گهر ئه و نه بوایه" نیرۆنمان ده دیت نغو له شادیدا له سه ره دلی ساینس قنسان دی پۆل". زیاد له وه ش گهر دۆزه خ بوونی نه بوایه، که وایه مه رگی مه سیح له چ شتی ک رزگاری کردوین؟ که واته ده بیّت چه کی ترسان له دۆزه خ هه لبرین، له تۆقاندن نه ترسین به تایبه تی بوار به هه ست و سۆزه کان نه دهین: "به زه یی نییه، تکایه، مندالانه دلنه وایه مه که ن، فرمی سک نییه! سه بووری به غه زه ب پیکه وتوو ده کان مه به خشن که سووکایه تیان پی- کردوون، چونکه هه رییه کی له وان ئیدی خۆی تاوانبار ده کا، خۆی سه رکۆنه ده کا، خۆی به نه فره ت ده کا".

میدیای ئه کلیرکی ته واه له گه ل ئه مه دا کۆک بوو، له سالی ۱۹۰۱ له وه پهری کیشمه کیشه کان له سه ره عیلمانیه ت، گو فاری (دۆستی ئه کلیروس) وه لامی کاهینیکی دایه وه، که پرسیا ری ده کرد ئاخو قسه کردن له سه ره

دۆزەخ، جۆرىك لە زىادەپۇيى تىدا نەكراو بەوھى دەلى: "دەبى
وینەکردنى دۆزەخ بە شیوەیەکی نەرم و نیا، خۆمانى لى دوورەپەریز
بگرین، تا ئەو رادەیهى برۆاداران بتوانن بە چارەنووسیكى دابنن، كە
دەكرى بەرگەى بگرن، لەبرى ئەوھى ھەول بەدەین برۆاھینان بە دۆزەخ
لاواز بكەین بەدیتنەوھى ئاسانكارىیە مەحالەكان، دەبى كۆشش بكەین
ئەو ترسە بخەینە دەروونى خەلكەو، كە لە ئەشكەنجە گەرەكان
دەربازیان دەكا، ئەشكەنجەيكە كە چاوەرپى گوناھبارگەلىكە پەشیمان
نین لە خەتاكانيان، ئەم ترسە باشتەین رىگەيە تا وایان لىكا لە
گوناھوخەتابارى دووركەونەو".

لە رۆژھەلاتى ئەوروپا، لە گوندەكانى پۆلۇنيا، ئەكلىرۆسى بەتوانا
بەھەمان شیوان، لادىيەكانى دەترساند، ھەروەك قنستى قىتۆس (۱۸۷۴-
۱۹۴۳) لە یاداشتەكەیدا شاھىدى بۆ دەدا و دەنووسى: "ئەم زیادپىوھەنە
دەشى ھەندى كەسى زۆر ھەستیار بگەيەنیتە دۆخى نەخۆشى، چونكە
ئەو دۆزەخەى چاوەرپى گوناھباران دەكا و بەو شیوە ترسناكە وینا
دەكریت، دەشى بىیتە ھۆى شلەژانىكى بەھیز".

شان بەشانى ئەو بەشیوەیەكى زۆر ورد و سەرسووڕھینەر،
بیروباوەرەكان ھىشتا لە چوارچىوہ دەدرین، لە بەلپىدەردن و ھەلەى
مىژوویى، كە ھىندەى سەدەى نۆزدە، كىتب لەسەر دۆزەخ دانەنراو،
تىياندا بەوردى باس لەھەموو مەرجەكانى لىبووردن و ئەشكەنجەكان و
ژيانى تياچووھەكان كراو، شەر لەسەر ژمارەى ھەلپىردەراوھەكان
لەوپەرىدا بوو. لە سالى ۱۸۹۷ تىۆلۆژىستى ئەلمانى، ھىنرىخ، لە
كتىبەكەیدا (تىۆلۆژىستى ئەدەبى) دەنووسى: "بوار بۆ سەركۆنەکردنى
بتپەرستان نەماو". لە سالى ۱۸۹۸ شۆيئەكتەوتەى یەسوع كاستلاين لە
كتىبىكىدا بەناوى (توندوتىژى و ژمارەى ھەلپىردەراوھەكان و دىكتىرىنى

رزگار بوون)، رای دهگه یه ننځی که بیگومان تیاچووه کان که مینهن. له سالی دواتردا ئیف. که ی. گودتس ئەم بۆچوونه له کتیبکی گه ورده رەت- دهکاته وه، که به لاتینی داینا بوو به وهی "ژماره ی رزگار بووان که من" تییدا ۷۳ له باوانی کلێسا و ۷۴ تیولۆژست و ۲۸ شرۆفەکاری په راوی پیروژ، سه لماندوویانه که ژماره ی تیاچووه کان له ژماره ی رزگار بووان زیاترن. له سالی ۱۹۱۳ (فه رههنگی تیولۆژستی کریستیانی) چاره نووسی بی باوه ران و چاره نووسی شیته کان به ران بهر یه ک دادهنن و دهلی: "پله ی جوراوجور له شیتتی هیه" ئەم پلانه بهر پرسیاری تیه کان له سه ر کاره کان که م دهکاته وه. بالمیس-ی تیولۆژست دهنووسی (دوخی گه مژه یی) که ژماره یه کی زور له درندهکانی تیدا دهژین، دهکریت له روژی دوایدا بیته فریاد په سیان، چونکه زور له وه گه لحوترن که خودای راسته قینه بناسن. له سالی ۱۹۲۴ ئە ی. میشال ئەم لیووردیهیه له کتیه کهیدا (کو تاییهکانی دوا یی) سه رکونه دهکا و به لیووردیهیه کی تاوانکارانه ی دادهنیت.

تیولۆژسته کان له تاوتوێکردنی دوخهکانی دۆزهخدا، زور جهنگی بهردهوام و نه زوکیان ئەنجام دهدا، له کاتی کهدا بوونی خودی دۆزهخ که وتبووه ژیر هه په شه وه.

۴- رهخنه گرتن له دۆزهخ (ههردوو سه ده ی هه ژده و نۆز ده):

له ناوه راستی سه ده ی هه قده وه، هه ندی خالی سه ره کی له دیکترینی دۆزهخ که وته بهر هیرشی ناوهنده جوراوجور و ئازادیخوازه کان، وهک ره وتگه لیک ی پرۆتستانی و هه ندی که سی جوله که. له سالی ۱۶۵۴ کتیبیک له لایه ن پزیشک و فه یله سوفی ئەلمانی سونه ر له پاش مردنی بلا بووه، ناو نیشانه که ی کور تکراره ی ناوه رۆکه که یه تی: "سه لماندنیک ی تیولۆژستی و فه لسه فی بو ئەم دۆزه، که ئەشکه نجه هه تاهه تاییه کانه و گونا هکاران

دەيچىژن، ئەو جەخت لەسەر دادوهرى خودا ناكات، بەلكو نيشانەى ستمكارىيەكەيەتى.

دواى سى سال بەشيۆەيەكى گالته جارىي، سيرانۆ دى برجواك لە كتييه كەيدا (ميژووى كۆميدىي دەولەتاني مانگ و ئيمپراتۆرياكاني) دەرڤەت لەو هەلە قەبەيە دىنى، كە خوێ لە دادگايي كردنى گاليلودا دەبينى لە سالى ۱۶۳۳، لەسەر زارى يەكئى لە يەسووعىيەكان ليكدانەويەكى سەير بۆ سوورپانەوي زەوى دەكا و دەلى وا خەيال دەكەم زەوى دەسوورپتەو نەك لەبەر ئەو ھۆيانەى كۆپەرنىكۆس بانگەشەى بۆ دەكرد، بەلكو لەبەر ئاگرى دۆزەخ ھەروەك پەراوى پىروژ فىرمان دەكا، بەوي دۆزەخ خزاوئە سەنتەرى زەوييەو، تياچووەكان ھەول دەدەن لە گەرمىي گرەكەى ھەلبىن، بەوردى سەردەكەون تا بەدوور بن و بگەنە قوببەى دۆزەخ، بەو جورە وا دەكەن زەوى بسوورپتەو ھەروەك سەگى خلوکەيەك ببزوئى كاتى لەنيويدا رادەكات.

دۆزەخ بۆ بيباوەرەكاني سەدەى مەزن و خراپەكارانى، بۆنەيەكى نايابە بۆ گالته كردن و سووكايەتى كردن بە ئايين. جان دۆمىنۆى كافر لە ۱۶۷۰دا ئاوا ھەلى: "ئايا ئەمانە ھەمووى درۆ نين يان قسەى ھىچ و پووچ نين يان خەوبزركاندن نيە". ھەروەھا ڤەيلە سووفەكانيش لە پەراويزى ئەرتوزۆكسى ئايينە گەورەكان وەك سپىنۆزا و ھۆبز، نكولى لەھەموو شتەى دەكەن كە باس لە سزاي پاش مردن بكات.

لەنيوان سالانى ۱۶۸۰ و ۱۷۲۰ و لەكاتى (مەرگەساتى ويژدانى ئەوروپى) كە پۆل ھازار بەشيۆەيەكى ناياب مامەلەى لەگەلدا كردووە، ھەر لەنيو خودى كلېساو ھەلمەتەكان دەستى پيكرد.

ئەو نووسەرلارنى ئامادەكارىيان بۇ خۇدايىيەكان (ئەوانەن كە تەنیا خۇدا دەپەرستەن) دەکرد، ھەست و عەقلى رەخنەگرانەيان بەكاردىنە، بۇ ئەۋەى بەتايىبەت نكولى لە ھەتاھەتايى ئەشكەنجە بکەن. لە سالى ۱۶۹۵ عابىدىكى خۇدا بەناۋى شۇلىق دەنوسىت: "خۇداى من خۇدايەكى بى- بەزەيى نىيە" ئەو ئەم كارە قىزەۋنەنە ناكە. بارۋن دۇلا ھۇنتان لە ۱۷۰۳ پىشتىۋانى لەم بۇچۈنە كىرد. بىرۈكەى ئۇرىجىنۇس سەبارەت بە رزگاربۈۋنى سەرتاسەرى دۈوبارە سەرى لەگەل (ئىنجىلى سەرمەدى بۇ چاككردنى ھەموو بوۋنەۋەرەكان بەشۈۋەيەكى گىشتى) سەرى ھەلدا، كە كىتپىكى فەرامۇشكراۋ بوۋ، لەسالى ۱۶۹۹ دەرکەۋت. ھەروا (نەپنى چاككردنى گىشتىگر) كە خاۋەنەكەى جان گلىۋم پىتەرسۇن بوۋ، لەنىۋان سالانى ۱۷۰۰ و ۱۷۱۰ لەسى بەشدا بلالوبۈۋە. لەسالى ۱۶۹۷ بوسۋى، نوۋى، سەروكى ئوسقوفەكانى پارىس، لۇتيلى سەروكى قەشەكانى رىمس، ئىمزا لەسەر بەياننامەيەك دەكەن بۇ سەركۈنەى بۇچۈۋنى كاردىنال سقۇندرات، كە پەيوەندى بەۋ مىندالانەۋە ھەبوۋ، بە كەمىك بەزەيەۋە مردوۋن بى ئەۋەى بەئەۋ پاكژكرابن. ئەمە تەنیا ختۈۋكەيەك بوۋ شان بە شانى ئەۋ ھىرشانەى پىار بايل دەيكرد و مەسەلەكەى قوۋلتر دەكردەۋە: "چەمكى دۆزەخ بەخۋى ھەرگىز لەگەل بەزەيى و مېھرەبانى خۇدادا يەكناگرىتەۋە. دەستگرتن بەۋەى مرقۇف ئەۋپەرى ئازادىي ھەيە، دۋى ئەۋ ھەموۋە برۋاى بە رزگاربۈۋنى ھەبى، ئەۋە پاساۋىكى پۈۋچەلە: خۇدا دەزانىت كە زۆرىك بە خراپى ئەم ئازادىيە بەكاردىنەن و برىارى تياچۈۋن بەسەر خۇياندا دەسەپىتن. مەحالە خۇدا شتەكانى ئاۋا بەجى ھىشتىت، كە بەم شۈۋەيە بەرپۈۋە بچىت". تەننەت دۆزەخى مەۋدا دىارىكراۋىش ناكرى جى رەزامەندى بى: "ئاتۋان بگەنە ئەۋپەرى چاكسازىي خۇدا، ئەگەر تا دۋا خولەك ئەشكەنجەى دۆزەخ

نەچىژن، سەبارەت بە سوودى كۆمەلەيەتى ئەم ھەپەشەكردنە بە دۆزەخ ئەۋەندە بەسە، كە بگەينە دەرەنجامى بەۋەى رىژەى خراپەكاران لای كرىستيانەكان دەگاتە ھەمان رىژە لە ئايىنەكانى دىكە و لای بى- باۋەرەكانىش".

كلىسا سەركۆنەى ھەموو كارە نارەۋاكان و سەرچەم دانراۋەكانى بايل قەدەغە دەكا. بەلام لاينز لە سالى ۱۷۱۰ بە تۆژىنەۋەىكى فەلسەفى ۋەلامى ئەۋە دەداتەۋە، لەژىر ناۋى (وتارە تىۋلۆژستەكان چارەسەرى نايابى خودا و ئازادى مەرۋف و بئەچەى مەرۋف). "دۆزەخ بەلامى ئەۋەۋە، بە تەۋاۋى لەگەل ھارمۆنىيەتى گەردوونىدا دەست لەملانىيى يەكتىرى دەبن، كە ئىتر ھاۋسەنگىيى بال بەسەر ھەموو شتىكدا دەكىشىت". ئەۋ دەنۋوسى: "رەنگە نەمرىي تۋباۋىيەكان لەچاۋ سەرفرازى خواۋەندىدا لە مەزنىيەكدا بىت، كە ناكىرىت ئازارى تەۋاۋى تياچۋەكانى لەگەلدا بەراۋرد بىرىت". زىاد لەۋەش تەنانت گەر زۆرترىن كەس تياچۋوبى، ھاۋسەنگىيەكە بەھۆى رزگاربۋونى ئەۋ بۋونەۋەرانەى لە دەرەۋەى دىنای زەۋى دەژىن، ھوكمەكە راست دەكاتەۋە: "بەلام سەبارەت بە ژمارەى تياچۋەكان، گەر زۆر زىاتر بۋو لە ژمارەى رزگاربۋان، ئەمە نايىتە رىگر لەۋەى بۋونەۋەرە بەختيارەكان لە گەردووندا ژمارەيان لە بۋونەۋەرە كۆلەكان كەمتر بن".

ئەمجۆرە پاساۋانە بۆ فەيلەسووفەكانى سەدەى ھەژدە، چىژبەخش بۋون، ھەر لە قۆلتىرەۋە كە لە(فەرھەنگى دۆزەخ)دا داھىنلانىكى ئامادەكراۋى لەدۆزەخ ھىنايە ئاراۋە بۆ رووكەشكردنى بۆشايىيەكانى دادۋەرى مەرۋف. سەرچەم فەيلەسووفەكان تا رادەيەك دژ بە دۆزەخ كۆك بۋون. مۆنتسكيۆ بەتايىبەتى دژى سىفەتى ھەتاھەتايى دۆزەخ بۋو، ئەمەشى لە وتارىكدا بەناۋىشەنى(دژى سەركۆنەكردنى ھەتاھەتايىيەنى

بتپه رسته كان) ناماژهی پیکردووه، که میژوو دهگه پیتوه بۆ سالی ۱۷۱۷. مارمونتیل و دهینی دۆزهخ ئەو باره گرانهیه که له سهر ئەم زهمینه، سه رکرده سیاسییه کان دهیخه نه سه رشانمان. دیدیرو دهلی: "ماوهیهکی زۆره داوا له تیولۆزسته کان کراوه، ریکخهر بن له نیوان بیروباوه ری ئەشکه نهجی هه تا هه تای و به زهیی بی پایانی خودا، به لام هیشتا ئەوان له سهر هه لویستی خویان". ئەم باوه ره بۆ دۆلباخ مه حاله. قه شه ساڤوا دو رۆسو زۆر وردتر دهیگوت: پیویسته به دلنیا ییه وه سزای خراپه کاران بدری، به لام سزا له م ژیا نه وه دهست پی دهکا، له گه ل ئەو ئازاره ی خراپه کاران دهیخه نه وه، بیگومان بۆ پاش مه رگیش به رده وام دهی، به لام به شیوه یه کی کاتی و ته نیا و یژدان ناسووده دهی.

بیروکه ی رزگار بوونی ته واو، ته نانه ت له نیو ئەکلیرۆسیشدا به شه رمه وه بلاوده بیته وه. له سالی ۱۷۱۶ پیار کویی قه شه ی یاساناس له ئەبره شییه ی سه ينت دهنوسی: ئاسمان کراوه یه بۆ هه موو خه لک یان بۆ توژینه وه ی تیولۆزستی، به پشت به ستن به په راوی پیروژ و عه قل، بی- ئەوه ی سووکایه تی به کرده وه ئایینییه کان بکه ین تا به هۆیه وه به تاسه و تینه وه بیسه لمینن، که ته واوی خه لک رزگاریان دهی. کتیه که تا سالی ۱۷۴۳ ئەوجا به ئینگلیزی بلاوکرایه وه، له سالی ۱۷۶۷ ییش به فه رهنسی. به هه مان بیرکردنه وه و زهینه وه به پیز لویس له سالی ۱۷۸۲ له کتیه کهیدا (ئاسمان بۆ هه موو گه ردوون کراوه یه) دهنوسی: دۆزهخ ته نیا چیرۆکیکی ترس و به دییه، ده کری ئەو هه ساره یه ی رووناکمان ده کاته وه بۆ دواوه بگێریته وه.

له کوتای سیسته می کۆن و له ناوهنده کانی هزرقاناندا باوه رپوون به دۆزهخی ته قلیدی، تووشی راچله کینی ترسناک دهی. ئەم باوه ره لای فیلیپ ئەریاس هه ر نه ما، که چی رینماییه کانی کلیسا له م خاله دا

بەخۇراگرى دەمىنىتەو، لەگەل پىشقەچوونى گىرگى لە پاساودا، وردە وردە ھۆكارگەلى تىۋلۇزىستى لەلايەن قازانچى كۆمەلايەتتەو، جىيان پى چۆل دەكرى، بەوھى دۆزەخ باشتىن پارىزەرە بۆ سىستەم و مۇرالى، كەواتە دۆزەخ پىۋىستە. ئەمە بىر كىردنەوھى باوھى بىرچى بوو، دانەرى وتارى (دۆزەخ) لە ئەنسكلۇپىدىا. ھەندى لە شۆرشگىرانىش ئەم پاساودە دۆگمايىيە پىادە دەكەن وەك ناوبراۋ شۆمان - تىۋفىلانترۇپ^(۸۸).

بىروباوھەكە ھەروەك خۇى ماوئەتەو، لاي باوھەدارانى بەگىشتى ھىچى لىنەھاتوۋە، لەكاتىكدا بىرى نۆى سەرى ھەلدا، لەنىو كەمىنەيەكى كەمدا قەتسى بەستىبوو. بەم جۆرە دەكرا كىتپى (ساد) وەك ئارەزوويەك بۆ سەركۈنەكرىن و بەدىھىنانى دۆزەخ لەسەر زەوى لىك بەدىتەو. شەلەژانى شۆرشگىرى ھەلۋىستەكانى كۈنكرىتتەر دەكرى: بىزارى لە باوھە لاي ئەكلىرۇس بەرەو بەھىزبوون چوو، ھەلگىشانى نارەزايەتى و پاشەكشەى ترس لاي باوھەداران زىادى كرە و دۆزەخى عىلمانىەتى نۆى ھاتنە ئاراوھە.

۸۸ : زاراۋەيەكە بەواتاى (دۇستانى خودا و مروڧ) دىت، كە رچەيەكى فەلسەفى بوون لە فەرەنسا سەرى ھەلدا، لە سالى ۱۷۲۹ سەرەتاي گەلەبوونى ئەم رچەيە بوو، كە بىرواي بە بوونى خودايەكى بەتوانا و بە بەزەيى ھەيە.

بەشى نۆبەم
گۆرانكارىيەكانى دۆزەخ
سەددى نۆزدە- سەددى يىست

بەدرىژايى ھەردوو سەددى دوايى، ھەندىك جىگۈرۈكى بەسەر چەمكى
دۆزەخدا ھات. پاش فراوانبۈونى واتاي ئەم دەستەواژىيە كە
بەدەستكارىيى زمانەوانىيە بوو و اتا بەخشى ھەموو دۇخىكى دژوار، كە
لە گوزارشتە ھەنووكەيىيە كەيدا بەشىكى گەورەي لە ھىز و تواناكەي
لە دەست دا، ئەم گۆرانە مەزنە بەھۆي گواستەنەوھى شۈينە تايىبە تەكەي
خۆيەوھ بوو. دۆزەخى كرېستىيانى تەقلىدى، كە ئەگەرى پېشكەش كەردنى
لە كىتېبى فەيلەسووفەكانەوھ ھەنگاوى دەسپىكى نا، بەھمان شىۋەش لە
زەينى مىللەتدا پاشەكشەي كەرد. بوو ئامانجى بۇ راست كەردنەوھىيەكى
قوول لە تيۇلۇژستى كلاسكى، بەتايىبەتلى لەميانى بەستنى كۆپى
دووەمى قاتىكان. ئەو نەرىنيىيەنەي پېشتەر شىۋازى تۇقۇنەرانەي قەشەكان
ھۆكارى بوون، كلىساي ھاۋچەرخى شلەژاند، بەرادەيەك گەيشتە ئاستى
شاردنەوھى راستەقەينەنەي وشەكە لە زمانى كلىسايى. خودى چەمكەكە
بەردەوام بوو، بەلام تەنيا بە واتا رۇحانىيەكەي، كە ھىچ پەيوەندىيەكى
پتەوى بە چەمكى تەقلىدىيەوھ نەما بوو. شان بە شانى ئەو، شاعىر و
فەيلەسووفەكان كەوتنە ھەلقۇستەنەوھ لە دۆزەخ، كە بوو توخمىكى
سەرەكى لە رەوتە ھەزرىيە زۆر و زەوئەندەكانى بى-باوەرپى، ھەروەك
جان گىتۇن تىيىنى كەردبوو، " لەم زەمەنەدا كە بىرۋادارانىش ئارەزووى

خوی دهردهبړئ: دۆزهخ ههیه و گاوردکانیش ئهوه دهرانن، دۆزهخ پړه له گاوردکان! باوه لۆریو وتهکانی بهپووی گوگرداندا ددها و رای- دهگهیهنئ "ههلوئیستی ئیوه وام لیدهکا واز له پهیامهکهه یینم". ئهم دیاردیه له سهدهی ههژدهدا زهقتر دهیتهوه. باوه کومباسیریس به ناؤمییدییهوه دهلی: چیدیکه گاوردکان ههست به ترس ناکهن، کاتی بایهخ به ئاین ددهن که راستیهکی ئاشکرا بیین، هاوکات ناشیانهویت بیجگه له خودایهکی میهرهبان، چیدیکه بیین.

میژوونوسه هاوچهرخهکان وهک فیلیپ ئهریس و پیار شانۆ و ژان دولومۆ و فرانسوا لۆبرۆن و میشیل قوئیل و زۆریکی تر سهرقالی تاوتویکردنی ئهم دیاردیه بوون، بهلام نهگهیشته کۆدهنگیهک. فیلیپ ئهریس دهلی: ههرهشهیهکی خهیالی گهر پیشتر رووبهپووی کۆمهلگهیهک نهبوویتهوه و بهراستی ئهجام نهدراییت، ئهوا ئهو کۆمهلگهیه ناتوانیت رووبهپووی ئهم بانگهوازه سۆزدارییه بیتهوه و لای نهیته ترس.

بهلام فرانسوا لۆبرۆن بیردهکاتهوه و بهپیچهوانهوهی ئهو دهلی: ئهم قسهیه ترسناکه بهشیوهیهکی زانستیانه ئاماده کراوه، دواتر بۆ ماوهی سی سهده له چوارچیویهکدا بهردهوام بووه تا بگاته ئامانجی خوی که ئهویش: مانهوه لهسهه ریگهی راست بههوی تۆقاندن له سزا.

ئهوی ناکرئ نکولی لی بکرئ ئهوهیه که ژان دولومۆ له سهدهی ههژدهدا گوتوویهتی "کیماسی له ترسان لهخودا" هاوتۆه ئاراهه. شلهژانی شۆپشگیڕیش ئالیکار بووه بۆ بلاوبوونهوهی شهپۆلی رهشبینی. قهشهکانی نیوهی یهکهمی سهدهی نۆزه، له وتارهکانیاندا دهربارهی دۆزهخ ناچار بوون، برۆا به برۆاداران یینن که خودا بوونی ههیه. لويس- ئوگستین رۆبینی له سالی ۱۸۲۴ به ئهفسوسهوه رای-

دەگەيەنئى: "ورىايى جىيى سادە و ساكارىتى كرىستيانىي گرتۆتەو، بى-ئەوئەي گاورەكان زانا بن. زياتر ئارەزوومەندتر بوون بۆ سەلماندن، پتر خۇيان ھەل دەكىشن و كەمتر متمانەيان بە سەرپەرشتيارانيان ھەيە و كەمتر ئامادەسازيان بۆ باوەرپان بە قسەي خۇيان ھەيە، تەنيا بەس نىيە راستىيە ئىمانىيەكانيان بۆ نمايش بکەين، بەلکو دەيىت بۆشيان بسەلمىنن". قسەو باسەكان لەبارەي دۆزەخ بە "قسەي ھىچوچوچ و ھىكايەتە كۆنەكان" دادەننن و گوايە "دۆزەخ گەر ھەيىت بۆ تاوانباران درووست كراو" و "پىويستە باوەر بەو ھەكەين كەوا ئاگرى سووتىنەرى تىدايە". ھەموو ئامۇچياران لە ناوەرپاستى سەدەكە لەم بابەتە نىگەرەن بوون، ھەر لە باوەرپاينىن تا لاكور دىر.

پاش ئەو بە پەنجا سال، برۋا نەمان بە دۆزەخ بوو ھەي كارى روون و ئاشكرا. دەنگدانەوئەي ئەمە لە رۆژنامەگەلى ئەكلىرىكىدا دەيىنن، بەتايىبەتە لە گۆقارى (دۆستى ئەكلىرۋس) نامەي قەشەگەلىكى بلاوكرىدبوو، كە نىگەرانيەكى گەورە گرتوونى لەبارەي داواكارى گويگر و خەلكانيان. لەسالى ۱۹۰۶ يەككە لە قەشانە نووسىويەتە: "شتىكى سەيرە، چەندىن ژن و پياوى گاور نكولى لە بوونى دۆزەخ دەكەن، كە لە ھەموو بۆنەيەكى كلىساشدا ئامادە دەبن، نوئىژى عەسريان لەكىس ناچىت، ئەركە ئايىنىيەكانيان بە باشترىن شىو بەجى دەگەيەنن، ئەوان دەلەين قەشەكان باس لە دۆزەخىكى ھەتەتايى بۆ ترساندن و مانەو ھەسەر رىگەي راست دەكەن، بەلام بىئەوئەي خۇيان باوەرپان پىي ھەيىت، چونكە مەھالە دۆزەخىك ھەيىت ھەك ئەوئەي ئەوان ويىنەي دەكىشن بۆمان". خودا لەمبارەدا دەيىتە باوكىكى بىئەزەيى. ئەوچا قەشەكە پرسىار لە تيولۆژستەكانى گۆقارەكە دەكا، كە دەيىت چ

هه‌لۆیستی بگریته‌به‌ر، ئایا ناكرێ رهوتی قسه‌کردن له‌سه‌ر دۆزه‌خ
بگۆردی و چاره‌سه‌ری دیکه‌ بدۆزیته‌وه‌؟

ئه‌مه‌ یه‌كێ له‌ هاوه‌له‌كانی ده‌یخاته‌په‌روو، كه‌وا ده‌بینی "زۆری له‌
ئامۆچیاریان بپاریار ده‌ده‌ن، خۆیان له‌ قه‌ره‌ی ئه‌م بابته‌ تیکچه‌ژاوه‌
نه‌ده‌ن". قسه‌ی هه‌ندی له‌ شوینکه‌وتوان كه‌وا دیاره‌ ناتوان وه‌لامیان بۆ
ئه‌م قسانه‌ هه‌ییت "چ باوکیك هه‌رچه‌نده‌ بی‌به‌زه‌یش بی‌ت، ناوازه‌ بی،
كوپی خۆی به‌ زیندوویی ده‌سووتینی، له‌سه‌ر ئاگریکی ته‌نک
ده‌سووتینی، به‌ می‌شکیکی ساردیشه‌وه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ئازاره‌کانیدا
ده‌وه‌ستی؟" یه‌کیکتر له‌ قه‌شه‌کان ده‌پرسی ئاخۆ ئه‌شکه‌نجه‌دانی دۆزه‌خ،
ره‌نگدانه‌وه‌ی دۆخی دادوه‌ری مرقۆی نییه‌ له‌ سیسته‌می کۆندا و ئایا
ئاگر میتافیزیکه‌، ئه‌وانی‌تر هه‌موو پرسگه‌له‌ گه‌وره‌کانی کلاسیکی
ده‌خه‌نه‌په‌روو: "رات چییه‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و بۆچوونه‌ی ده‌لی کات، سووک-
کردنی به‌ ئه‌شکه‌نجه‌دانی تیاچووه‌کان ده‌به‌خشی؟" ساڵی ۱۸۹۷: "ریژه‌ی
ژماره‌ی رزگاربووان بۆ ژماره‌ی تیاچووان له‌ کۆمه‌له‌ی ره‌گه‌زی مرقوف
چه‌نده‌؟" ساڵی ۱۹۰۱: "له‌نیوان ئه‌م ژماره‌ زه‌به‌للاحه‌ی ئه‌فه‌رۆزه‌کان و
به‌زه‌یی خودا و ویستی بۆ به‌خشینی هه‌مووان، چۆن له‌ دروستکردنی
ریگه‌ی رزگاربوونیان سه‌رکه‌وتوو بین؟" ساڵی ۱۹۰۱: "ئاگر چۆن کار له‌
گیانه‌کان ده‌کا؟" ساڵی ۱۹۰۲.

له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌م لی‌شاوه‌ پرسیاره‌دا، تیۆلۆژیسته‌کان خۆراگرانه‌
ده‌وه‌ستن. گو‌قاری (دۆستی ئه‌کلیرو‌س) که‌ بابته‌که‌ تووشی شله‌ژانی
کردبوو، تۆمه‌ته‌کانی ره‌تکرده‌وه‌، گوايه‌ ده‌یه‌وی ترس به‌کاربینی تا
بپواداران له‌ژێر چنگی خۆیدا بیلایته‌وه‌ و پڕوپاگه‌نده‌کارانی‌شی ره‌وانه‌ی
دۆزه‌خ بکات... ئه‌م ره‌خنه‌یه‌ به‌ دل‌نیاایه‌وه‌ هه‌له‌یه‌ و سووکایه‌تی پێ-
کردنیک‌ی مه‌ترسیداریشه‌ ئاراسته‌ی پیاوانی ئایین ده‌کریت... ئه‌وه‌

جنيويکي قیزهونه شایانی سزادانه له بهردهم خدا و تهنانهت له بهردهم دادوهری مروښدا" بهلام سهبارت به مهسهلهکانی دیکه، گوڅارهکه به بهرهمی(ههستیارییهکی هاوچهرخانهی ساخته)ی دادهنی، ئهوه" گهر دوزخ بوونی نهبیټ، وا تینهگه مروف پیویستی بهخو هیلاککردنی زور بیټ بو ئهوهی خو له دوزخ لابات".

کهواته دهبی بچهسپیت. گوڅارهکه هه موو پاساوه کونهکان دین بو بهرژهوندی سزای هه تاهه تایی، به پاساوه ساخته کانش، چونکه ئهوهی به لایه وه گرنگه، نه نجامه که یه. به م جوړه باسکردنی ئه وه راست نیی، که دوزخ پاساوداره له بهر ئه وهی هه لایه که دژ به بوونه وه ریکی سهرمه دیی نه نجام دراوه، به هوئی ئه وهی له و دوخدا هه موو گوناھی هه رچه نده سهرپییش بیت شایانی نه شکه نجه دانیکی هه تاهه تاییه. نه م پاساوه تهنیا له گهل" عه قله که م ژیره کان" به کاردی، رهنکه عه قله کان که متر زیره ک بن له وهی دهرک به لاوازی نه م به لگه یه بکه ن و کاریان لی بکا، نه م به لگه یه به سه ر نه و دژواری و سه ختییه دا زال ده بی، که ناهیلی بروا به نه به دیه تی نه شکه نجه بکات: ئاکامه که ش وایته وه، که دهره نجامه که ی باش ده بیټ. له به رانه بردا" نه مه به لگه ی نه فامی پیش نیازکردنی نه و وه لامه یه بو عه قله روشن به تواناکان، که تی بگه ن نه مه بی به هایه".

هه موو شتی پشیتوانی له بوونی دوزخ دهکات، تهنانهت(دوستی نه کلیروس) له سالی ۱۹۰۳ دوودل نه بوو له وهی له سه نته ری زهوی داینی، به و پییه ی گرکانه کان له وین. شه پهکانی نه م دواییه نه یانتوانی به ربه ستنی بهرووی شه پولهکانی ناره زایه تی دابنن. له راستیدا زورینه ی زوری گاوردکان و تهنانهت به شیک له بی باوه په کانش که له مدواییانه نکولیان له ئایینی مه سیحی کرد، شتی له ترس و وریاییان تیدا ده مینیته وه، کاتی نریک ده بنه وه له چوونیان بو دنیا که یتر.

ليکۆلینه وه گه لیکى کۆمه لایه تی ئاماژه به وه ده ده ن، ئه م ترسه تا راده یه ک روو له زیاده بو نه. له هه ری می به ریتانیای خواروو، له ناوچه یه ک که به وه ناسراوه، زۆرترین جار شانه ئایینییه کان هاموشۆی له گه لیان بو وه، ئیف لامبیر تییینی کردو وه له سال ی ۱۹۰۰ه وه" به راستی خه لک له گه ل هه ندی به رچا وروونیدا، بی چه ندو چوون له دۆزه خ ده ترسن" ئایا ئه مه واتای ئه وه نییه که خه لک بیرده که نه وه له وه ی چی پیویسته پیی هه ستن تا خو یان له دۆزه خ لاده ن؟".

ئالان^(۸۹) له (وته کان) ی ئه م پیشفه چوونه باسده کا و ده لی: "ترسان له دۆزه خ نه خۆشییه ک بوو له ولاتماندا سه رنگوم بوو، هه روه ک چۆن نه خۆشیی به له ک به له کی نه ما. کاتی مندا ل بووم زۆر له شه یتان ده ترسام، چونکه ئه و بیرو که پرو پوو چانه له ره وان بیژی ئه کلیرۆسدا ده گوتران، زۆر به راستی وه رم گرتبوو".

به لام کاتی هه ستمکرد نه باو کم و نه دایکم و نه ها وه له کان یان، ته نانه ت قه شه کانیش له دۆزه خ ناترسن، یه کسه ر منیش له و ترسه رزگارم بوو، به لام ژیا نه که یتر که که سی نه مایی بروای پیی هه بییت، نابیت په له بکه ین له وه ی قسه ی له سه ر بکه ین. به لام به گشتی وا دیته پیشچاوم ئه م پارانه وه یه له ترس دامال را وه. ئه مرۆ به هیزترین بیرو که لای کاسۆلیکه دلسۆزه کان ئه وه یه که با شترین هه لچوونمان، مه رگ کۆتوبه ندی ناکات، له به رئه وه هۆکارمان هه یه تکا بۆ بوونیکی تر بکه ین، که هه رچییه ک باشه تییدا رزگار بیی و هه رچییه کیش خرا په تییدا له بیر بکری (۱۹۲۱).

۸۹: مه به سستی نو سه ری ئه م کتیبه، ئالان ئی. بیرنشتاینه، که خا وه نی کۆمه لیک نووسین و کتیبه له سه ر تیۆلوژی، که گرنگترین یان له سال ی ۱۹۹۶ به چاپ گه یشتو وه به ناوی (the formation of hell).

به‌دریژایی سه‌دهی بیست ئهم گۆرانه به‌رده‌وام بوو، هەر له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانه‌وه، رووخانیکی راسته‌قینه‌ی باوه‌ربوون به دۆزه‌خمان بینی. له‌هه‌ریمی به‌ریتانیای خواروو تیئینییه گوماناوویه‌کانی ئیڤ لۆمبیر که له‌سه‌ره‌تای چه‌رخ‌ی نوێ نووسیوی، بوونه قسه‌ی گالته و گه‌پ و خه‌یاڵلای، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، به‌لکو له‌دووتویی خۆیدا چه‌ندین تۆمه‌تی هه‌لگرتبوو وه‌ک "چۆن توانییان وامان لێبکه‌ن، به‌م شتانه بپروا بینین؟ که‌له‌سه‌رمان ته‌ژی بوو به‌م دۆزه‌خه، به‌م پاکژکاره و به‌م هه‌موو باب‌ه‌تانه، به‌لام ئیستا قسه‌ی له‌باره‌وه ناکه‌ن، ره‌نگی نه‌مابێ، " دۆزه‌خ، ئاخ، نازانم ئاخۆ هیشتا ماوه."

ژماره‌کان جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه، که بپرواهینان به دۆزه‌خ له‌نیو سه‌رحه‌م بیروباوه‌ره ئایینییه ته‌قلیدییه‌کاندا، زیاتر تووشی پاشه‌کشه هاتوه. به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که تیمی توژینه‌وه‌ی سیسته‌می به‌ها ئه‌وروپییه‌کان له‌ سالێ ۱۹۸۱ ئه‌نجامی داوه، ده‌رکه‌وتوه ۷۵% ی ئه‌وروپییه‌کان باوه‌ریان به‌خودا هه‌یه، ۴۰% بپروایان به‌هه‌شت هه‌یه، ۲۵% بپروایان به‌شه‌یتان هه‌یه، ۲۳% بپروایان به‌بوونی دۆزه‌خ هه‌یه. هیشتا ئهم ژمارانه تا راده‌یه‌ک له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دان. ئهم تیکرپایه له ئینگلته‌را له ۲۷% وه‌ گۆراوه بو ۱۴% له‌ ئه‌لمانیایا. به‌مجۆره له کریستیانی دیریندا، دوا‌ی پانزه‌ سه‌ده له‌ مژده‌دان به دۆزه‌خ، که‌متر له چاره‌کیکی میله‌ت پارێزگارییان له‌ هه‌ندێ بپروابوون به‌بوونی دۆزه‌خ کردوه، که ئه‌مه‌ش شایانی گوته‌ن نییه‌ گه‌ر به‌راورد بکریته‌ له‌گه‌ڵ دۆزه‌خی کلاسیکی، چونکه زانستی تیۆلۆژی سه‌باره‌ت به‌و باب‌ه‌ته زۆر پێشکه‌وت و گۆرانکاری به‌سه‌ردا هات.

۲- پاشه‌کشی دۆزه‌خی کریستیانی:

ئەو شتەى زۆر دیاربى و پى گەشتىن ئەو، كە دواى چەندىن سەدە لە بالادەستى سەرسەختانەى ئەشكەنجەدانى هەتاهەتايى، بى- دەنگىيەكى قروقه‌پكارانە بالى كىشا بەسەر ئەم خالە سەيرەى دىكتۆرىندا. دوايەمىن هاتنەنانەو دى پاپا لە جۆرە تەقلىدىيەكەى، ئەوى پاپا پىوسى دوازدهيم بوو، كە لە ۲۳ى مارتى ۱۹۴۹ جەختى لەسەر كردهو: "مژدەدان بە راستىيە ئىمانىيەكانى سەرەتا و كۆتايىيەكانى دوايى، نەك تەنيا لە رۆژگارى ئەمروماندا دەرەفتى لە دەست نەداو، بەلكو زىاد لە هەر وەختىكى تر بۆتە پىويست و دەبى دەستى پىو بەگىریت و بەدۆزەخ ئاگادار بكرىنەو. بىگومان دەبى بە شكۆمەندى و ژىرانە مامەلە لەگەل ئەم بابەتە بكرى. بەلام سەبارەت بە كرۆكى ئەم راستىيە، دەبى كلىسا لەبەردەم خودا و خەلكدا، ئەركى راگەياندن و فێركردن بەبى هېچ نەرم و نىيانىيەك بەگىریتە ئەستۆ، هەروەك چۆن مەسىح بەگۆى هیناوه: هېچ دۆخىكى زەمەنى ناتوانیت بى چەندوچوونى ئەم ئەركە، سووك بكات".

لەو كاتەو شتەى نەگوتراوه و تا رادەيەك هېچ شتەى دەرەنەچووه، بەلكو لە كۆپى دووهمى قاتىكاندا ئاماژەيەكى كورت درا، بى ئەو دى وشەى (دۆزەخ) بەزاردا بىت، بانگەوازيكى شەرمناش لە سالى ۱۹۷۱ لە پاپا پۆلسى شەشەمەو درا. لەم بەلگەنامە و لەوێتر دەربارەى رۆژى دوايى، ئاماژەگەلىكى تەمومژاوى و دەگمەن هەن. بەتايبەت كاردىنال رازىنگەر لە سالى ۱۹۸۹ مخاين دەخوازى بۆ ئەو (كورتكردەنەو ماتماتىكىيەى) لەقسەوخواسەكانى كلىسادا بەسەر ئەم بابەتەدا هاتووه، ئەو لە كتيپەكەيدا كە پيیده‌لین (مردن و پشتى مردن) و دوو سەد و حەفتا لاپەرەيه، تەنيا چوار لاپەرەى بۆ دۆزەخ تايبەت كردبوو.

به لّام هۆكانى مېدىي كاسۆلىكى له گوڤارگهلى مىللى و زانستى، به تهواوى وازيان لهو بېرۆكهيه هېنا، كه له وتارهكان و له زمانى كلىشاشدا بزر بوو. ئهم وشه ماندووه به رابردوويهكى بارگران له فرههنگههلى ئاييانشدا لادرا، تهنيا له ژېر بابتهى (رۆژانى دوايى) ئاماژههكى شاراوه و زور نارۆشناه به چاره نووسى ئاييندهههكى كلؤل دراوه، بو ئه و كه سانهى خۆشه ويستى خودايان رته كړدو ته وه. فرههنگى تيؤلۆژى له سالى ۱۹۸۸ شه رمنانه راي دهگهيه نى: "هه رچونى بيت دۆزهخ گوزارشت له ناوچهههكى خراپ دهكا، كه مرققى تيدا داده نين، ئه وانهش كه خودا ناتوانى بيان گوږيت بو چاكه كار، به لّام ناچار ده بيت بو هه تاهه تايى سزاي بدات". له كتيبى (ئيمان) سالى ۱۹۷۶ كه تيؤلۆژست تى. راي. ميرمى داي ناوه، هاتووه: "مرؤف ده توانى ده سته به ردارى ئه وه بيت كه هيجى خوش نه وييت" ئه مهش ريك ئه و توانايه به كه بېرۆكهى دۆزهخ راي دهگهيه نييت". ئه و پېناسه هيهى كارل راهنه ر وه پرووى خستووه زور ورد نيه: "ديكتورى دۆزهخ ماناي ئه مهيه: ژيانى مرؤف له ژېر هه ره شهى ئه گه رى دارمانىكى هه تاهه تايى راسته قينه دايه، هه ره شه هيك له واقيعدا به رده وامه و ده توانى زور ئازادانه رهوتى چاره نووسى بگوږى، به واتايه كيتر ده توانى له خودا دوور بكه ويته وه".

هه لويستى فره ميبى كلىسا كه (سه رنجى فره مانگهى فير بوونى برپوهيتان به ژيانى هه تاهه تايى و جيهانه كيتر) له خۇده گریت و له سالى ۱۹۷۹ پاپا يو حنه نا پۆلسى دووه م هه موارى كرد، رايد دهگهيه نى (مه به ست سه رنجه كهيه) كه كلىسا "برواى به وهيه سزا هه ميشه چاو ه پى گونا هبار دهكات، كه بېبهش ده كریت له بينى خودا، ئه نجامى ئه و گونا ههش له سه ر ته وواى گيانى گونا هبار به جى ده هينرى". به لّام راگه يانده كه

هۆشدارى دەدا: "دەبىي لە مەترسىي خەيالىدان و چۆنىتى ويناکردنە خەيالىيەكان بەدوور بىن، چونكە زىدەپۆي و قالبۇونەو تىيدا تا رادەيەكى زۆر بەشى لەو بارگرانييانە درووست دەكا، كە ئىمانى كرىستىيانى تووشى دەبىي(...) نە پەراوین پىروژ و نە زانستى تىؤلۆژى، هېچ كاميان وىنەيەكى تەواويان لە جىهانەكەيتىر پىنەداوين".

تىؤلۆژىستەكان دەخوازن سەرلەنوئى بىروباوەرى كۆن داپىژنەو، بەلام نغروئى سەرسامىيەكى راستەقىنە بوون، وشەى گونجاو نادۆزنەو. فەرەنگى تىؤلۆژى كرىستىيانى لە سالى ۱۹۷۷ دان بەو راستىيەدا دەنى و دەلەيت: "كاتى شتىك نازانين، مەحاله بتوانين شتىكى لەبارەو بلىين، ئىمە تەنيا يەك شت دەزانين، ئەويش ئەوئە كە: گەر بەتوندى بەگژ گوناھدا نەچىنەو، دۆزەخ لەنيو ئىمە و بەھۆئى ئىمەو كەمەل دەبىي". ئەم بۆچوونە نوئيە كە ھەلۆيستىك لەبارەى دۆزەخ روون-دەكاتەو، وەك شكستى ئازادى مەروئيە كە دەستەوسانە لە دۆزىنەو يان ھىنانەئاراي واتاي بوون، بەجۆرىك لە قوولايى ئەو واتايەدا لەگەل چەمكەلى فەلسەفى ھاوچەرخدا يەكبەگريتەو.

لە سەدەى نۆزدەو، ئاي چەند سەيرە، شاعىرگەلىكى فەيلەسووف و بىباوەر دەستيان كەرد بە دووبارە وىنەكيشانى دۆزەخ. ئەم دۆزەخگەلە نوئيە، كە تەواو زەمىنى بوون، بەرەنجامى مېتافىزىك بوو، كە توانى ھەزىن تىؤلۆژىستەكان تەواو بكات.

۳- دۆزەخگەلى نوئى(سەدەى نۆزدە):

لەدەوروپەرى سالى ۱۸۸۰ ئۆگەست روډان كارىكى زەبەللاھى ئەنجام دا، ئەويش دەرگاي دۆزەخ بوو، لەسەر دەروازەكەى پەيكەرە ناودارەكەى(ھەزرقان)ى دانا. گەر راستگويانە قسە بكەين، ئەو كارىكى رەمزىيە. سەدەى نۆزدە دۆزەخى زەمىنى دۆزىيەو. بىركردنەوئەى

هزرقانانی رۆژاواي له جيهانهكهى ترهوه گۆرى، كه بۆ چهند سهدهيهك جىي سهرنجيان بوو، بهرهو جيهانىكى تر. دهريشكهوت زانياريه عهقل داگيركارهكان، كه له جيهانىكى بىخهوشدا دانراون، له واقعيدا دهركهوتهى چهند راستيهكى رىژهيى ئهم دنيايهن. سهدهى نۆزده پهردهى هيچگهريى له عهقلهكاندا دراند. دواي ئهوهى مرۆفاههتي له رامانى جيهانى ئيلاهيذا نغرو ببوو، دهستى كرد به تهماشاكردنى خوئى له ئاوينهكانى كۆمهلناسى و دهروونناسى و ميژوو و جوگرافيا و فهلسهفه. ئهوهى كه پىگهيشت مهرگهسات بوو، پاشماوهى هيچ سيستهمىكى ئيلاهى نهبنى، بهلكو به پىچهوانهوه ئازاوهيهكى بهديكرد، باشترين حهق تىيدا حهقى بههيزهكانه، چاكه تهنيا يهك واتاي ههيه و ئهويش بهرژهوهندى زۆرينهيه، واته خراپه كه مترينه. بۆي ئاشكراوو كه ژيان بزاوتىكى نهزۆكه لهنيو ئازارگهليكد كه بىئامانجه و هيچ واتايهكىشى نيه. "ئهوه چيروكيكه شىتيك دهگيرتتهوه، تهژيه له ژاوهژاو و توورهيى، هيچ واتايهك نادا" شكسپير لهسهر زمانى ماكبيت ئهمهى گوتوو.

بهكورتى سهدهى نۆزدهيهم ئاشكراي كرد كه دۆزهخ لهسهر ئهم زهمينهيه. ئهمه ئهوه بوو كه شاعيره(نهفرهتبييهكان) گيررهوهكان لهسهر شىوازي خوئان گوزارشتيان له دۆخه مرۆبييهكه دهكرد، ئهمه ئهوهيه كه بۆلير له(گولهكانى خراپه) دهيليت و دهرك بهوهش دهكات كه نوقم دهبي:

شۆپ بهرهوه، شۆپ بهرهوه، ئهئى قوربانىگهلى كۆل

شۆپ بهرهوه بهرهو ريگهئى دۆزهخى نهمر.

قهزلين له قهسيدهكهى(وهريزىك له دۆزهخ)، دهگاته ئهجامى كه "بيچارهئى خودامه". رامبو دهگاته رادهئى نكۆلى كردن له دۆزهخى

کریستیانی و دەلی: "من بروام بە دۆزەخ هەیه، کەواتە من لە نیویدام، ئەو هەسیدارەدانی راستییە، من دیلی بە ئاو پاکژکردنەوهکە ی خۆم. ئە ی دایک و باوکم، ئێو هە بیچارەیی من و خۆشتان دروستکرد، ئای چ بیگوناھیکی هەژارە! دۆزەخ ناتوانی پەلاماری بپەرستەکان بدات، ئایا ئەمە پاش ژیانە! دواتر چیژی روژی دوا یی زۆر قوولتر دەبی، یەک خەتا و زۆری پیناچی لە نەبووندا نغۆ دەبم بە پیی یاسای مرویی (...). دەبیّت دۆزەخیکم بو توو پەبوون هەبیّت، دۆزەخیک بو فیز، دۆزەخی بو تەمبەلی، دەستە یەک لە دۆزەخەکان. من لە بیچارەیییدا دەمرم، ئەو هە گۆرە، بەرەو لای کرمەکان دەچم، بەرەو لای تۆقینەری ترسەکان! ئە ی شەیتانی دیوەرە، دەتەوێ بە ئەفسوونەکەت بەسەرمدا زال بیت، من داوات لی دەکەم، من داوای لیدانی شەنە یەک^(۹۰) و پشکویەک ئاگر دەکەم".

لوتەر یامون هەلە دەستی بە سازدانی گەشتیکی نەفرەتلیکراو بو دۆزەخ، هەولیکی کلۆلە بوو بو دەرکردنی شەیتانەکان لە دۆزەخی زەمینی و زال بوون بەسەر ترسەکانی مندالیدا. شاعیرگەلی نەفرەتلیکراو لەسەر گرتەبەری ری خەونی رەبەنیانە و دۆزەخی مەسیحیی میلی بەر دەوام دەبن.

فەیلە سووفەکان جیی تیۆلۆژیستە سوپەرمانەکان دەگرنەوه. شۆپنهایەر (۱۷۸۸-۱۸۶۰) پیچەوانە ی لایبنتزە، ئەو تەواو رەشبینە: جیهانی ئیمە خراپترین جیهانە، لە ئەنجامی ویستیکی گەندەلەوه هاتوو، بو ئەو ئەم جیهانە بیجگە لە دنیا یەکی ئازار چیدیکە نییە: "ئازار ئەو ویتە یەیه کە بەهۆیەوه ژیان بەرجەستە دەبی" ئەو هە ئیمەین دۆزەخ نەمر دەکەین، بە ویستی ژیا نی شەیتانی کە دەبی تیپەرینین بو ئەو هە ی بە

۹۰: ئامیزیکی کشتوکالییە بو شەن و کەوکردنی دانەویڵە بەکار دیت، بەو هە ی دەدریتە بەر با تا خودی دەنکی دانەویڵە کە بمیتیتەوه بەجیا لە کا-یە کە ی.

نەبوون بگەين. فۆن ھارتمان(۱۸۴۲-۱۹۰۶) ۋا رادەبىنى ئەۋەى مەرۇف ناۋى ناۋە پىشكەۋتن، چى نىيە بىجگە لە رىرەۋى كە وردە وردە بەھۆيەۋە سەرەخۆشى لەخۇمان دەكەين، ئەم مەسەلەيە بەدلىيايىيەۋە بەرەۋ دارمانى ويستى ژيانمان دەبات. لە پشت ئەم فەيلەسووفانەۋە غنوسى(نۆستىزم) ۋ مانەۋى سەرى ھەلدا، بەلام ئەمانىش بە كەساسىيەۋە پىچراون: ناكرى خوداى چاكە ھەرچىيەك بىت بەرانبەر ھىزى خراپە يەكسان بكرى".

لە سەرەتاكانى دىناۋە دۆزەخ پىش دەكەۋى ۋ دەگۆرى، ھەر خودى مەرۇف دەگۆرى ۋ ۋازى لى ناھىنى، شىۋازەكانى ئەشكەنجە ۋ خۆۋىرانكردى بۆ دىنئەئارۋە. تەماشاي لىۋپاردى(۱۷۹۸-۱۸۳۷) بكە چى دەلى: "سروشتى مەرۇف بەدلىيايىيەۋە كۆلۋىيە ۋ بەردەۋام لە گۆراندايە، سروشتىش ئامىرىكى دۆزەخىيانەى ئامادەكراۋە بۆ لەناۋىردنمان لە روۋى جەستەيى ۋ مەعنەۋىيەۋە، بەۋەى نەخۆشى ۋ پىرىمان بەسەردا دەسەپىنى، تەنانت ئەقنىش كە سەردەستەى ئازارەكانە: "سروش پال بە مەرۇفەۋە دەنى بەرەۋ خۆشەويستى تا دواتر بە جىابونەۋە ۋ مردن، پارچەپارچەى بكا، ئايا رەۋايە بە ئامرازىكى بەختەۋەرىي، ئازار بدرىين؟".

كىركىگارد(۱۸۱۳-۱۸۵۵) لەلايەن خۆيەۋە بەسەلماندنىكى ماندوۋوکارانەى دووسەرە، پەردە لەسەر دۆزەخ لادەدا، بەۋەى لە بناغەى بوۋنى مەرۇقدايە: كرانەۋە لە مردندا بەسەر ئەۋانىتردا لە پىناۋى خود، يان داخستن لەسەر خود لە خۆپەرستىيەكى شىۋاۋدا.

نىتچە دەيەۋى ئەم ھەموو دۆزەخگەلى بوۋنگەرايىيە بە شىۋازىكى كەساسانە تىپەرپىنى: بەجۆش ۋ خرۆشەۋە ۋەرىدەگرى ۋ برۋاى ۋايە كە رىكدەكەۋى ۋ ئارەزوۋىيەتى: "بەمجۆرە دەمويست، ئىستا بەمجۆرە

دەمەوئ و بۆ ھەمیشەش ھەروا دەمەوئ! بەم شێوازە پەنا دەباتە بەر چارەسەری رەواقی، کە خۆشویستنی قەدەری خۆمانە تا خەیاڵیک بەخۆمان ببەخشین کە ئێمە ئاغای ئێوین، ببینە جووری لە مروۆقی بالا و رازیی بین کە خودا مردووە، پێویستە ئێمە شوینی بگرینەو، زال بین بەسەر خراپەیی مەعنەوی، سنووری چاکە و شەرەنگیزی ببەزینین. ئەمە بێ ئێرادەگەرییەکی کۆلانی، رەشبینییەکی تەواو بالی بەسەردا کێشاوە و بەخۆکوشتن دان بە تیکشکانی خۆیدا دین.

رۆماننووسەکانیش ئەم دۆزەخە زەمینییانە دەقۆزنەو، ئایا کۆمیدیای مروۆیی و روگۆن – ماکارت^(۹۱) دوو گەشتی نوێ نەبوون بۆ دۆزەخ؟

چۆن تووشی سەرسامبوون نایەین بۆ ئەم رووێ لیکچوانەیی نێوان خەیاڵی دانستی و جیهانیکێ تەژی بە بوغزیکێ قیزەو، بیزارکار و بێ-بەزەیی و گەشبوو بە ئازاری ئاوری دەروونە چاوچنۆکەکان، بە لێدانێ بەرژەوێندی تایبەتی و ئەنگیزە و ئاگری ستمی کۆمەلایەتی دەرهکی و ھیچ و پووچی کەسانی تر، ئەم مەسەلانی بەلزاکی و زۆلا و رۆماننووسەکانی تر وینای دەکەن بۆمان؟ لە رووسیا تۆلستۆی و دیستۆفسکی دۆزەخە حەشاردراوەکەیی بونیادی کۆمەلایەتی و دلی مروۆف راودەنن: دۆزەخی ھەزارەکان و دۆزەخی ھوشیاری تاکەکەس و زیندانێ لەنێوان ئازاری و یژدان و نەبوونیدا. رۆمانی (وێنەکەرەکان) دیستۆفسکی وەک نمونە.

دۆزەخ لەو ساتەوێختەیی بەرەو توانەو دەچیت، دەبێتە پێویستی، کە دەبی بدۆزێتەو تەنانت گەر بوونیشی نەبێت. ئەو بەروای

۹۱ : کۆمەلە رۆمانیکێ ئەمیل زۆلان ژمارەیان ۲۰ رۆمانە و لەنێوان سالانی ۱۸۷۱ و ۱۸۹۳دا بلۆبوونەتەو، کە میژووی سروشتی و کۆمەلایەتی خیزان لە سایە ئیمپراتۆریەتی دووھەمدا رووندەکاتەو.

ياسادانه‌ران و دامه‌زرينه‌رانى دىكترينه‌كان و چا‌اكخوازه
كۆمه‌لايه‌تبييه‌كانه. دواى ئه‌وه‌ى زۆرينه‌ى يه‌عقوبييه‌كان^(۹۲) (جاكوبييه‌كان)
نكۆليان لى‌كرد، ناپليون بۆ‌چه‌سپاندى ده‌سه‌لاته‌كه‌ى به‌كارى دىنى:
ئه‌وانه‌ى به‌ئركى ئايىنى هه‌لئاستن، رىئمايه‌كانى ئيمپراتۆريه‌ت
سزايه‌كى هه‌تا هه‌تاييان بۆ‌ئاماده‌ ده‌كات". له‌ سه‌رده‌مى ريفورمدا
جوزيف لوميس‌تەر ده‌ست ده‌كات به‌ به‌رگرى‌كردن له‌ دۆزه‌خىكى
خويناو، كه‌ خواوه‌ندى جه‌لاد فه‌رمانه‌وايى ده‌كا. ماركي‌ز دى ساد
زياتر چه‌مگه‌له‌ په‌رۆشه‌كه‌ى بۆ‌ خوين و ئازار له‌وه‌وه‌ وهرگرت، وه‌ك
له‌وه‌ى له‌ تيولۆژى كاسۆلىكى وهرگرتبى، چه‌نده‌ سه‌يره‌ هه‌تا ئىستاش
لىي وهرده‌گيرى.

لاى پىكه‌ينه‌رانى كۆمه‌لگه‌ نوپكان پيويست‌بوون به‌ دۆزه‌خ به‌روونى
دياره، لاى توباوييه‌كانىش كه‌ خه‌ون به‌ جيهاننىكى باشت‌ره‌وه‌ ده‌بينن
هه‌روايه، ته‌نانه‌ت لاى بى‌باوه‌ره‌كانىش. به‌مجۆره‌ فه‌يله‌سووفى داكو‌كيكار
له‌ پۆزه‌تيقيزم ئۆگه‌ست كۆنت، له‌وه‌ى كه‌ پيى‌ده‌لن (بريارى كۆمه‌لگه‌)
چاوه‌رپي شتى ده‌كا هاوتاي رۆژى دوايى تاييه‌ت و دۆزه‌خ بى،

۹۲: يه‌عقوبييه‌كان گرووپىكى سىاسى توند‌ره‌و بوون له‌ فه‌ره‌نسا و خويان به‌ پشتيوانى
شۆرشى نوپى ئه‌و ولاته‌ داده‌نا، كه‌ له‌ سالى ۱۷۸۹ وه‌كه‌وتنه‌ جووله‌ و له‌ ۱۷۹۲/۹/۲
په‌لامارى زيندانه‌كانى فه‌ره‌نسا يان دا، به‌ پاساوى تۆله‌كردنه‌وه‌ له‌ ناپاكه‌كانى شۆرش ،
دواى ساليك به‌سه‌ر ئه‌و كوشتارگه‌يه‌ى له‌ زيندانه‌كاندا ئه‌نجاميان دا، له‌ پاريس
كۆنگره‌يه‌كى نيشتمانىيان به‌ست و ده‌نگيان به‌رزكردوه‌وه‌، كه‌ كاتى ئه‌وه‌ هاتوه‌وه
پيلانگيره‌كان له‌ناو به‌رن، به‌و جۆره‌ توقاندن و تيرۆريان كردن ئه‌جىنداي
كاره‌كانىانه‌وه‌، به‌و جۆره‌ له‌ سالى ۱۷۹۳ يه‌عقوبييه‌كان له‌ فه‌ره‌نسا ده‌سه‌لاتيان گرت‌ده‌ست
به‌ سه‌رۆكايه‌تى (ماكسيميلان رۆبىسپير) له‌ ريگه‌ى توندوتىژيه‌ى ئازاوه‌گيرانه‌وه‌، خوينىكى
زۆر له‌ فه‌ره‌نسا ريژرا، هه‌ر به‌و بۆنه‌يه‌ش خودى زاراوه‌ى (تيرۆريست) بۆ‌يه‌كه‌مىنجار
به‌رانبه‌ر ماكسيميلان و هاوه‌له‌كانى به‌كار هه‌تيا. له‌به‌رئوه‌ ميژوونوسان سه‌ره‌تاي
سه‌رده‌مى تيرۆريزمى هاوچه‌رخ ده‌گيژنه‌وه‌ بۆ‌ پايىزى سالى ۱۷۹۳ كه‌ فه‌ره‌نساى ته‌نپووه‌.

ئەۋىش(بىبابانى غەزەب لى گرتوو)ە. دەر فەتمان دەبى لە رىنمايىيە دانراۋەكان بخوئىننەۋە كە" پاش مردن بە حەوت سال، كاتى ھەموو ئارەزوۋە وروۋژىنە رەكان نامىن، پىش ئەۋەى بىيىتە باشترىن بەلگە نامەيەكى تايىبەت كە بزر بوۋى، رۆژى دوايى تايىبەت دىت، لەۋى رەگ و رىشەى بىر يارەكانى كۆمەلگە لە بىر يارى خودايىيەۋە سەرچاۋە دەگرن، بۇ دىارىي كىردنى چارەنۋوسى ھەر مەۋقەك بە شىۋەيەك كە بوارى تانەلەيدانى تىدا نەيىت. ھەموو(پىاۋچاكان) دەگۈزىنەۋە(زۈنى مەدەنى). "بەلام لە بارودۇخى ئائاسايىدا بۇ كارە قىزەۋنە زەقەكان، سوۋكايەتتەيەكە لەۋىدا ئاشكرا دەيىت، بارە شوۋمەكە بۇ بىبابانى ئەفەرۋزەكان دەگۈزەۋە، بۇ نىو ئازاردراۋان و خۇكۇژان و عاشقانى زۆرانباى. بوۋنى بوۋنەۋەرگەلى شەپەنگىز لە تىروانىنى ئۈگەست كۈنت، پاساۋىكە بۇ چەمكى مەرگى ھەتاھەتايى كە چەندە پىۋىستە. بەۋ جۆرە ئايىنى پۆزەتەيى جەخت لەسەر بىرۈكەكەى فىورىباخ دەكاتەۋە كە دەلى: "ئايىن دىبابىنى خۇى لەسەر جىھانى ئايدىالى بۇ وىنا كىردنى زەمىنى و رۇخى دەگۈزىتەۋە، پىۋىستىش دەبى لەسەرى، كە بە شىۋەيەكى يەكلاكارانە شىۋازىك بۇ رزگار بوۋن لە خراپەكاران گەلالە بىكات، كە مەحالە بەيىرنە سەر رىگەى راست".

رەنگە لەبەرئەۋەش بىت كە رۆژىك لە رۆژان، دۆزەخ مەشخەلى نەبوۋە، ھەرۈەك سەدەى نۆزدە، ۋەك ئەۋەى شارەنەۋەى لە دىياكەى تر ۋاى لى كىردىت لەسەر زەمىن بىكىتەۋە. سەدەى بىستىش ھەستە بە برەۋدان بەم بزاۋە.

۴- دۆزەخى ھاۋچەرخ:

لە تىروانىنى زۆر كەسدا، سەدەى بىست شايانى نازناۋىكە كە زۆر ئىرەى پى نابرى، ئەۋىش شۆرەتى(سەدەى دۆزەخەكان)ە بە ھۆى دوو

جەنگە جېھانپىيەكەى، جىنۇساید و بۆمبى ئەتۈمى و چەكە كىمىياۋىيەكەى، خەلگە برسىيەكەى جېھانى سىى كە بىيەشە لە مامەلەكردنى مړۋىيانه، بىكارىيەكەى، پىسبوۋنەكەى، رژىمە تۆتالىتارەكانى، دىموكراسىيەتە گەندەلەكەى، ژمارە زۆرەكەى دانىشتۋانى، گرتوۋخانىكانى، خىۋەتگەكانى، دوورخستىنەۋە(گۆلاگ)، بەنگ و ماددە ھۆشبەرەكانى، نەخۋشى ئايدىزى، چ سەدەيك دەتۋانى كىپرەكىي لەگەلدا بىكات بۆ ۋەرگرتنى ئەم مەدالىا شەيتانىيە. لە راستىدا دەرەك كرى كارى باشتر ئەنجام بدرى، كە ئەمەيان سەدەى بىستۋىەك دەچىتە ژىر بارىەۋە، بەلام ھەندىجار واقع ئەۋ خەيالدانە دۆزەخىيەش تىدەپەرىنى، كە لای رەبەنى سەدەكانى رابردوۋ درووست دەبوۋ: لای مۇرىس كلاقىل جېھانى ھاۋچەرخ سوورە لەسەر ئەۋەى وىنەى دۆزەخى تەقلىدى بىنىتەۋە پىشچاۋان.

ئالان كە تەنبا ھەستىكى پىشۋەختەى لا گەلالە بوۋە سەبارەت بە سەلىقەى سەردەمەكە، راي وايە كە مړۋاىيەتى لە سىيەمىن قۇناغى دۆزەخدايە: دواى دۆزەخى ھۆمىرۇس كە قەدەرى دەرەكى دەستى تىۋەردەدا، دۆزەخى قرجىل دىت كە بەرەنجامى قەدەرى ناۋخۇ بوۋە، ئەۋجا دۆزەخى دانتى دى، دۆزەخى بژاردەى ئازاد، دۆزەخى خۇئەشكەنجەدان.

شلەژانگەلى توند لەسەر ئاستى گۆى زەۋى، پىاۋانى ھزرى ناچار كرد زىاتر لە چەمكى دۆزەخ قوۋل بىنەۋە، ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكانىيان دالىابەخش نەبوۋن: دۆزەخ لە بنەرەتدا دۆخىكى مړۋىى و ژيانىكى دەستەكۆيىيە، بە دەربرىنيتىر ئەۋەيە ھزرقانىانى ھاۋچەرخ بانگەشەى بۆ دەكەن، كە ئەنجامى تۆژىنەۋەكانىيان زىاتر كامىل دەبى ۋەك لەۋەى كورت بىنى.

هەموو ئەوانە لە پەيوەندىيەكانى نىوان من و ئەوانى تردا لە ئارادايە، دۆزەخى (من) تاك دەكرىتەوہ بۆ دلىابوون و بە حەسرەتەوہ گۆشەگىرىيە سەرەككەيەكەى دىتەدى. مارسال جۆھاندۆ نووسىويەتى: "لەھەر شوئى بىم ويستكى ئازاد دەبى، لەھەر شوئىنكىش ويستى ئازاد ھەبى، دۆزەخى رەھا و ھەتا ھەتايى بەتوندى بوونى دەبىت". دۆزەخ تەواوكارىكە بۆ پەيوەندى كردنىكى زۆرەملىيانە بەوانى ترەوہ. شانۆگەرىيەكەى سارترە (دەرگای داخراو) دەربرى ھەموو دۆخە مروئىيەكەيە، تراژىدياى سى كارەكتەرەكەيەتى: تۆ و من لەژىر چاودىرى ئەو، بەو پىئەى كە بىرىام لەسەر دراوہ لەگەل ئەويتەر بژىم، بەبى ئەو و بى چاودىرى ئەو، بوونى من نىيە، ناتوانم ھىچ شتىك بكەم بۆ راست-كردنەوہى وىنەى خۆم، لە خودى خۆم ھەل بىم: "ئىستا ئەمە دۆزەخە، ھەرگىز بىروام نەدەكرد. وەبىرم دىتەوہ: گوگرد، تەختە، مەقەلى (...) چ گالتە جارىيەكە، پىئوست بە مەقەلى ناكات: دۆزەخ ئەوانىترە".

ئەمە مەقەلى و جودى دۆزەخىيە، كە مارتىن ھايدگەر لەو كۆللىيەدا دايدەنى، تەوانەوہى (من) لە بىناوى (ئەو/يەككىيان) دا دەيورووژىنى. ئەم تەوانەوہى "بەبى دابىران موچرەكەى دلەپاوكى بەناو قەوارەى مروئىيدا دىنى". دەرەكردن بە گوپىنى ئەم ھەلوئىستە، ئازار و ئەشكەنجە چەند بەرابەر دەكاتەوہ: لە پىناو ئەوانىتر و گەردووندا نامۆيانە دەژىم، فېدراو لە جىھانىك نە ئامانج و نە كۆتايى ھەيە: لە تىروانىنى كاموۋە ئەمە دۆزەخە.

دىنۆ بەزاتى^(۹۳) وەسفىكى دلگىر بۆ سەردانىكى دۆزەخ دەنووسى، لە كۆمەلە چىروككىدا بەناونىشانى لۆ كا (Le K). لەویدا ماناكانى دانتي

۹۳ : رۆژنامەوان و چىروكنووسىكى بەناوبانگى ئىتالىايە لە سالى ۱۹۷۲ لە تەمەنى ۶۶ سالىدا مردوۋە.

دووباره دهكاتهوه، پوختهكهی ئهوهیه رۆژنامهوانیک له شارى میلانو بههوى تهکتولۆژیايهکهوه دهروازهى شانشینى شهیتان دهدۆزیتهوه: ئهوى بریتیه له شاریکی گهره لهنیو ئاپورای ئۆتومبیلدا خنکاوه. ئهوه دۆزهخیکی رۆژانهیه: ئازارهکانی خهلك به بهرچاومدا گوزهر دهکهن، دهمینین وتووێژیان دهکرد، دهلهرزین، قاقایان لى دهدا، دهوهستان، دهکهوتن و دووباره ههلهستانهوه، دواتر دهکهوتنهوه، دهئاخفین، زهردهخنه لى دهدهن، دهگریین، جنیو دهدهن، ههمووشیان لهسهه ئومیدی خولهکی داهاتوو وهستاون.

بهه تیروانینه هاوچهرخه میژووی دۆزهخ کلۆم دهری، که دواى دهورهیهکی سى ههزار سالی بۆ چهکهکانی سۆمهری دهگهپیتهوه: ههموو شتی لهه جیهانهدا گهمه دهکا. ئیپتالۆ کلّینۆ له(شاره نهییزاوهکان)دا دهنووسى: "دۆزهخی زیندوووهکان نایهت، گهر ههرشیی ئهوا ئیرهیه، دۆزهخ ئهوهیه که ههموو رۆژیک تییدا دهژیین، ئهوهیه که بهپیکهوهبوونمان درووستی دهکهین".

دۆزهخ هیندهی دیرینی مرۆقایهتی کۆنه، تا ئهوکاتهی مرۆقایهتی بمینیت دۆزهخیش دهمینیت. بهلام پرسیاره کۆنهکه که له سهردهمی گلگامش و ئهنگیدووه بهبى وهلام ماوهتهوه و مرۆف لهخوی دهکات ئهوهیه: بۆچی؟.

سەرچاۋەكان

ھەموو شارستانىيە تىك سامانى ئەدەبىي يەكجار گەرەھى لەبارەى دۆزەخە ھەيە، بەلام لێرەدا تەنیا ئاماژە بە ھەندىك كىتەب دەدەين.

ج. ھۆلان لە كىتەبى (پروخسارى شاراوەى كات) و (ويناكردنى جىھانەكەيتەر) چاپى پارىس سالى ۱۹۸۵، ھەستاۋە بە تۆژىنە ۋەيەك بۆ واتاى قوولى خورافەكانى دۆزەخى. كارەكانى ج. دۆلومۇرۆشنىاي خستۆتەسەر زۆر لە دياردەكانى ترسان لەدۆزەخ. لە سەردەمى نوو بەتايبەتى و تايبەتى تىرش: (خەتا و ترس). (گوناھكارى لە رۆژاوا)) (سەدەى سىانزە - سەدەى ھەژدە)) پارىس، فايار ۱۹۸۳. لەسەر ھەمان بابەت پى. كامپۇرازى (ترس لە دۆزەخ)ى نووسىۋە لەگەل (ويناكردنەكانى رۆژى دوايى و رزگاربوون لە بەرەبەيانى ئەوروپاي نوو) ۋەرگىرانى ئىنگلىزى، كامبرىدج، پۆلىتى پرىس ۱۹۹۱. ج. لۆگوف لە كىتەبەكەى (لەدايكبوونى پاكژكار) پارىس-گالىمار ۱۹۹۱، رۆشنىاي دەخاتەسەر زۆر رووى بىروباۋەرگەلى دۆزەخى لە چاخەكانى ناوەرەست، ھەرۋەھا ئەى. جى. بىكەر لە دانراۋەكەيدا (بەشدارىيەك لە تۆژىنە ۋەى بەراوردكارى بۆ تىروانىنى ئاسمان و دۆزەخ لە سەدەكانى ناوەرەست) لەگەل ۋەرگرتنە تايبەتەكانى لە تىكستگەلى ئىنگلىزى، بالتىمۆر ۱۹۸۸. جى. منىۋا ھەوللى نووسىنى دانراۋىكى تەۋاۋى داۋە (مىژوۋى دۆزەخەكان) پارىس، فايار ۱۹۹۱.

دەكرى ئاورىش لە تىروانىنى تىۋلۆژى بەدەينە ۋە سەبارەت بە بابەتى دۆزەخ لە (فەرھەنگى تىۋلۆژىستى كاسۆلىكى) پارىس، لىتۋازى ۱۹۱۳ كە زياتر نوڭەرى تىدا كراۋە لە (فەرھەنگى تىۋلۆژىستى كرىستيانى) پارىس، دىليە دويروير ۱۹۷۷. لەسەر (دۆزەخ) لە گروپى (باۋەرى زىندوو)

پاریس ۱۹۵۰ کارىكى دەستەكۆيى كراۋە. كىتېپكە لە چەند وتارىك پىك-
 دى، ۋەك وتارى ج. گىتۇن لەسەر(دۆزەخ لە چەمكى ھاۋچەرخدا)،
 وتارى م. كاروج(ۋىنەكانى دۆزەخ لە ئەدەب). وتارى ب. دورىقال(دۆزەخ
 لە ھونەردا) ۋ ئەى. مىشال لە(مردنى رۆژى دوايى ۋ ژيانەكەيتىر) پاریس،
 بلودوگای ۱۹۲۹، بىرۆكەيەكى باشە لەبارەى گولچىكردى كۆتايى بۆ
 چەمكەكانى تىۋلۆژى لەسەرەتاي سەدەى بىست سەبارەت بە دۆزەخ.
 دەربارەى شارستانىيەتە كۆنەكان، باشترە كىتېبى(ئايىنى ئەلۋمانى
 كۆن) پاریس، پايۇ ۱۹۶۶ لە نووسىنى ج. دومىزىل بخوئىرئىتەۋە.
 كىتېبى(شامانى ۋ تەكنىكە كۆنەكانى كىشكردىن) پاریس، پايۇ چاپى دوۋەم
 ۱۹۶۸ لە نووسىنى ئىم. ئىلياد لەگەل(ئاسمان ۋ دۆزەخى مىسرى)
 لەندەن ۱۹۰۶ لە نووسىنى بودج.

كىتېبى(پووخسارە تەقلىدىيەكانى دۆزەخ) لەندەن ۱۹۰۳ لە نووسىنى
 جى. مىو. كىتېبى(رىگەيەك بۆ دۆزەخ) ۋ (تۆژىنەۋەيەك لە چەمكى
 مردوۋەكان لە ئەدەبى نەروىژى كۆن) كامبرىدج ۱۹۴۳ لە نووسىنى ئىچ.
 ئار. ئەلىس.

ئەۋەشى پەيوەستە بە پەيمانى كۆن:
 كىتېبى(چەمكى سەرەتايى مردن ۋ جىھانەكەى تر لە پەيمانى كۆن)
 بىبلىيا ۋ ئۆرىنتالا، رۇما ۱۹۶۰ لە نووسىنى ئىن. جى. ترومپ.
 سەبارەت بە جىھانى ئىسلامى:

س. ئەلسالچ(ژيانى داھاتوۋ بە پى قورئان) پاریس ۱۹۷۱.
 دەربارەى دياردە فۆلكلورىيەكانىش:
 كىتېبى (فۆلكلور لە فەرەنسا) ۋ (زەۋى ۋ ژىر زەۋى) پاریس ۱۹۰۴-
 ۱۹۰۶ لە نووسىنى پى. سىبىلۆ.

